



# حَرْوُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

جمع وشرح وترتيب

فايزة حسين راغب عزم ربيع فتي بك

مفرد الطبع محفوظة

١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

كل نسخه غير مختومة تعد مسروقة





# حَدِيثُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

جمع وشرح وترتيب

فايقه حسين راغب عرّم ربيع وفتح برك

مقرون الطبع محفوظة

١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م

كل نسخة غير مختومة تعد مسروقة

مكتبة الشهاب
رقم التصنيف ٨١٩٤ - ٢
رقم السجل ٧٦٨

السفر الاول  
الطبعة الاولى

مطبعة امين عبد الرحمن بالقاهرة





# الاهداء

إلى حُشاشتي التي أودعتها  
الثّرى ، وقلبي الذي انتزعتـه  
منّي للمنية . إلى تلك الآمال الحلوة  
التي تطلّعت إليها وهي غاربة كما  
يتطلّع الناظر في أعقاب نجم  
مغرب .

إلى حسين الغالي أهدى هذه

الباكورة



هدية من الفنان التشكيلي  
عبد الغنى أبو العزيم  
أبو العزيم



١٩٠٦-١٩٣٢

حسين فتحى

أبدًا أطالع في جبينك لوعتي  
يا ليت أنى قد سبقتك للثرى  
ولدي فقدت به الحياة وطيبها  
وأرى بوجهك شقوتي وعنائى  
ومشيت أنت مع الرجال ورأى  
ومن العجيب فناؤه وبقائى

الحسين





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الفاتحة

دفنت بذاك القبر بعضي وليتني لَحِقْتُ ببعضي كي أصير إلى الكلِّ

---

لست أبالغ إن قلت إن حياتي من سنين سبع إنما هي  
جحيم يستعر ؛ وإن النفس لم تنهل من مورد السعادة قطرة  
واحدة ؛ وإني إن أبسط ذات نفسي للقاريء وأطرح بين يديه  
بُيَّ وحزني فإنما أرجو بذلك - وهو رجاء ضائع - أن أنفّس  
عن نفسي ، وأرخي من هذه البلوى التي أخذت بمُخَنَّقٍ .  
دهمني المصاب بفقد ابني فطارت نفسي شعاعاً وأصبحت  
مقسمة بين صحراء الامام وشارع أبي السباع .  
أُلحّ علىّ اللهم وحدثني النفس أن أنهي هذه الحياة التي  
استحالت إلى عذاب وشقوة ، ولكني أمسكت تقيّة وفراراً  
من غضب الله .

مررت الأيام والمصيبة تعظم ، وهي مصيبة من صنف آخر  
تكذب قول القائل : إن الأيام تذهب بالمصائب .

نصحتني بعض صديقاتي أن أطلب بعض التنفيس عني  
في شيء يشغلي عن نفسي فتطلعت للحكمة والعبر ، وأخذت  
أتصفح كتبها وأنظر في دواوين الشعراء .

وكنت أنصت أحياناً لبعض الأمثال العامية من أفواه  
معارفي ومن يلوذ بي من خدم فأسترحت إليها بعض الراحة ،  
وإن كانت هذه الكلمة الأخيرة لا أزال أنشدها حتى أجدها  
بين ذراعي ولدي تحت أطباق الثرى .

أخذت أدون المثل بعد المثل حتى أصبح عندي مجموعة  
صالحة من الأمثال المنشورة من أفواه الناس ؛ رأيت أن أجعل  
منها كتاباً بالآلة الكاتبة أحفظه في خزانة كتي ، ولكن  
أشار عليّ بعض صواحبائي أن أنشره كتاباً للناس ؛ فشممت  
للأمر وأخذت أثبت لذلك وسطاء ، وقد اخترتهم من الفقراء  
لينتفعوا صدقة على ذلك الروح الكريم عليّ ، ذهب بعضهم



إلى مشارب القهوات ؛ وذهب البعض إلى الأحياء الوطنية في  
مناحي القاهرة ؛ وذهب آخرون إلى القرى والدساكر في  
الوجهين البحري والقبلي . كما تفضل عليّ بعض السيدات من  
صديقاتي بإرسال بعض من الأمثال أيضا

ولم أكتف بذلك بل أكتب على كثير من الكتب  
والمجلات التي تحدّثت عن هذه الأمثال ودوّنتها ؛ وقد رجوت  
من عملي هذا إدخال بعض الراحة إلى نفوس قد تشارك  
نفسى همّها وبلواها .

جمعت من الأمثال قرابة ستة عشر ألف مثل ؛ وها أنا  
لا أزال أدأب في الجمع أيضا لعلّنى أظفر بمجموعة لم يظفر بها  
أحد قبلي ، ولست بمسئولة ولا بمعداة إذا نُمي إليّ مثل على  
غير لفظه ؛ فأني ولي العذر لم أستطع أن أصحّح هذه الأمثال  
على مراجع ثابتة أو رواة ثقة ؛ لتعذر ذلك على كل باحث  
في هذا الشأن .

وقد توفّرت على هذه الأمثال بعد جمعها بالترتيب الأبجدي

وبشرحها غاية الطاقة وعلى قدر مُكنتى من فهمها وأستيعابها ؛  
فإن عثر القارئ على شرح يرمنى إلى غير فحوى المثل فليلتبس  
لى العذر لتعذر فهم كل هذه الأقوال التى قيلت فى عصور  
مختلفة ، ومن أقوام مختلفة ، على درجات بين الثقافة والجهل .

وقد جهدت كلما ساعفتني قوّتى أن أُورد شاهداً على  
بعض الأمثال من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، والحكمة  
العربية والشعر ؛ كما أتى أوردت أيضاً بعض مترادفات من  
الأمثال الشرقية بين شامية ومغربية وغيرها ، وجعلتها تحت  
ما يشابهها من أمثالنا العامية ؛ كما أوردت أيضاً بعض أمثال  
عربية الأصل جرت على ألسنة العامة وأشباه العامة سيرها  
القارئ طيّ الكتاب

ولست أ كذب القارئ أن بين هذه الأمثال تباين فى  
المعنى والغرض ، فبعضها ينقض الآخر وإن كان أكثرها قد  
احتوى على حكمة بالغة .

وإنى لأبرأ من بعضها إن كان قد حوى تعريضاً أو تلميحاً



بأية طائفة من الناس ، أو جنس من الأجناس ، فإني لم أثبتها  
إلا لرغبة علمية محضة .

وإني رمزت إلى بعض الألفاظ النائية — وإن أفلت مني  
بعضها من غير إشارة في أول هذا السفر — بنقط على عدد  
حروف الكلمة المقصودة

وقد قدرت عشرة أسفاراً لكتابي هذا . وقد أستفتحت  
السفر الأول بحرف الألف ؛ وسأتمها إن شاء الله إن كان  
في العمر فسحة ؛ ولم أغفل أن أجمع بعض المصطلحات التي  
تجرى على السنة العامة والخاصة رغبة مني في إذاعتها وتدوينها  
وهي وإن كانت ليست بأمثال إلا أنها تكاد تكون علماً على  
لغتنا المصرية العامية ، وهي لا تخلو من طرافة وظرف .

وسيجد القارئ في بعض هوامش الكتاب تنبيهاً إلى  
بعض ألفاظ تبدأ بها بعض الأمثال مثل ( إذا ) ، ( إن )  
( ادِّي ) ، ( اعطي ) . . . إلخ ، تُنطق على الوجهين فليختر  
منها القارئ ما يريد على وفق ذوقه ، ويطرح ما يستثقل في  
أداته وتعبيره .

وقد اخترت أن أجعل هذا الكتاب هدية لذك الراقد  
في أحضان الثرى بين هذا القبر الذي أودعته كل آمالي ،  
والذي لا يزال نديًا تحت طاقات الزهر التي يحملها كل يوم  
من لدن حلول ضيفه الحبيب فيه إلى يومى هذا .

وقد كنت أعجب من هذا الجنديّ الوفيّ الذي كان يلزم  
قبر نابليون في سانت هيلين ؛ والذي أبى أن يبارحه مع صحبه  
المنفيين عندما أُودن لهم بالرحيل إلى فرنسا . ولكن عجبى  
هذا تقلص عندما رأيت نفسي أُلَازم قبر ولدي . هذا القبر  
الذي كان يدفعني يأسى في جلّ حالاتي فأمر بنشه لأدفن فيه  
حيّة ولكن كان يحول بيني وبين هذه الأمنية الحبيبة بعلى  
وأولادي

ولو شاء القارىء أن أتحدث إليه عن نفسي لقلت : إني  
سليلة بيت كريم نشأت في نعمة وكنت أنظر إلى الحياة  
بمنظار وردي . وقد طفت أوروبا جماء واستمتعت بمصيفها  
ومشتاتها ، واختلفت إلى أبهج متزهاتها ومتاحفها ، ولم أعجز  
عن أمنيّة تطمح إليها نفسي .. وما زلت كذلك حتى رُميت



بفقد عزيزي فاستحالت كل هذه المباهج إلى لهيب من الألم  
يأكل كل صدري ، ويحرق نفسي . وإني لأرجو الله الخلاص  
منه بالموت . وأسأل لقرائي السلامة مما أنا فيه . وأرجو  
منهم الترحم على تلك الطاقة النضرة التي صوّح بها البلى  
فأصبحت ذابلة في ذلك السكون المهيّب في مدينة الموتى ؟

فايقه رسيو

اغسطس سنة ١٩٣٩





## حرف الالف

١ - آخذ ابن عمي واطرح بكمي

يضرب لتفضيل القربى في الصهر ولو كانوا فقراء

\*\*\*

٢ - آخذ الغندور ولو سكنتى وسط القبور

آخذ الغندور وانام جنب الكانون

تقوله المرأة في اختيار الزوج الظريف والاكتفاء به عن متع الحياة

\*\*\*

٣ - آخر التعب راحه

يريد أن من يجدد ويكده في أموره سيظفر لامحالة بينغينه فيستريح عندها

\*\*\*

٤ - آخر خدمة الغز<sup>(١)</sup> سكر<sup>(٢)</sup>

آخر خدمة الغز علقه

يضرب لمن يكافأ على الخير بالشر

\*\*\*

٥ - آخر الداء الدوا

يضرب في أمر لا يتم إلا بالسير في مسالكه

---

(١) الغز : الاتراك

(٢) سكر : باللغة التركية كلمة للطرد معناها « إمش اخرج »

٦ - آخر الداء الكى

آخر الطب الكى

يضرب فى ركوب الصعب من الأمور عند اليأس

\* \* \*

٧ - آخر الدوا الأجل

يعنى أن الحياة مهما احتس الإنسان لها لا بد من نهايتها . قال الشاعر :

إذا لم يُرد ربى شفاء لعبد فمها تداوى لا يفارقه القضا

\* \* \*

٨ - آخر الدوا الكى

يضرب لانتهاه الداء إلى أقصاه . ومعناه أن المريض يعالج بكل دواء . فلا

يوافقه . فإذا عولج بالكى لم يبق بعده دواء ولم يبق إلا الموت

\* \* \*

٩ - آخر دور يا على الجمل يا على الجمال

يضرب لاثنتين لا بد لأحدهما أن يُظلم

\* \* \*

١٠ - آخر ده يجيب ده

آخرة دي تجيب دي

يعنى أن الأمور تأخذ بأعقاب بعضها بعضاً . قال الشاعر :

ولا تخش أعقاب الأمور فأنما أواخرها حتما أوائل غيرها

# ١١ — آخر الزمان تظهر أولاد الندوله وتُزرع الأرض المجهولة

يضرب في سوء تقلب الزمن وأشرط الساعة . وفي الحديث  
الشريف . « إذا وسّد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة »

\*\*\*

## ١٢ — آخر الزمر طيط<sup>(١)</sup>

يضرب في خيبة المسمى  
قال تعالى : « وحيل بينهم وبين ما يشتهون » . قال الشاعر :  
لقد طوّفت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمة بالإياب

\*\*\*

## ١٣ — آخر الضحك نكد

يريد أن المرور لا يدوم . قال الشاعر :  
لا تقرحنّ فما دنيأك دائمة فآخر الفرح مها طال أحزان

\*\*\*

## ١٤ — آخر الطحن قرقه

يريد أن التظاهر بالأمور في غير حقيقتها لا يلبث أن يعقب دويًا  
كاذبًا

\*\*\*

---

( ١ ) الطيط : الحشرة التي تخرج من الزمار بعد النفخ فيه .



١٥ — آخر العنقود سكر معقود :

يضرب في حب آخر الولد

سئل أعرابي عن حبه لأولاده فقال : المريض حتى يشفى ، والصغير

حتى يكبر ، والغريب حتى يؤوب

\* \* \*

١٦ — آخر لقمه عجين

يريد أن الإنسان إذا دام الأكل حتى إذا شبع أصبح

لا يستسيغ آخره

\* \* \*

١٧ — آخر الليل تسمع العياط

يضرب في انتظار الشر . قال الشاعر :

يارافد الليل مسروراً بأوله إن الحوادث قد يطرقن أسحارا

\* \* \*

١٨ — آخر النهار اختيار

يضرب لمن يضطر لقبول شيء رفضه أولاً . كبائع الزهور يرفض

البيع في الصباح بثمن غال ، وفي آخر النهار يضطر للبيع بأرخص ثمن .

ولعله يضرب لمشتري ثمن في أمره ، حتى إذا يئس البائع من بيعه فرض

عليه ما يريد من ثمن . قال الشاعر :

إن أقبل الصبح فأقبل ما رزقت به فربما اضطررك الإذغان آخره

١٩ - آخر الدلع النديامه

يضرب في الحث على تهذيب الأولاد وأن التدليل يفسدهم . قال الشاعر :  
لا تترك ابنك للأهواء تهلكه      فأخر الغنى فاعلم كله ندم

\*\*\*

٢٠ - آخر العجلة الندامة

يقال للحث على التأني وترك العجلة . وقالت العرب :  
« في العجلة الندامة وفي التأني السلامة »

\*\*\*

٢١ - آخرة النزاع الموت

يريد أن آخر المسير في طريق الشر يؤدي إلى الهلاك ، وأن معالجة  
الأمور الفاسدة لا فائدة منها

\*\*\*

٢٢ - الآخرة يافاخره

يضرب تحذيراً لمن تفخر بأمر لم يتم

\*\*\*

٢٣ - آدحنا رجعنا للإعراب والمعنى

يضرب للأمور ترجع أواخرها إلى أوائلها ، وكذلك يضرب في جدل  
متجادلين يرجع عوداً على بدء

٢٤ — آدحنا زى أراميط القنطره عرى وزنظره

» » براغيث » »

» » زقازيق » »

يضرب للبائس الخالى الوفاض يتظاهر بالكبرياء والعظمة

\*\*\*

٢٥ — آدحنا زى الجارية المليّسه ، لاذهن طيّب

ولا آنسه كويّسه

يضرب فى ذم قوم بالعمى والبلادة وسوء المجلس

\*\*\*

٢٦ — آدى آخرنها

انظر : « آخر خدمة الغز سكر »

\*\*\*

٢٧ — آدى الله وآدى حكمته

يضرب للامثال للقضاء وحكم الله عز وجل

\*\*\*

٢٨ — آدى اللى ناقص

يضرب للعيوب يأتيها المرء ثم يزيد بها بعيب آخر ، أو لعله يضرب

للهوم تزداد بهم آخر

\*\*\*

٢٩ — آدى اللى نفلح فيه

يضرب للتهكم والسخرية من رجل أتى بفعل قبيح



٣٠ - آدى أوان البدنجان

يضرب للتعريض برجل يشبه المجانين في حديثه أو تصرفاته

\* \* \*

٣١ - آدى أول دفعه من تمن العجل

لعله يريد بواذر الشر تبدو من محسن إليه إلى المحسن

\* \* \*

٣٢ - آدى بيت الفرح ، وآدى بيت الحزن

يريد هذا طريق الخير ، وهذا طريق الشر . ولعله يريد أن الحياة  
ضربان سرور وحزن . قال الشاعر :

لا تحسبن سروراً دائماً أبداً من سره زمن ساءته أزمان

\* \* \*

٣٣ - آدى بيت التصيد

يضرب فى إصابة الغرض

\* \* \*

٣٤ - آدى الجمل وآدى الجمال

آدى الجمل وآدى الجمال وآدى صاحب الجمل

يضرب لمن يدعى دعوة على آخر فيواجهونه به لتظهر الحقيقة

\* \* \*

٣٥ - آدى الحاضر

يضرب للشئ الموجود لا يوجد غيره

٣٦ — آدى دقنى إن نفع

يضرب للوثوق من خيبة إنسان ميثوس منه

\* \* \*

٣٧ — آدى دقنى وآدى شنى

يضرب لكل أمر محقق فشلة

\* \* \*

٣٨ — آدى السما وآدى الأرض

يضرب عند فقد الحيلة

\* \* \*

٣٩ — آدى عيبه

يضرب للأمر ينقص عند تمامه

\* \* \*

٤٠ — آدى العينه

يضرب فى الاستهزاء والسخرية من إنسان يُشَبَّه بآخرين من أمثاله

فى السوء

\* \* \*

٤١ — آدى الكلام اللى يصد النفس

آدى الكلام اللى يصد حيطان بشنس ويعمى

عين الشمس

يضرب للكلام الثقيل المؤذي يسىء إلى النفس

٤٢ — آدى وقتك يابطل

يضرب للاستنجاد وطلب المعونة عند الحاجة

\*\*\*

٤٣ — آدينا بنقاسى مرها زى ما كلنا حلوها

يريد أن يوما لك ويوما عليك . قال البحتري :

كان حلوا هذا الهوى وأراه عاد مرأ والشكر قبل الخمار<sup>(١)</sup>

\*\*\*

٤٤ — آدينى حينه لما أشوف اللى جيّه

يضرب للانتظار ، أو ماتأنى به عواقب الأمور فى المستقبل ، أولعله

تقوله الزوجة لزوجها إذا عزم على الزواج بغيرها

\*\*\*

٤٥ — آزار<sup>(٢)</sup> يحى الاشجار

يعنى أن الربيع ينعش النبات

\*\*\*

٤٦ — آفة العلم النسيان

يعنى أن العلم يذهب به النسيان إن لم تداومه بالذاكرة . قالت العرب :

علة العلم النسيان . قال الشاعر :

من نال العلم وذاكره حسنت دنياه وآخرته

فأديم للعلم مذاكرة فحياة العلم لم مذاكرته

---

(١) الخمار : الصداع الذى يصيب السكير صباح سكرته .

(٢) آزار : نهر عبرى وهو علم على الربيع



٤٧ — آفتى معرفتى راحتى ما عرفشى

يريد أن المعارف والأصدقاء سبب البلاء، وربما ينفعك من لا يعرفك

\*\*\*

٤٨ — آكل شارب على الحمار راكب

يضرب لمن يعيش مُنَعَمًا

\*\*\*

٤٩ — آكل كَبَاد<sup>(١)</sup> فى الدار ولا اجبش لجوزى العار

يضرب للمرأة الشريفة العفيفة تَمَسِّكُ بمفاتها، وتحتفظ بشرف زوجها

مهما كانت ظروف حياتها فى فقر أو ضيق

\*\*\*

٥٠ — آكل مِيَّةً وعند الشغل مالى نيَّة

يضرب للأنهم البطين الكسول

\*\*\*

٥١ — الآمال محدوده والآنفاس محدوده

يعنى أن الإنسان يأمل ويسرف فى الأمل والموت يطلبه فيُفسد عليه أمله

\*\*\*

٥٢ — آمن بالحجر تبرأ

يريد إذا اعتقد أحدكم فى حجر لنفعه

---

(١) كباد : ضرب من الفاكة يستعمل فى الحلواء (الاربي)

٥٣ - آمن للحية ولا تأمن للمرء

يضرب للمبالغة في خيانة النساء . قال الشاعر :

ومن عرف الغواني فالغواني ضياء في بواطنها ظلام

\*\*\*

٥٤ - آمن من الأرض

يضرب في الأمانة وذلك لأن الأرض إذا أودعتها حباً أخرجت  
زرعاً . أولعله يريد إذا أودعتها مالا أو غيره أدته لك

\*\*\*

٥٥ - آمني للمية في الغربال ولا تأمنيش لجنس الرجال

تقوله المرأة تحذيراً من الرجال وعدم الركون إليهم

\*\*\*

٥٦ - آن لأبي حنيفة أن يمد رجله

يضرب في الاغترار بالمظاهر فتكذبها البواطن . . ولذلك حكاية :

دخل شيخ من وجهاء السواد<sup>(١)</sup> على الإمام أبي حنيفة وهو يلقى  
درسه وكان يمد رجله لوجع فيها فظنه عظيم قوم ، فثنى رجله هيبة وإجلالا  
فاذا بهذا الجاهل يسأل سؤالا يدل على جهله فمد أبو حنيفة رجله وقال

عندئذ هذا المثل

---

(١) السواد : الريف

٥٧ - آه من الآه

يريد أن كلمة آه علم على الألم والتوجع فهو يتعوذ منها بهيسا .  
قال الشاعر :

ولا بدّ من شكوى ولو بتنفس .. تبرّد من حرّ الحشا والترائب<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٥٨ - آه من الناس وما شفت من مساوئهم ، وميل

النصير عن الحق والتزام الظلم جانبهم

يقال في الشكوى من الناس وتفتش مظالمهم

\* \* \*

٥٩ - آه الاتنين زى زازوء وظريفه

يضرب لزوجين أو لشخصين متماثلين لا طائل عندها

\* \* \*

٦٠ - آه وانت زى اللى قال : سليمان مات ،

طري ناشف هات

يضرب لرجل لا يميز الأشياء فهو لا يتعفف عن أخذها في أىّ حالاتها

\* \* \*

٦١ - آه بين الحياة والموت

يضرب لإنسان حياته بين الرجاء واليأس

---

(١) الترائب : عظام الصدر



- ١٣ -

٦٢ - آهو بين ده وده

يضرب للشئ بين الرجاء واليأس

\*\*\*

٦٣ - آهو ده اللي زاد وعاد

يضرب في أمر يطغى على آخر

\*\*\*

٦٤ - آهو طبّ زي الرطل

يضرب لمن يتورط في أمر ما

\*\*\*

٦٥ - آهو كده والّا بلاش

يضرب في الإعجاب بشئ تمّ على أحسن حال . ويضرب في

مناسبات أخرى

\*\*\*

٦٦ - آهو كله كلام

آهو كلام ابن عم حديث

آهو كلام في الهوا

يضرب للاستهانة بقول لا يجري مجرى السداد

\*\*\*

— ١٤ —

٦٧ — آهو المقصود شوشره

يضرب في تهجين حديث لا طائل تحته ، أو لإثارة ضجيج حول  
أمر لتشويبه

\* \* \*

٦٨ — آهو مولد ما حد عارف عيشه من أم الخير

يضرب في حالة التجمهر والزحام ، واختلاط الناس ، فيصعب معرفة أحد

\* \* \*

٦٩ — آهو هنا مربوط الفرس

يضرب للأمر يظهر من جميع نواحيه ، ويتحقق غرضه للأذنان

\* \* \*

٧٠ — آهى بانت لبثها

يضرب للشيء كان مستخفيا ووضح

\* \* \*

٧١ — آهى بلوى واتراحت

يضرب عند حدوث السلامة من شر كان نازلا

\* \* \*

٧٢ — آهى علقه وتفوت ما حد يموت

يقوله المذنب استهانة بالعقاب

٧٣ — آهي كله لاطالعه فوق ، ولا نازله تحت

يضرب في الكلام التافه الذي لاطائل تحته

\* \* \*

٧٤ — آهي لقمه وآخرتها الموت

يضرب في القناعة والزهد في الدنيا

\* \* \*

٧٥ — آهي ليله في العمر

يضرب في استحسان ليلة أنس وطرب والاسترسال في اللهو فيها

\* \* \*

٧٦ — آهي ليله يامكاري

يضرب للحض على الصبر والاحتمال

\* \* \*

٧٧ — آهي ليله والثانية

يضرب في ميقات لا يطول أمره

\* \* \*

٧٨ — آهي مايسه ، يراحت ياجت

يضرب في المخاطرة في شيء له نتيجة مجهولة

\* \* \*

٧٩ — آهي ماشيه

هذه الكلمة الفلسفية تقال عند الرضا بالواقع وإن كان نذرا

٨٠ - الأب جلاب والأخ سلاب

يريد أن الأب يجمع لولده ولكن الأخوات يسلب بعضهم بعضا

\* \* \*

٨١ - الأب رب

يعنى أن رب البيت هو الذى يكفل أولاده ويقوم بأوادم

\* \* \*

٨٢ - الأب عاشق والام غيرانه وبناتهم فى الدار خيرانه

الأب عاشق والام غيرانه وصحة الوليدات فى

أشوم الأحوال

الأب عاشق والام خيرانه والأولاد صبحوا فى

أوحش حاله

يضرب عند اختلاط أمور الأسرة وعدم انتظامها

\* \* \*

٨٣ - الأب يطفش ، والام تعشش

يضرب فى شدة الأب وجفائه ، وفى حنو الأم وتدليلها لأولادها

\* \* \*

٨٤ - أبات أعلم فى المتبلم يصبح ناسى أبخوره بالعود

يصبح فاسى

وأحيانا يكتبى بالقسم الأول من هذا المثل

يضرب فى صعوبة معالجة البلید الغبى



# ٨٥ — أبخل من البخل

» » صبي<sup>(١)</sup>  
 » » كلاب ابن زياد  
 » » كلب  
 » » كلبة يزيد<sup>(٢)</sup>  
 » » كده عمر ك ماتلاقى  
 » » عمرى ماشفت  
 » » ما تشوف  
 » » مالقيت  
 » » مفيش  
 » » مادر<sup>(٣)</sup>

يضرب لمن اشتد بخله . قال الشاعر :

ومن طلب الحوائج من لثيم كمن طلب العظام من الكلاب

\* \* \*

# ٨٦ — إبدأ بنفسك ثم بمن تعول

يضرب في رعاية الإنسان لشخصه وما فضل بعد ذلك فهو لمن يعوله

(١) صبي : يكون في يد الصبي أدنى شيء فيشج به

(٢) كلبة يزيد : روى أن سائلا سأل أصحابها رغيفا فلما أخذه تبعته وراوغته حتى أكلته منه

(٣) مادر : اسم رجل كان إذا سقى إبله عكر الحوض

٨٧ - إبدأ طعامك باسم الله والحقه بحمده

ظاهر المعنى . . .

\*\*\*

٨٨ - إبدأم بالصراخ يهربوا

يضرب فى التضليل والتهويل

\*\*\*

٨٩ - أبدأن مسلطه على أبدأن

يضرب لمن يؤذى غيره فيؤذيه أقوى منه . قال الشاعر :

وما من يد إلا يدُ الله فوقها ولا ظالم إلا سيُبلى بأظلم

\*\*\*

٩٠ - إبرته تمنها فدان

يضرب للمغالى فى أشيائه المسرف فى غلوّه

\*\*\*

٩١ - أبرد من اللّى يستعمل النحو فى الحساب

» » برد الكوانين

» » التلج

» » تلج على رخام

» » طيظ السقا

أبرد من طينة الشتاء

» » ليالى الشتاء

» » المزين

» » مية طوبه

» » المية فى شهر طوبه

» » مية الميضة

» » يخ<sup>(١)</sup>

يضرب للثقل البارد

\*\*\*

٩٢ — أبرد من المزين: اللى يخلق ولا يدفعش أجره

» » » » » ولا يدفع له فلوس

ظاهر المعنى . . .

\*\*\*

٩٣ — أبرك أيامك ، تنفيذ كلامك

يضرب لمن يبلغ أمنيته ، وينال متمناه ، فيستطيع تنفيذ رغبته

\*\*\*

٩٤ — الإبره إذا وسعت يفوت الخيط

يريد أن الأمور إذا تركزت على التساهل مرّت وبلغت غايتها

---

(١) يخ: كلمة فارسية معناها الثلج

٩٥ — الإبره اللّٰى فيها خيطين ما تخطّش

يضرب عند تعدّد الرؤساء والخوف من فساد العمل بكثرة الأوامر المتناقضة

\* \* \*

٩٦ — إبره بلا عيين

يضرب للشئ العديم النفع

\* \* \*

٩٧ — إبره فى بحر تعمل إيه !

يريد أن الشئ اليسير يضيع ولا يؤثر فى الشئ العظيم

\* \* \*

٩٨ — الإبره ما يدخلهاش خيطين

» ما يدخلها خيطين ( الشام )

يريد أن من الأمور ما لا يحتمل غيره

\* \* \*

٩٩ — إبره وغطست

يضرب فى الشئ الذى يختفى ولم تظهر له علامة تدل على رجوعه

\* \* \*

١٠٠ — الإبريق الردى علاقتة ما كنه

» » » ودنه »

يضرب عند ذهاب الأشياء النفيسة وبقاء الأشياء الحقيرة



### ١٠١ - أبزق الحصوة يا توما

زعموا أن خادما في كنيسة كان يسب روادها فأمره قسها أن يضع في فمه حصاة حتى لا يشتم الناس ، ففعل ذلك . وحدث أن امرأة عجوز طلبت القس ليبارك لها مسكنها ، فذهب إليها زومعه خادم الكنيسة توما الذي اعتاد أن يسب الناس . فلما دخلا البيت وباركه القس . وأراد الخروج قالت له المرأة : تعالى لتبارك غرفة لم تباركها . وأصعدت القس إلى الطبقة السادسة من المنزل وأدخلتهما في غرفة خفيفة مقعدة لإيواء الدجاج وطلبت إلى القس أن يباركها فغضب وقال لتوما : ( أبزق الحصوة يا توما ) ، أي أنه صرح له بالسب والشتم .

\*\*\*

### ١٠٢ - أبطأ من غراب نوح

يضرب للبطيء المتناهي في البطء . وله أسطورة :  
وذلك أن نوحا لما مشى بسفينته وأراد أن يتحسس اليابسة بعث بالغراب ليرود له الأرض ، فأبطأ عليه . فبعث بالحمامة فأنت له بطين في منقارها ، فطوقها طوقا صار لها حلية ، ودعى على الغراب

\*\*\*

### ١٠٣ - إبطى في الوعد واسرع في التتميم

يريد التمهّل في الوعود والتبصّر فيها حتى إذا وعدت بعد ذلك فأنجز

١٠٤ - إِبْطِي وَلَا تَخْطِي

يضرب للتريث في الأمر تقاديا من الخطأ

\*\*\*

١٠٥ - إِبْعَتْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِيَّهُ

يضرب في حسن اختيار الرسول . قال الشاعر :

إذا أرسلت في أمر رسولاً      فأفهمه وأرسله حكيماً  
وقال آخر : إذا كنت في حاجة مُرسلاً      فأرسل حكيماً ولا تُوصه

\*\*\*

١٠٦ - إِبْعَتْ الْخُدَّامَ لِلسُّوقِ وَالْحَقَّةِ

يضرب في الاحتراس من الخدم وعدم الثقة بهم

\*\*\*

١٠٧ - إِبْعِدْ تَبْقَى عَسَلٌ ، وَقَرِّبْ تَبْقَى بَصَلٌ

إِبْعِدُوا نَحْبَكُمْ ، قَرِّبُوا نَسَبَكُمْ

يضرب في تقليل الاتصال ومجانبة الإلحاح في الود

قالت العرب : زر غيباً تزدد حباً . قال الشاعر :

عليك بإقلال الزيارة إنها      إذا كثرت كانت إلى المهجر مسلماً  
وقال آخر :

إذا شئت أن تُقَلِّيَ فزر متواتراً      وإن شئت أن تزدد حباً فزر غيباً

١٠٨ - إبعاد حبه تزيد محبته

كسابقه

\* \* \*

١٠٩ - إبعاد ده عن ده ، يستريح ده من ده

يضرب في التفرقة بين اثنين متباغضين متكاشحين فيستريح كل منهما

\* \* \*

١١٠ - إبعاد عن الشرّ وغيّ له ، وهات فاس وقني له<sup>(١)</sup>

وأحياناً يكتب بـ : « » « » « »  
« » « » وقني له ، قال وغيّ له  
« » « » يبعد عنك

يضرب في الحث على الابتعاد عن الشرّ  
قال تعالى : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة »

\* \* \*

١١١ - إبعاد عن الشرّ وغيّ له ، قال : لا يغني لي

ولا أغني له

يضرب للتصل من الشرّ في شتى حالاته

---

(١) قني له : اى يعمل له قنائة

١١٢ — إبعاد عن العين تحملي

انظر : « ابعاد تبقى غسل »

\*\*\*

١١٣ — إبعاد عن العين يسلاك الخاطر

يضرب لمن بعد عن أحبابه فتسوّه

\*\*\*

١١٤ — إبعاد عن القحب والسرقة ، واعمل كل شيء تلقى

يضرب للحض على ترك مايشين ، والنصيحة بالعمل الشريف أيا كان

\*\*\*

١١٥ — إبعاد عني ، وما عليك مني

يضرب في الانتفاء من صحبة إنسان

\*\*\*

١١٦ — أبعاد من الكواكب

يضرب لكل ماهو بعيد ، وفي اليأس من نيل المراد

\*\*\*

١١٧ — أبغض من الكوفي للدمشقي

يرمز إلى العداوة التاريخية التي كانت بين العراق والشام أيام عليّ

ومعاوية ( رضي الله عنهما )



١١٨ — أبغض من وجوه التجار يوم الكساد

يضرب للشئ البغض . قال الشاعر :

ويوم بعدكم نحس وأبغض من وجه التجار إذا ما بيعهم كسادًا

\* \* \*

١١٩ — إبقى قابلي

يضرب في حالات السخرية والاستهزاء بمن غاتته القرصة ولمن يطلب شيئًا من المستحيل إجابته إليه

\* \* \*

١٢٠ — أبقى من الدهر

يقال للشئ العتيق إذا طال بقاءه . قال الشاعر :

أريدُ ودك من دُنْياى مفخرةً فإن ودك أبقى لى من الدهر

\* \* \*

١٢١ — إبكى على المحيط اللّى لازمه سنّادات

يضرب لمن لا معين له

\* \* \*

١٢٢ — إبكى على الزمان اللّى عمل القصريه شمعدان

يضرب في الشكوى من الزمن الذى رفع الشخص الحقيّر إلى مكانة لا يستحقّها

\* \* \*

١٢٣ — أبصكى من الينيم

يضرب لكثير البكاء

\*\*\*

١٢٤ — أبلغ الكلام ما دلّ أوّله على آخره

يضرب في إيجاز الكلام وإيفائه بالغرض . قالت العرب :  
« خير الكلام ما قلّ ودلّ »

\*\*\*

١٢٥ — إبليس يتعلّم منه

» حته »

» قطعه »

يضرب للخبيث الداهية

\*\*\*

١٢٦ — إبليس يحرّك ديله

» ما يحرّك ذنبه (الشام)

يضرب لمن يسعى بالوقعة ويتبدأ الشر

\*\*\*

١٢٧ — إبليس ما يخرّبش بيته

» عشه »

» ما يخرّب وكره (بلاد المغرب)

الشیطان ما يخرّب بيته (بلاد الشام)

يضرب لطمانينة المريض ، ويمجرى مجرى المزاح ، ومنه المثل المعروف

« عمر الشقي بقي » . ولعلّه يضرب أحياناً للرجل الحريص على دهائه ومكره  
فهو لا يتركها بحال

\* \* \*

١٢٨ — إبليس ما يشكرش إلا نفسه

إبليس شكار نفسه (سوريا وابتان)

يضرب لمن يزكي نفسه بالباطل

\* \* \*

١٢٩ — إبليس مسمي نفسه أنا

يضرب في ذمّ الأنانية وأنها من رذائل الأخلاق

\* \* \*

١٣٠ — إبليس يعرف ربّه لكن يتخاّبث

يضرب من يعرف الأمر باطناً وينكره ظاهراً

\* \* \*

١٣١ — إبليس يكسر وعايته ، ويشخّ فين ؟ !

يضرب لرجل السوء المفرق في الشرّ المبالغ فيه الحريص عليه

\* \* \*

١٣٢ — ابن آدم<sup>(١)</sup> ابن يومه

يضرب للدلالة على أن الإنسان سريع التقاب

---

(١) ينطق بعض الناس ابن آدم ببني آدم ؛ لجمعت كل الأمثال التي قيلت بالنطقين الذين  
هما « بني آدم » و « ابن آدم » تحت الأخترة

١٣٣ — ابن آدم إذا أكل معاك غدرك ،

والكلب إذا أكل فضلتك حبك

يضرب في ذم الإنسان لغدره ولؤمه ، ومدح الكلب لوفائه وبره

\* \* \*

١٣٤ — ابن آدم إذا تاه أصله ، دليله فعله

يريد أن فعال المرء وشماله ينبئان عن أعراقه ويكشفان عن أصله

قال الشاعر :

وإذا جهلت من امرئ أعراقه      وقديمه فانظر إلى ما يصنع

وقال آخر :

فليس يُدْرَى أصل ذى غربة      وإنما تُعرف من شيمتك

\* \* \*

١٣٥ — ابن آدم إذا قنع شبع

يضرب في الحُضْ على القناعة لما فيها من غنى النفس . قال الشاعر :

دَعِ الحرص على الدنيا      وفي العيش فلا تطمع

وما تجمع من مال      فلا تدري لمن تجمع

فإِنَّ الرزق مقسوم      وسوء الظن لا ينفع

فقير كل ذى حرص      غنى كل من يقنع

وقال أبو العتاهية :

تعالى الله يا سلم بن عمرو      أذلَّ الحرص أعناق الرجال



١٣٦ — ابن آدم إسود الرأس

يضرب في ذمّ الإنسان ويستعار سواد الرأس هنا للؤم

\*\*\*

١٣٧ — ابن آدم اسود الرأس مات آمن له

بني آدم أكحل الرأس إكوه { بلاد المغرب  
لاتداوه

يضرب للإنسان وكفره بالنعم وسهولة تقويمه بالشدّة والقسوة وصعوبة  
الاتفاق معه باللين والوداد .

قال تعالى : « قتل الإنسان ما أكفره »

\*\*\*

١٣٨ — ابن آدم تقسيل

يضرب في التأفف من الإنسان إذا أثقل على الناس بمحاجاته وزياراته

\*\*\*

١٣٩ — ابن آدم حشيش والموت يرعى فيه

يريد أن الإنسان غرض للنميمة . قال أبو العتاهية :

الناس في غفلاتهم ورحى المنية تطحن

\*\*\*

١٤٠ — ابن آدم خلق من طمع

يضرب في ولع الإنسان وحبّه للطعم والاستزادة  
وفي الحديث : « استعينوا بالله من طمع يهدى إلى طبع »<sup>(١)</sup>  
قال الشاعر :

لا خير في طمع يُهدى إلى طبع      وبلغه من كفاف العيش تكفيني

\* \* \*

١٤١ — ابن آدم خلق من النسيان

» » عقله مش دفتر

» » دفتر؟؟

يضرب للاعتذار بالنسيان

قال تعالى : « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل قنسي ولم نجد له عزما »  
وقال الشاعر : وما سمي الإنسان إلا لنسيه      ولا القلب إلا أنه يتقلب

\* \* \*

١٤٢ — ابن آدم زى الجسر يمر عليه الوحش والكويّس

» » مثل الجسر ييمرق عليه مليح وعاطل (الشام)

يريد أن الإنسان يلقى في حياته نعم وبؤس . قال الشاعر :  
ومع العسر إن تتابع يسر      وصروف الزمان حال يحول

\* \* \*

---

(١) الطبع : البيب والدنس

١٤٣ - ابن آدم زى الشجر يتعرى وينكسى

يريد أن الإنسان بين حالتين الغنى والفقر ، وأنه لا يدوم على حالة واحدة

\* \* \*

١٤٤ - ابن آدم زى النمل ضعيف وجبار

» » مثل النملة ضعيف جبار ( الشام )

يضرب فى ظلم الإنسان على ضعفه

\* \* \*

١٤٥ - ابن آدم عينه فارغه ما يملأها إلا التراب

» » ما يملأش عينه غير التراب

يضرب لطمع الإنسان فإنه لا حد له ، ولا ينتهى طمعه إلا بالموت

قالت العرب : مكثر مستقل لما فى يديه

وفى الحكم : الطمع متعبة للقلب ، مذلة للنفس

\* \* \*

١٤٦ - ابن آدم فى التفكير ، والرّب فى التدبير

يضرب فى رحمة الله بعباده وتدييره أمورهم . قال الشاعر :

لا تكثر همومك ما قدر . يكون

\* \* \*

١٤٧ - ابن آدم فى دنياه زى المسافر مسيره يحط رحاله

يريد أن المرء مهما طالّت أيامه وامتدّ عمره فلا محالة ميت

١٤٨ — ابن آدم قلبه خيره

» » » دليله

يضرب للمرء يحس في بعض الأحيان بالشئ قبل وقوعه . قال الشاعر :

قلب ابن آدم دوماً في كل شئ دليله

\*\*\*

١٤٩ — ابن آدم ما فيهش إلا لسان

يضرب في ضعف الإنسان وأنه لا يقوى إلا بالبيان واللسن  
وقيل : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه

\*\*\*

١٥٠ — ابن آدم ما يتعلمش بلاش

يقال لمن تصدمه الأمور فيستفيد منها . وهو قريب من قول القائل :

ما خرج من مالك ما وعظك

\*\*\*

١٥١ — ابن آدم من طين يروق ويتعكر

يريد أن الإنسان يصفو بعد اعتكاره . ويرمز هذا المثل إلى نشأة الإنسان  
التي هي الطين

\*\*\*

١٥٢ — ابن آدم يا اكحل الراس يا خايب الطبيعة ،

الفم يضحك للفم والقلب فيه الخديعة

يضرب في لؤم الإنسان وثقائه . قال المتنبي :

ولما صار ود الناس رخباً جزيتُ على ابتسام بابتسام

١٥٣ — ابن آدم يا أوله يا آخرته

يريد أن المرء إذا سعد في فجر حياته ، شقى في آخرها ، وإذا شقى في أولها  
سعد في آخرها

\*\*\*

١٥٤ — ابن آدم يتربط من لسانه

» » » » » » » » » »  
» » » » » » » » » »  
» » » » » » » » » »

يضرب في الحث على البر بالوعود

\*\*\*

١٥٥ — ابن آدم يعاشر يعاشر ، مسيره برضه يفارق

يريد أن الإنسان مهما طالت حياته فلا بد أنه ميت ، وكذلك يضرب  
المعاشر الملازم تضطره الحال للفراق

\*\*\*

١٥٦ — ابن آدم يفضل يتعلم لحد ما يموت

يضرب للإنسان الذي يرى كل يوم من أيام حياته دروساً جديدة  
بمختلفة الضروب فيستفيد منها

\*\*\*



١٥٧ - ابن آدم اليوم في هنا وسرور ، وبكره في القبور  
يريد أن الإنسان مها طالت مدته ، وكثر نعيمه ، فهو لا محالة ميت

\*\*\*

١٥٨ - ابن الابن ابن الحبيب ، وابن البنت ابن الغريب  
» » » القاب ، » » » الكلب  
» ابنك إلك ، وابن بنتك لأ (الشام)  
يضرب في تفضيل أبناء الأبناء على أبناء البنات للعصية . قال الشاعر :  
بنونا بنو أبائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد

\*\*\*

١٥٩ - ابن الأخت عدو للأخ  
لعله يضرب في العداوة التي يحدثها الميراث بين ابن الأخت وخاله

\*\*\*

١٦٠ - ابن الأخت لو بار تلتينه للأخ  
يريد أن ابن الأخت يرث من خاله خلا عديدة

\*\*\*

١٦١ - ابن أربعة ربعوه ، وإن ما قعدش قرمعوه  
يضرب للحض على تعليم الصغير الجلوس عند تمام أربعة أشهر

\*\*\*

١٦٢ - ابن الاسكافي حافي  
إبن الحائك عريان ، وابن الاسكافي حفيان  
(بلاد المغرب)

يضرب للاهمال ، وأن المرء لا يُبصر ما يحتاجه ولو كان هذا من مهنته التي  
يجيدها ويتقنها

\*\*\*

١٦٣ — ابن اسم الله والحافظ الله خده الله ، وابن الكبة  
طلع القبة

ابن الكبة يعيش ويتربى ، وابن اسم الله يتكل  
على الله

ابن الكلبه طلع القبة ، وابن اسم الله والحافظ  
الله خده الله

يضرب للولد المحبوب المدلل الغنى يختطفه الموت ويُبقي على الآخر المكروه  
الفقير حتى يبلغ مكاناً علياً

\*\*\*

١٦٤ — ابن الأصل ظاهر ما يتخبّش

ابن الأصنول ما يتخبّش

يضرب للرجل الكريم المحتد ، العريق الأصل ، يظهر من جليل أفعاله  
وطيب شمائله

\*\*\*

١٦٥ — ابن الأصول ما يعبشى

يضرب لطيب المحتد المهذب يتمّ عنه حديثه . قال الشاعر :  
وإن كريم الأصل كالغصن كلّما تحمّل أثماراً تواضع وانحنى

١٦٦ — إِنْ الْأَصُولُ يَتَنَخَى وَإِنْ النَّدْلُ لَا

يُرِيدُ أَنْ الْعَرَقُ دَسَّاسٌ ، وَأَنْ الْكَرِيمُ يَتَأَثَّرُ بِآبَائِهِ فِي الْكَرَمِ ، وَاللَّيْمُ  
يُشَبِّهُ أَجْدَادَهُ فِي اللَّؤْمِ

\*\*\*

١٦٧ — إِنْ اللَّيُّ ابْنُهُ

يُضْرَبُ عَلَى سَبِيلِ الْمَزْحِ وَالتَّوْرِيهِ

\*\*\*

١٦٨ — إِنْ اللَّيُّ هُوَ ابْنُهُ

يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهُ غَيْرُ مَعْرُوفِ النَّسَبِ . قَالَتِ الْعَرَبُ :

« زِيَادُ بْنُ أَبِيهِ » وَذَلِكَ أَنَّ زِيَادًا يَنْسَبُ لِبَغْيٍ تَدْعَى « سُمَيَّةَ » وَكَانَتْ  
تَتَدَاوَلُهَا الْعَرَبُ ، فَخَرَجَ مَجْهُولُ الْأَبِ ، حَتَّى أُلْحِقَهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ بِنَسَبِهِ

\*\*\*

١٦٩ — إِنْ امْبِسَارِحُ

يُضْرَبُ لِلْحَدِيثِ الْغَرِّ

\*\*\*

١٧٠ — إِنْ أُمُّهُ

يُضْرَبُ لِلْفَتَى الْمَدَّالِ ، الَّذِي تَوَلَّتْ تَرْبِيَتَهُ وَتَقْوِيمَهُ أُمُّهُ دُونَ أَبِيهِ ، وَذَلِكَ

لِحَنُ الْأُمِّ الْمَقْرُطِ

\*\*\*

١٧١ — ابن الأَمه زى الصبَّاعين تناه على ظهر إيده  
يضرب للثِّيم الفادر وظهور غدره في شتى أعماله ، ويقال أحياناً في حالات  
التحقير بالعبيد السود

\*\*\*

١٧٢ — ابن الأَمه ما الأَمه  
ابن العبد منه الخير جَبده ، ومنه الشر يَبدا  
(السودان)  
يضرب في حالات الغدر أو التحقير بالعبيد أو التشبيه بهم

\*\*\*

١٧٣ — ابن البط عوَّام  
» الوزَّ غوام  
وله صيغ مختلفة أهمها :

بنت الوزَّه عوَّامه  
فرخ البط سَبَّاح  
فريخ » »  
فرخ » عوَّام

يضرب عند تشابه الفرع لأصله في النجاسة ورفعة الشأن . قال الشاعر :  
والفرع يحكى أصله والشبل يتبع الأسد

١٧٤ — ابن بطنى ، يعرف وطنى

يضرب للمرء يعرف ميول أمته واتجاهاتها

\*\*\*

١٧٥ — ابن بلد وزوق

» » وفهيم

» » ومدرح

» » وملجلح

» » وهلهلى

يضرب للشخصيات المرحية الزكية التى تحسن الفهم وتتصف بالكياسة

\*\*\*

١٧٦ — ابن بلدك ، خى ولدك

يضرب فى الحث على حب أهل الوطن الواحد واتخاذهم أهلاً وقرابة

\*\*\*

١٧٧ — ابن البنية عدّا وعدّانى، وابن الابن عدّا وخلانى

يضرب فى عطف ابن البنت وجفاء ابن الإبن ، لأن أمه تحضه على

الكراهية لما بين الكنة والجماعة من البغض

\*\*\*



١٧٨ - ابن الحبيبه عدّ او خلاّني، وابن البغيضه عدّ او عدّاني  
« العدوّه عدّ او عدّاني وابن الحبيبه عدّ او خلاّني

يضرب هذا المثل هنا في تفضيل ابن الابن عن ابن البنت

\*\*\*

١٧٩ - ابن ابنك يعدّيك وابن بنتك يفرقك

كسابقه

\*\*\*

١٨٠ - ابن الجارية

يضرب للانسان المظلوم والتفريق بين أخوين

\*\*\*

١٨١ - ابن الجمل والنساقه

يضرب للأصيل من الطرفين مدحاً له

\*\*\*

١٨٢ - ابن الحاصم

هي كلمة كانت تطلق في الزمن الماضي القريب في الأرياف على العسكري  
والقوّاس والحاجب والخفير والصيارفة في القرى . يعنون بذلك أنهم مكلفون  
من قبل الحكومة بأعمالهم ، فيجب أن تقدّر أوامرهم ولا يلاموا إذا استعملوا  
شيئاً من القسوة والعنف أثناء تأدية أعمالهم

\*\*\*

١٨٣ - إِبْن حَرَام

يضرب للمدح في قالب الذمّ

١٨٤ — ابن الحرام ، لا ينام ولا ييخلى حدّ غيره ينام

يضرب للرجل الشديد يؤذى غيره وتفسه

\*\*\*

١٨٥ — ابن الحرام لا تأمن له ، ولو طعمته الحلاوه ،

يبقى السن فى السن يضحك والقلب كله عداوه

يريد أن لا تركزن إلى اللثيم ولو أظهر لك ودّه

\*\*\*

١٧٦ — ابن الحرام ما خلاش لابن الحلال حاجه

» - » - » - » عيشه

» - » - » - » لقفه

يريد أن الأشرار بأعمالهم السيئة قد أفسدوا المجتمع ، وجعلوا الناس يظنون

الشرّ فى خيار الناس . قال الشاعر :

هذا زمان خسرت أهله وكثر الفاسقُ والفاجرُ

لم يبق للخير فى أهله من حاجةٍ إذ كلهم خاسر

\*\*\*

١٨٧ — ابن حرام مصفى

يضرب للشرير المحض الذى لا خير عنده

١٨٨ — ابن الحرام يطلع يا قوَّاس<sup>(١)</sup> يا مكَّاس<sup>(٢)</sup>

يضرب لندم أهل هذين الحرفتين

\*\*\*

١٨٩ — ابن الحرام يفتحها ويسويها ، وابن الحلال

يقع فيها

يضرب في شيء يفعله إنسان شرير ويقع في سوء عواقبه إنسان طيب غير

مستثول . قال الشاعر :

لا تدع الظالم في ظلمه . فإنما الظلم مهاوى الفساد

كم ظالم يترك في غيئه فيوقع الشرَّ بخير العباد

\*\*\*

١٩٠ — ابن حـظ

يضرب للطروب للرح

\*\*\*

١٩١ — ابن الحلال ساعة ذكره يبان

» » عند » »

» » وقت سيرته » »

» » يجي على السيره » »

» » يحضر عند ذكره » »

يضرب في حضور المرء ساعة ذكره والتحدث عنه . وقيل في المعنى :

« ما كاد يمر بالخاطر حتى كان أول حاضر »

---

(١) القواس : كان بمثابة الجلاد للحاكم

(٢) المكاس : هو الذي يتولى المكس وهي الجباية « الضريبة »

١٩٢ - ابن الحلال يتنخي وابن الحرام لا

انظر - ابن الأصول يتنخي وابن النذل لا

\*\*\*

١٩٣ - ابن خنت

أولاد »

يضرب للدهاية الواسع الحيلة

\*\*\*

١٩٤ - ابن الحنش تعبان

يضرب لمن يشابه أباه في الفساد . قالت العرب « وهل تلد الحية

إلا حية »

\*\*\*

١٩٥ - ابن الدايه

ده ابن »

زى ابن »

يضرب لشخص مختلط يقوم دون أن يكون له بهم قرابة أو نسب

\*\*\*

١٩٦ - ابن دُرْزى

يطلق على اللئيم الميال إلى الاضرار بالناس وهي نسبة إلى الدروز<sup>(١)</sup>

---

(١) الدروز : طائفة تبعت الحاكم بأمر الله ولهم عقائد خاصة بهم ، وعامة المصريين يعتقدون فيهم سوء العقيدة ولذلك يتخذونهم علما للسياق

١٩٧ — ابن الدّيب إزاي يحيب

يريد أن ابن الحصيف يشبه أباه في حصافته ومعرفته

\* \* \*

١٩٨ — ابن روحبه

يضرب لمن كان عصامياً هياً نفسه وأعدّها

\* \* \*

٢٩٩ — ابن الرّيس تقل على المركب وفنا على الخبزه

يضرب للانسان تقرضه المحسوبيّة ، أو القرابة على الغير فيقاسمهم

نصيبهم بغير حق

\* \* \*

٢٠٠ — ابن زانيه

» » بزيت

والمثل الأخير من الشتائم الذائعة على ألسنة العامة ، وهو مأخوذ من

قول أبي تمام الطائي :

إذا ما الحىّ هاجى قبر ميت فذلّم « ابن زانية بزيت »

\* \* \*

٢٠١ — ابن الزمن

وهو يستعمل استعمالين . أحدهما : يطلق على الخبير المجرب الذي ربّاه

الزمن فهو يدور معه حيثما دار . والثانى : يطلق على الرجل ذى الروءة

الذى يُدّخر عند الحاجة وعند حلول كوارث الزمان



٢٠٢ — ابن زنا

انظر : ابن حرام

\*\*\*

٢٠٣ — ابن الزنا لو تسقيه الشهد ، دائماً قلبك معاه تعبنا

يضرب للصنعة تُعمل في غير أهلها . قال الشاعر :

ومن يصنع المعروف في غير أهله    يكن حمده ذمًا عليه ويندم

\*\*\*

٢٠٤ — ابن ساعة

يطلقونه على من لا يستمرّ على حال ، فهو الآن صديق وغداً عدوّ ، وهو

الآن على رأى ، وبعد ساعة على رأى آخر وهكذا

\*\*\*

٢٠٥ — ابن سبعة

يضرب للفتجّر السريع التأثير الحديد الأخلاق

\*\*\*

٢٠٦ — الابن سرّ أبوه

قالت العرب : الولد سرّ أبيه

يضرب للولد يشابه أباه في شتى شئونه . قال الشاعر :

والنجل إن برّاً وإن فاجراً    كالغصن من أصل نُسَخ

\*\*\*

٢٠٧ — ابن سوق

يضرب للبياع المتجول ، والخير في الشراء والبيع

٢٠٨ — ابن الستين للسكين

يضرب في كبر السن واليأس من صاحبها . قالت العرب : « ما بين الستين والسبعين دقاقة الرقاب <sup>(١)</sup> » . وفي الحديث : « عمر أمتي بين الستين والسبعين »

\*\*\*

٢٠٩ — ابن سيدي

يضرب لتعظيم المرء والتقرب إليه

\*\*\*

٢١٠ — ابن الشايب يقيم

يضرب لكبر سن الأب وقرب موته ويتم ولده بعد ذلك

\*\*\*

٢١١ — ابن شدّاد

نبتّ ينبذون الناس به الحشّاش ، وسبب ذلك أنه يستعمل « الحشيش » في « الجوزة » ثم يشدّ فيها أقماسه فسمى ( ابن شدّاد ) من ذلك

\*\*\*

٢١٢ — ابن الشيبه للخبية

انظر : ابن الشايب يقيم

\*\*\*

٢١٣ — ابن الضرّ

يضرب للمكروه المقوت لأن الضرّة تكره ضرّتها أشد الكراهية وتكره كل من ينتسب إليها ، وخصوصاً ابنها لأنه يشارك أبنائها في مال زوجها وعطفه وعنايته

---

(١) دقاقة الرقاب : يعني بها المنية

٢١٤ — ابن العوزه عاوز له ميت عكّازه  
يريد أن الولد المحتاج إليه أهله يدلّ ويُعتلّ ابتغاء حياته

\*\*\*

٢١٥ — ابن العوزه مايعشى  
يضرب في موت النافع من الأولاد

\*\*\*

٢١٦ — ابن العالم فاسد  
يضرب عند ما يكون الأب خيراً ، والابن شراً

\*\*\*

٢١٧ — ابن عبد الغفار ، ماينامش إلا على الأحجار  
يضرب في تدليل الولد المحبوب

\*\*\*

٢١٨ — ابن عدوك كل مايتجنّن افرح له  
يضرب في الشّامة وتوقع السوء للاعداء ، والتبرّص له والسرور به

\*\*\*

٢٢٩ — ابن عزّ  
يضرب لمن نشأ في رغد العيش ، ولتّهكم لمن يتظاهر بالجاه والغنى

\*\*\*

٢٢٠ — ابن العزّ يتعزّز ، وابن الذلّ يتذلّل  
يضرب للعزیز الذی یأبى الذل ، وللذلیل لا یأنف من الذل

٢٢١ — ابن عم النبي من الدُّلُّ<sup>(١)</sup>

يضرب للرجل ينتسب إلى قوم وليس منهم لأن السبب مقطوع لوجود  
البغلة التي لا تلد البتة

\*\*\*

٢٢٢ — ابن عمك عدوك ، وعدو اللّي يعاديك

ابن العم عدوك ، وعدو عدوك

يضرب للقرابة تقصر في معاونة بعضها بعضا ، وتغضب لعداء الغريب للعصية والأرحام

\*\*\*

٢٢٣ — ابن عمك من عمك نفعه ، وقريبك من قرب

منك خيره ، وعشيرتك من أحسن عشرتك

يضرب لتفضيل من يعينك في الشدائد من غير أهلك على من  
لا يعينك من أهلك . قال الشاعر :

لا تعتبر بقريب كان من نسب      أو من مصاهرة أو كان من رَحِم  
بل القريب الذي يوليك منفعة      تراه يبكي لما أحسست من ألم

\*\*\*

٢٢٤ — ابن عمها يأخذها من الزَّفَّة

ابن العم يأخذها من الزفاف

ابن العم ينزل عن الفرس<sup>(٢)</sup> (الشام)

يريد أن ابن العم أولى بابتنة عمه من الغريب

---

(١) الدليل : اسم بغلة النبي صلى الله عليه وسلم

(٢) عن الفرس : أى ينزل العروس عن فرسها

٢٢٥ — ابن العنزة ، يعلم أمّه الرعيه

يضرب للمبالغة في ذكاء هذا النوع . ولعله يريد أن الصغير لنشاطه  
ومرحه يعدى أمّه بالنشاط والمرح

\* \* \*

٢٢٦ — ابن غبرام

يضرب لمن صار على هواه

\* \* \*

٢٢٧ — ابن قتيلة

يضرب للمحتال النصاب

\* \* \*

٢٢٨ — ابن الفرس يعلم أمّه البرجسه

انظر : ابن العنزة يعلم أمّه الرعيه

\* \* \*

٢٢٩ — ابن فلان على سن ورمح

يضرب للعريق الشريف الآباء والأجداد

\* \* \*

٢٣٠ — ابن فن

يضرب لمن مهر في صناعة ما

\* \* \*

٢٣١ — ابن الفن مابدّوش تعليم

يضرب للمتمكّن من مهنته لا يحتاج إلى تعليم



— ٤٩ —

٢٣٢ — ابن القرد نطاط

انظر : ابن البط عوام

\*\*\*

٢٣٣ — ابن الكار عدو ابن الكار

يضرب في المنافسة بين أهل الحرفة الواحدة ، وأن ذلك يخلق بينهم

العداوة والبغضاء

\*\*\*

٢٣٤ — ابن كبايه

يضرب لمدمن الخمر

\*\*\*

٢٣٥ — ابن الكبر والشيب إن ادّلع ماهوش عيب

» الكبر والشيب الدلع فيه مش عيب

» الشيب إن دلعه ماهوش عيب

يريد أن ابن الكبر أولى بالتدليل لأنه جاء بعد يأس

\*\*\*

٢٣٦ — ابن كلبه

يضرب لسريع التصديق والتأثر

\*\*\*

٢٣٧ - ابن كيف

يستعملونه لمن أصيب بكيف من الكيوف ، ولكن لا يستعملونه في  
الكيوف السهلة المألوفة كالشاي والقهوة والدخان ، وإنما يستعملونه في الكيوف  
الحادة كمن اعتاد الأفيون أو الحشيش وأخيراً الكوكايين

\*\*\*

٢٣٨ - ابن كيفه

أبو »

يضرب للذي يركب رأسه

\*\*\*

٢٣٩ - ابن الليالى

يضرب لمن يحيون الأذكار والمغنين وغيرهم ، ولعله يضرب أيضاً للذين  
يقضون الليل في لهو وسمر

\*\*\*

٢٤٠ - ابن ليلته ، يعرف شيلته

يريد أن الصغير الرضيع يعرف إن كان ملقى على سريره ، أو محمولا ، ويظل  
يبكى إلى أن يُحمل على الأبدى

\*\*\*

٢٤١ - ابن ليله ، يكيد عيلته

ابن ليله ، يكيد عيله

يريد أن الطفل مها صغر فله متاعبه مع أهله وذويه

٢٤٢ — الابن مولود، والجوز مردود، والأخ منين يعود

» » » موجود والأخ مفقود

» » » وان راح الأخ

منين يعود

يضرب في فقد الأخ لأنه لا يعوّض عند الكبير

\*\*\*

٢٤٣ — ابن مـرـه

تريية »

يضرب لمن تتولى أموره أمه فينبت فاسداً ، لأن المعروف عن الأم  
العطف والحنان وعدم معرفة ما ينفع أو يضّر

\*\*\*

٢٤٤ — ابن مصر يبقى قائم من النوم وخالى شغل ويأوّر

يضرب للرجل الفارغ البطال الخاوى الوفاض يؤذى الناس بلسانه

\*\*\*

٢٤٥ — ابن مين الى محمول ، ابن اللى عندها الماء كول ،

وابن مين اللى مايشى ، ابن اللى ما عندهاشى

يضرب لأبناء الأغنياء لأنهم فى عزّ بأموال ذويهم ، ولأبناء الفقراء

لفقرهم وفقر ذويهم

٢٤٦ — ابن ناس

وله صيغ مختلفة

ابن الأصول

ابن ياست

ابن السيادة

يضرب للرجل الكريم الأصل

\*\*\*

٢٤٧ — ابن النجيب ماخيبي ، وان نجح فاق أبوه

يضرب للفرع يشاكل الأصل وربما يفوقه في الرفعة أحياناً

\*\*\*

٢٤٨ — ابن نُكتَه

يضرب للظريف المتنادر

\*\*\*

٢٤٩ — الابن ينشأ على ما كان والده عليه

يريد أن الابن يتأثر أباه ويتخلل بخلاله . قال الشاعر :

وينشأ ناشئ الفتيان فينا على ما كان عوده أبوه

\*\*\*

٢٥٠ — ابن يوم مايعش اتنين

» يومين » ثلاثة

يضرب للأجل المحدود

قال تعالى : « لكلُّ أجلٌ كتابٌ » ، وقال تعالى : « فإذا جاء  
أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » . قال الشاعر :  
قد قُسم الموت في العباد فما يقدر خلق يزيد في عمره

\* \* \*

٢٥١ - إبنك أَلَّى من صلبك

يضرب لمن يتبنى غير ولده ويدعى بنوته

\* \* \*

٢٥٢ - إبنك انت ، زيك انت

انظر : الابن سر أبوه

\* \* \*

٢٥٣ - إبنك ثقيل ورزقي على الله

هذه الجملة تقال على سبيل المزح لاستثقال ثقيل

\* \* \*

٢٥٤ - إبنك حته من كبك

يريد أن الولد بعض أبيه ويضرب في الشفقة بالأولاد : قال الشاعر :

إنما أولادنا ينشأ أكبادنا تمشي على الأرض

\* \* \*

٢٥٥ - إبنك على ماريته وجوزك على ماتوخذيه

إبنك » » وجمارك على ماتوخذه

» » ماتعوذه

يريد أن الولد ينشأ على ما عوده أبواه ، والبعل على ما تأخذه به زوجته  
والدابة على ما يروضها به صاحبها وأن العادة طبيعة ثانية للإنسان والحيوان ،

قال المتنبي :

لكل امرئ من دهره ما تعودا وعادة سيف الدولة الطعن في العدا

\* \* \*

٢٥٦ — إبنك فضله في الأكل والكسوه ، واضربه

للتريه والنشوه

يضرب في وجوب تربية الأولاد وضربهم في سبيل التهذيب والثقافة مع  
العناية بأمر ملبسهم ومأكلهم

\* \* \*

٢٥٧ — إبنك وهو صغير ربيته ، ولما يكبر خاويه

يضرب للرجل يقوم على تربية ولده في صغره ، فإذا كبر لاينه وصادقه

\* \* \*

٢٥٨ — إبنه على كتفه ويفتش عليه

» » » ويدور عليه

» في حجره ودائر يدور عليه

إبنها على أيدها وبتدور عليه

» في القاموثة<sup>(١)</sup> وهي تفتش عليه (بلاد المغرب)

يضرب للغبى المذحول يظهر ذهوله واضحا بالبحث عن شيء في يده وتحت

حسه

---

(١) القاموثة : الجراب الذي تضع فيه الام ابنها خلف ظهرها في بلاد المغرب



٢٥٩ - إبنى فى أرضك وأرض غيرك لا

إبنى فى ملكك وملك غيرك لا . وربى إبنك

وابن إبنك ، وابن بنتك لا

يضرب لمن يُغير على ملك غيره ، فهو لاشك خاسر ، وللنصيحة فيما يعود  
على الإنسان بالنفع ، وكذلك من يتولى تربية ابن بنته ، وهو ليس له بائن

\*\*\*

٢٦٠ - إبنى يابنًا وقول ياطين ، ماتعرف بتبنى البنياه لين

» » » » البنياه لين

» » » » ياترى البنياه حتدوم لين

يضرب فى تصرف الأقدار واحتجابها عن الإنسان ، فلربما اجتهد الإنسان

فى شىء يريد له نفسه ثم قَدَّرَ لغيره . قال الشاعر :

قد شُيِّدَ القصر لسكانه ويسكنه غير من شُيِّدَه

\*\*\*

٢٦١ - أبو بالين كدّاب

» » » » وابو تلاته منافق

يضرب للرجل الموزع الفكر فى غرضين مختلفين فلن يصل إلى شىء

منها . قال تعالى : « ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه »

\*\*\*

٢٦٢ — أبو بيضه ما تفقسوش

يضرب في حسن معاشره الغير والبعد عما يسبب غضبهم ، وفي الرفق بالفقير

\* \* \*

٢٦٣ — أبو جعران في بيته سلطان

بو جعران « . . . » (بلاد المغرب)

يضرب في اعتزاز المرء بنفسه ، وكرامتها عليه . قال الشاعر :

لا تحقرنَّ الشخص في بيته فكلُّ عبدٍ بيته مملكه

\* \* \*

٢٦٤ — أبو جعران ، وعامل سلطان

يضرب للحقير يتظاهر بالكبرياء والعظمة

\* \* \*

٢٦٥ — أبو جموسه يحسد أبو معزة

يضرب للغنى الكثير يحسد الفقير المقل

\* \* \*

٢٦٦ — أبو جبه وأبو فله في دى القبر يتدلى

أبو جوخه وأبو فله ، في القبر يتدلى

أبو حرير وأبو تللى ، « . . . »

يريد أن الأغنياء رغم جاههم وزينتهم مصيرهم إلى الفناء

\* \* \*

٢٦٧ — أبو جيب مخروق

يضرب للسفيه المبذر المتلاف

٢٦٨ - أبو جيبين

يضرب لمن ينفق مائة ولا يبالي ، كأن له جيبين ، حتى إذا نفذ أحدهما  
أنفق مما في الآخر

\*\*\*

٢٦٩ - أبو حشيشه بحاله غلبان

يضرب لعبيد الكيوف فهم دائماً في ذل عاداتهم

\*\*\*

٢٧٠ - أبو الروس

يضرب لكبير الرأس المقسوم رأسه إلى أقسام

\*\*\*

٢٧١ - أبو زيد عيني وزيد حواجبي ، ومازينة العيون

إلا الحواجب

يضرب لمن يحب شخصين حبيين ، والزوجة تحب بعلاها وابنها

\*\*\*

٢٧٢ - أبو طبل وعنده عرس

يضرب للرجل الموسيقار يعاونه أهل فنه في أفراحه . أولعله يضرب لرجل  
تحوجه شئونه الخاصة إلى صناعته فيغرق فيها

\*\*\*

٢٧٣ - أبو طويله

يضرب للمفرط في الطول مع بلاهة وغفلة .

٢٧٤ - أبو عبده لا تخاف ، بز مخدّه وبز لحاف

يضرب في طمأنينة شخص وتأمينه والتودّد إليه

\* \* \*

٢٧٥ - أبو علي

يضرب للرجل اللطيف الكثير الإتفاق السمع الكريم ، وهو إما

مأخوذ من الحسن بن علي ، أو من السلطان حسن سلطان بني هلال ، فإنهم

يلقبونه دائماً بأبي علي

\* \* \*

٢٧٦ - أبو العنين قال لبنته كل زبون ادّى له شككه

يضرب في وضع الأمور في مواضعها ومعاملات الناس كلّ بما يلائمه

\* \* \*

٢٧٧ - أبو عين مقحقحه يغلب

يضرب للوقح المتبجح الجريء يقتحم الأمور فينالها . قال بشار :

من راقب الناس لم يظفر بحاجته      وفاز بالطيبات الفاتك اللّهج

\* \* \*

٢٧٨ - أبو فصاده إيه ، ومرقته إيه ! !

يضرب في احتقار الشيء وتصغيره

قالت العرب : « ما الذباب وما مرقته »

٢٧٩ - أبو فصاده مارضاش بالغاب

» » » بالميسط

يضرب في الأتقة من الذل . قال الشاعر :

لا يصبر الحرّ تحت ضمٍ وإنما يصبر الحمار  
وقال آخر :

ولا يقيم على ذل يراد به إلا الأذلّان عَبر الحَيّ والوَردُ

\*\*\*

٢٨٠ - أبو فصاده يقول إيش منّي، لقمة ديشه تغنى عنيّ

يضرب في التواضع وهوان النفس ودفع طمع الناس

\*\*\*

٢٨١ - أبو قردان زرع فدان ، ملوخيا وبدنجان

» » » نصّه ملوخيا ونصّه بدنجان

يضرب للحقير إذا ملك شيئاً تباهى به

\*\*\*

٢٨٢ - أبو قردان يشخّ على الطوبه العاليه

يضرب للمستهتر الذي لا يبالي ما يفعل

\*\*\*

٢٨٣ - أبو كتنانه يوصلك لا بوعمامه

يضرب للشئ الصغير ربما يبلغ إلى الشئ الكبير . قال الشاعر :

لا تحقرن شيئاً صغيراً محقر فربما أسالت الدّم الإبر

٢٨٤ — أبو معيكه عاوز يبقى زى الأماره

لهذا المثل قصة مشهورة في كتاب هز القحوف ص ١٨ — ٢٠ ورد فيها أن فلاحا عند أمير من الأمراء رأى سيده يغازل زوجه بالزهر ، فأراد أن يحاكيه محاكاة عمياء فرجم زوجه بحجر فأدماها

\* \* \*

٢٨٥ — أبو ميه ، يحسد أبو حوليّه

انظر : أبو جموسه يحسد أبو معزه

\* \* \*

٢٨٦ — أبو نفس كبيره ينام على الأرض ورجليه في السما

يضرب للعتكبر الذى لا يترك كبريائه بحال

\* \* \*

٢٨٧ — أبو نيّه سار ، وابو نيتين احتار

يضرب للرجل يعزم على أمر واحد فيبت فيه خير من الرجل يضطرب بين غرضين

\* \* \*

٢٨٨ — أبواب الله كثير

يضرب في الاتكال على الله ، وعدم اليأس من رحمته

قال تعالى : « وترزق من تشاء بغير حساب » . وقال بشار :

وما ضاق فضل الله عن متعفف ولكن أخلاق الرجال تضيق



٢٨٩ - أبواب مغلقه ، وهموم مفرقه

يضرب لظاهر المرء يخالف باطنه ، ولعله يقال في هموم الناس المستورة  
عن أعين غيرهم

\*\*\*

٢٩٠ - أبوك خلف لك إيه يا جحا ، قال جدى ومات

جاءت قصة لهذا المثل ، ولا شك أنها خيالية وهمية . وهى أن جماعة  
من الأصدقاء اجتمعوا على طعام ، وكان بينهم جحا يأكلون ويتسامرون ،  
فسأل أحدهم آخر ، وكان غيباً نقاجاً<sup>(١)</sup> ، ما ذا ترك لك أبوك من الإرث ؟  
فقص قصة طويلة لم تنته حتى كان الطبق الأخير ، فسئل جحا نفس السؤال  
وكان لبقاً محبباً لما قد حواه الطبق الأخير من الطعام ، فأراد أن لا يفوته نصيبه  
فيه ، فاختصر الجواب قائلاً : « خلف لى جدى ومات »

يضرب فى الإيجاز نقادياً من الثثرة ، ورغبة فى قطع الحديث

\*\*\*

٢٩١ - أبوك مات من الجوع قال هو طال وما كلشى؟

أبوك مات من الجوع ، قال : هو لو طال

حامض كان مات ؟

يضرب فىمن يلام بالفقر فيقيم الحجة فى وجه الخصم وتقبل منه ،

ويقوله من وضع عجزه

---

(١) النجاج : الكذاب المتعثر

٢٩٢ — أبوك ماهو أبوك . واخوك ماهو اخوك

يقولونها عند الشدائد التي ينسى فيها الابن أباه ، والأخ أخاه

وعند اضطراب الحال واختلاط الحابل بالنابل

قال تعالى : « يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه »

\* \* \*

٢٩٣ — أبوك مين ؟ قال خالى شعيب

يضرب لمن يميّز الشيء ويتغافل عنه ، ولعله يقال لمن يفتخر بالعرض

دون الجوهر . قالت العرب :

« قيل للبغل من أبوك ؟ قال : القرس خالى »

\* \* \*

٢٩٤ — أبوك وجدك ، ما ينوبك غير كدك

يضرب للاعتماد على النفس وترك الفخر بالآباء والجدود . قال تعالى :

« وأن ليس للانسان إلا ما سعى » . وقال الشاعر :

إن الفتى من يقول ها أنذا . ليس الفتى من يقول كان أبى

\* \* \*

٢٩٥ — أبوه فلان وأمه فلانة ، وداير يشحت وطيطه عريانه

يضرب لانسان متحدر من أبوين كريمين وهو في حالة سيئة

\* \* \*

٢٩٦ — أبوه لما كان حيّ مالبس جبّه، ولمامات بنوا عليه قبّه

» » طيّب » » » له »

يضرب لمن يُعنى بذكرى ميت كان لا يُعنى به في حياته . قال الشاعر :  
إني رأيتك عند الموت تندبني      وفي حياتي ما زودتني زادي

\* \* \*

٢٩٧ — أبوها راضى ، وانا راضى ، ومالك انت

ياسيدى القاضي

يضرب في اتفاق طرفين ، يتطفل عليهما ثالث

\* \* \*

٢٩٨ — أبويا ييا كل كحك ، وانا ميته من الجوع

يضرب في شحّ بعض الآباء على البنات ، وتقوله البنت عن أبيها

الشحيح

\* \* \*

٢٩٩ — أبويا حلواني ، وجوزى علّانى

يقال لبرّ البعل بزوجه ، ولو أنها انحدرت من أصل وضيع

\* \* \*

٣٠٠ — أبويا ما يحبّش البيض

يضرب عند منع الإنسان غيره من أكل شيء يحبه على سبيل المزح

٣٠١ — أَيْبٌ<sup>(١)</sup> يَقُولُ لِلزَّرْعِ طِيبٌ

عَلَامَةٌ عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّهْرَ يَنْبُتُ فِيهِ النَّبَاتُ وَيَزْدَهَرُ

\* \* \*

٣٠٢ — أَيْبُضٌ مِنَ التَّلَاجِ

يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ الْأَيْبُضُ النَّاصِعُ الْبَيَاضُ

\* \* \*

٣٠٣ — أَيْبُضُ الْيَكِّ

يُقَالُ لِلْأَسْوَدِ يَرْتَدِي حُلَّةً بَيْضَاءَ

\* \* \*

٣٠٤ — أَيْبِعُ مِنْ إِخْوَاتِ يَوْسُفَ

يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ وَيَسْتَهِنُ بِبَيْعِهِ وَلَوْ بِالْثَمَنِ الْبَخْسِ

\* \* \*

٣٠٥ — إِتْبَاعٌ فِي سَوْقٍ بِلَا دَلَالٍ

يُضْرَبُ فِي تَحْقِيرِ وَذَمِّ شَخْصٍ يُرَادُ التَّخَلُّصُ مِنْهُ لِلْكَرَاهِيَةِ

\* \* \*

٣٠٦ — إِتْبَاعِدْنَا أَتَحْيِينَا أَتَقَارِبُنَا أَتَبَاغِضُنَا

انْظُرْ : إِبْعِدْ تَبْقَى عَسَلٌ

\* \* \*

٣٠٧ - إتباعت الحدايه مع البومه<sup>(١)</sup> جه لهم الغراب  
وقال رككوا على القبض

يضرب للقضية الخاسرة

\* \* \*

٣٠٨ - اتبخرنا وفسينا ، لا لنا ولا علينا  
يقال للشئ يفعل المرء ثم يفسده بنفسه

\* \* \*

٣٠٩ - إتبّع البوم يودّيك الخراب  
يضرب في النهى عن مصاحبة أهل السوء فإن صحبتهم سيئة العاقبة

\* \* \*

٣١٠ - إتبّع الحافى وخد وطاه  
يقال لمن يتعلّق بمن لا طائلة عنده

\* \* \*

٣١١ - إتبّع الديك وشوف فين يوديك  
إركب على الديك وشُفب واين يدّيك (بلاد المغرب)  
إلحق الديك وشوف لوين بيوديك (الشام)  
يضرب للتحذير من صحبة شخص معروف سيء السيرة

\* \* \*

٣١٢ - أتْبِع السيئة الحسنَةَ تَمْحُهَا  
يقال للحث على الإحسان بعد الإساءة

---

(١) البومة : أم قويق

٣١٣ — إِتَّبِعِ الطَّرِيقَ وَلَوْ دَارَتْ ، وَخُذِ الْأَصِيلَةَ وَلَوْ بَارَتْ  
يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى اتِّبَاعِ الْوَجْهَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَلَوْ كَانَ بِهَا بَعْضُ الشُّقَّةِ ،  
وَعَلَى اخْتِيَارِ الْمَرْأَةِ الْعَرِيقَةِ النَّسَبِ وَلَوْ كَانَتْ عَانِسًا  
وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ عَنِ الشُّطْرِ الْأَخِيرِ مِنَ الْمَثَلِ  
لَا تَخْطُبُنَّ إِلَّا كَرِيمَةً مَعْشَرٌ فَالْعَرَقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرْفَيْنِ

\* \* \*

٣١٤ — إِتَّبِعِ الْقَوْمَ فِي الْخَيْرِ وَلَا تَتَّبِعْهُمْ فِي الشَّرِّ  
يَضْرِبُ اتِّحْيِذَ عَمَلِ الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ وَالتَّخَلُّقِ بِجَمِيلِ طِبَاعِ الْقَوْمِ وَالتَّخَلُّقِ عَنْ رَذَلِ طِبَاعِهِمْ

\* \* \*

٣١٥ — إِتَّبِعِ الْكَذَّابَ لِلْبَابِ  
» » لِبَابِ الدَّارِ  
» » لِحَدِّ الْبَابِ  
» » تِلْكَ نَابِ الدَّارِ  
إِلْحَقِ الْعِيَّارَ لِبَابِ الدَّارِ ( الشَّامِ )  
يَضْرِبُ فِي مَجَارَاةِ الْكَذَّابِ حَتَّى يَفْتَضِحَ أَمْرُهُ

\* \* \*

٣١٦ — إِتَّبِعْتَنِي وَأَنَا الْمَلِكُ  
يَضْرِبُ فِي شَأْنٍ مِنْ تَحَبُّهِ وَهُوَ يَتَدَلَّلُ عَلَيْكَ

\* \* \*

٣١٧ — إِتَّجَمَزْ بِالْجَمِيزِ عَلَى مَا يَأْتِيكَ التِّينُ  
» » مَا يَحْيِيكَ التِّينُ  
يَقَالُ لِلْحَضِّ عَلَى الرِّضَا بِالْقَلِيلِ الْمَوْجُودِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الْكَثِيرُ



٣١٨ — إجتمع المتعوس على خائب الزجا

يضرب عند توافق منحوسين لا رجاء عندهما .  
قال تعالى : « ومن يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً » . قالت العرب :  
« إن الطيور على أشكالها تقع » . وقالت أيضاً : « إن الشقي ينتحي له الشقي »  
وفي الحكم : شبه الشيء منجذب إليه . قال الشاعر :  
غن المرء لا تسل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى

\* \* \*

٣١٩ — إنجوز الأرملة واضحك عليها ، خد من مالها  
واصرف عليها

ظاهر المعنى ...

\* \* \*

٣٢٠ — إنجوز بنت اللي بقيد لك حمارتك  
يريد إذا صاهرت فصاهر من هو دونك في المرتبة لتأمن منه واستعلاءه

\* \* \*

٣٢١ — إنجابوا زى الإخوان ، واتعاملوا زى الأجانب  
يضرب في حسن الاقتضاء والمعاملات المالية ، وأنهما لا يفسدان الود

\* \* \*

٣٢٢ — الاتحاد قوة

يضرب في الحظ على التآزر والاتحاد . وفي الحديث : « الجماعة رحمة »  
قال الشاعر :

كونوا جميعاً يا بني إذا اعتري خطب ولا تفرقوا أحاداً  
تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً وإذا افتقرن تكسرت أحاداً

٣٢٣ - إتحايدوا يارجال الله ، حتى يجوز حكم الله

يضرب في الاستسلام لقضاء الله وتفضيل الحيا

\* \* \*

٣٢٤ - إتحرق الوش والقفا ، والعدو ما اشتنى

» » » ، ولسه العدو ما اكتفى

» وشه وقفاه ، والعدو بيقرر وراه

يضرب لشدة العداوة ، ولتمنى أقصى نهاية الشر

\* \* \*

٣٢٥ - إتحصل على غرضه

يضرب لإنسان فاز بما يتغيه

\* \* \*

٣٢٦ - إتحسط على الرّف

يضرب للشئ المهمل المتروك لوقت الحاجة إليه

\* \* \*

٣٢٧ - إتحط له في قنديه زيت

يضرب لمن صونع واسترضى فتطامن ورضى . ولعله يضرب لمريض

مشفى على الموت برى

\* \* \*

٣٢٨ - إمتحانق الرئيسى مع الطياب جه الكسر على النوتيه

يريد أن عداوة الكبراء تعود بالضر على الضعفاء ، ويضرب لمن  
يصيبه ضرر لايد له فيه . قال محفوظ :

وإذا الخصوم الأقوياء تماسكت      كانت جنائتها على الضعفاء  
والنار يضرها غشوم جاهل      فتعم في الأنحاء والأرجاء  
\* \* \*

٣٢٩ - إمتحانقت البنت وامها ، قالت الرعنه يابختها

تقوله المرأة الحمقاء الشريرة تمنياً للشر ورغبة فيه  
ويشبه هذا المثل من بعيد :

تقاتلت الأم وبنتها ، حسبت الرعنه عن جدم الشام  
» البنت وامها ، صدقوا الخوث والمجانين

وشرح المثالين الأخيرين هو : أن ما بين الأم والبنت لا يؤخذ على  
ظاهره وإن غرّ البلهاء السذج

\* \* \*

٣٣٠ - إمتحانقت الغربان على كشك الجيران

إمتحانقوا الفيران على خميرة الجيران

تقاتلت القيقان<sup>(١)</sup> عا كشك الجيران (الشام)

يضرب لجماعة يتزاحون على مال غيرهم

---

(١) القيقان : جمع قيق وهو ضرب من الطيور

٣٣١ — إِيْتَخَلَصْ مِنْهُ زِي الشَّعْرَه مِنْ الْعَجِينِ

يَضْرِبُ فِي حَسَنِ التَّخْلَصِ

\* \* \*

٣٣٢ — إِيْتَدْحَرْجِ الْخِرَالِ عِنْدَ الْبَعْرِ قَالَ لَهُ إِيْشِ إِيْتِ .

قَالَ لَهُ بِذِمِّ قَرْدَشِ<sup>(١)</sup>

يَضْرِبُ لِاصْطِحَابِ شَيْئَيْنِ خَبِيثَيْنِ انْتِفَارِوحًا وَمَعْنَى

\* \* \*

٣٣٣ — إِيْتَدْحَرْجِ الزَّرِيرِ عَلَى غِظَاهُ لَمَّا التَّقَاهُ .

يَضْرِبُ لِمَنْ يَنْشُدُ بَغِيْتَهُ فَيَلْقَاهَا

\* \* \*

٣٣٤ — أَتُرِكَ اللَّيَّ فِي إِيْدِ الْإِنْسَانِ يَحْبُوكُ

يَضْرِبُ فِي الْقَنَاعَةِ وَالزُّهْدِ عَمَّا فِي أَيْدِي النَّاسِ فَيُنَالُ مِنْهُمْ الْحُبَّةَ وَالرُّضَا .  
قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ صَا      حَبِكَ      الدَّهْرُ أَخُوهُ  
فَإِذَا مَا احْتَجَجْتَ      إِلَيْهِ      سَاعَةَ مَجِّكَ      فَوَهُ

\* \* \*

٣٣٥ — أَتُرِكَ بِلَادَكَ ، تَبْلُغُ مَرَادَكَ

يَضْرِبُ فِي السَّعْيِ وَالْهَجْرَةِ ابْتِغَاءَ الرِّزْقِ وَالنَّجَاحِ . قَالَ تَعَالَى : « فَاَمْشُوا

---

(١) بِذِمِّ قَرْدَشِ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ مَعْنَاهَا « أَخُونَا »

فی مناکیہا وکلوا من رزقہ وإلیہ التّشور.» ، وقالت العرب . « جدد سفراً  
تجدد لك رزقا » . قال الشاعر :

تغرب عن الأوطان فی طلب العلا      وسافر فی الأسفار خمس فوائد  
تفرّج هم واکتساب معیشتہ .      وعلم وآداب وصحبة ماجد  
وقال آخر :

ونضرب فی بلاد الله حتی      نری آیامنا خضر الحواشی

\* \* \*

۳۳۶ — أترك الدنيا تقبل عليك ، وإن جريت وراها

تقلت من إيديك

يضرب للزهد فی الدنيا وعدم التعلّق بها ، وربما أخذ هذا المثل من هجر  
الرجل للمرأة فتقبل عليه

\* \* \*

۳۳۷ — أترك الذنب ولا تطلب المغفره

يضرب لمن یجانب الذنوب فلا یقع فی الاعتذار

قالت العرب : « إياك وما یُعتذر منه »

\* \* \*

۳۳۸ — أترك الشر یتركك

يضرب فی ترك التعرّض للشر للسلامة منه . وزعموا أن لقمان الحكيم

قال لابنه : « أترك الشر كما <sup>(۱)</sup> یتركك »

---

(۱) پرید : کی ما یترکک

٣٣٩ - أترك الطمع تترك المصائب

» » يهدا سرك

يضرب في الحث على القناعة وما يعقبها من راحة وسعادة . وفي الحكم :  
« أخرج الطمع من قلبك تحمل القيد من رجلك » . قال الشاعر :  
ويطمع في سوف ويهلك دونها      وكم من حريص أهلكته مطامعه

\*\*\*

٣٤٠ - أترك لعدوك ولا تحتاج لحبيبك

يقال لدى مال يخشى أن يترك ماله لوريث عدو فهو ينفقه في حياته  
وربما يحتاج إلى سؤال صديقه

\*\*\*

٣٤١ - أترك الهم ينسأك وان اتبغته بلاك

» » » افكرته ضناك

» » » انتظرتة يستناك

يضرب للحض على ترك هموم الدنيا وتلهس وسائل السرور

قالت العرب : « دع الشر يعبر »

\*\*\*

٣٤٢ - إزاوروا ولا تتجاورا

يضرب في الحث على ترك المجاورة في المنزل ، أو في المكان

واستبدالها بالزيارة والتودد بها . قالت العرب : « تراوروا ولا تتجاورا »

\*\*\*



٣٤٣ — إَتَسَبِّبْ وَرَبِّي يَعِينُكَ

» يَاعْبُدِي وَأَنَا أَعِينُكَ

تَسَبِّبْ وَرَبِّي يَعِينُكَ (بلاد المغرب)

يضرب في الحث على التجارة والعمل والسعي وراء الرزق وعدم الركون إلى الكسل

\* \* \*

٣٤٤ — إَتَسْعِ الْخُرْقَ عَلَى الرَّاتِقِ

يريد أن الأمور قد جلت عن التلافي . قال الشاعر :

كالثوب إن أنهج فيه البلي أعيأ على ذي الحيلة الصانع

\* \* \*

٣٤٥ — إَتَشَالْ عَلَى الرَّفُوفِ لِلصَّغِيرِ الْمَلْفُوفِ

يريد أن الآباء يدخرون للأبناء ولعله يعني أن من كان نصيبه في

شيء سيلقاه

\* \* \*

٣٤٦ — إَتَشْعِبْطِي يَاخَايِبِهِ فِي الْحَبَالِ الدَايِبِهِ

يضرب لمن تتعلق بآمال واهية

\* \* \*

٣٤٧ — أَتَصَدَّقُوا تَرْزُقُوا

يضرب في الحث على الصدقة .

وفي الأثر : « استنزوا الأرزاق بالصدقات »

\* \* \*

٣٤٨ — إتضارب الريح مع البحر قالت المراكب دى نايبه  
وطبقت علينا

إتضارب الريح مع البحر قالت المراكب دى نايبه  
وطبقت على النوتيه

إتضاربت الريح مع الموج جه الهم على النوتيه  
انظر : إتحاق الريسى مع الطياب

\*\*\*

٣٤٩ — إتضاربت المجنونه والحمقا حسبتها الرعنه بحق  
يضرب فى عمل يكتنفه الخبل والجنون من جميع نواحيه

\*\*\*

٣٥٠ — إتضاربوا ولا تتخافوا

» تتعاركوش »

يضرب على سبيل المزاح

\*\*\*

٣٥١ — إتطلع<sup>(١)</sup> الاعور بعينه مالمقاش على الحجر غيره

» » » » فى البار »

يضرب المغرور المعيب لا يلقى من يردعه عن غيّه

\*\*\*

٣٥٢ — إتطلع فى وش البقرة قبل ما تجلبها

يضرب فى البحث عن ماهية الرجل أو المرأة قبل استصحابهما

---

(١) قال هذه الكلمة التى يبدأ بها هذا التل على وجهين «إتطلع» ، «بص»

٣٥٣ — إطلع القرد في المايه حسب نفسه غزال

يضرب للمغرور يدفعه غروره إلى الباطل

\*\*\*

٣٥٤ — إتعشروا زى الاخوان واتعاملوا زى الأجانب

انظر : اتحايا زى الإخوان ، واتعاملوا زى الأجانب

\*\*\*

٣٥٥ — إتعيب ترتاح

يضرب فى الحى على السعى فى طلب الرزق والاجتهاد فيه ، فإن

هذا يعقب راحة بعد نصب . وهو يشبه القول العربى القديم : « من غلا رأسه

فى الصيف غلت قدرته فى الشتاء »

\*\*\*

٣٥٦ — إتعب جسمك ولا تعب عقلك

» » » » قلبك

يضرب فى الحث على الكد وإجهاد الجسم فى العمل وإراحة القلب

والقواد من الأفكار المحزنة

\*\*\*

٣٥٧ — إتعب رجلك ماتعشب قلبك

يضرب فى السعى وراء الرزق والحاجة تقادياً من التكوص والاسترسال

للمهم وشغل القواد

٣٥٨ — إتعِبْ على الشيء تَلاقيهِه

يضرب للحث والسعى . قال تعالى : « وأن ليس للإنسان إلا ما سعى »

\*\*\*

٣٥٩ — إتعِبْ لسانك ولا تتعب أقدامك

يريد أن المرء قد يقضى حاجته بالبيان من غير أن يحوجه ذلك إلى تعب ومشقة

\*\*\*

٣٦٠ — أتعس من حمير النور<sup>(١)</sup>

يضرب للشيء الحال الذى يشبه هذا الحيوان في سوء حفظه في خدمة سيده

\*\*\*

٣٦١ — إتعلم آيتين ادعى إنه مقرى

يضرب للمغرور الذى يحصل شيئاً من العلم فيدعى به الكمال

\*\*\*

٣٦٢ — إتعلم الأدب ، من قليل الأدب

يضرب في ضرورة اتهاز القرص وتعلم الحكم من حماقة الجهال ، والاستفادة من تجارب الحياة في تهذيب النفس ، وتقويم الأخلاق

قالت العرب : « العاقل من اعط بشيره

---

(١) النور : يتعبون حميرهم ولا يملفونها

٣٦٣ — إِتَعَلَّمِ الدَّبَّ رَنَى الْحَجَرِ

يَضْرِبُ لِلْجَاهِلِ الْأَحْمَقِ يَقْلَدُ غَيْرَهُ

\*\*\*

٣٦٤ — إِتَعَلَّمِ السَّحَرَ وَلَا تَعْمَلْ بِهِ ، الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَلَا الْجَهْلُ بِهِ

يُرِيدُ أَنْ الْمَرْءُ يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ مَكَايِدَ النَّاسِ وَحِيلَهُمْ وَلَا يَعْمَلُ بِهَا  
قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ خَلِيقٍ أَنْ يَقَعَ فِيهِ »

\*\*\*

٣٦٥ — إِتَغَدَّى بِالْجَدَى قَبْلَ مَا يَتَعَشَّى بِكَ

»    »    »    به    »    »    »

يَضْرِبُ فِي اخْتِذَاكَ الْأَمْرَ بِالْحَزْمِ وَمَهَاجَةِ عَدُوِّكَ قَبْلَ أَنْ يَهَاجِمَكَ  
وَقِيلَ : « تَغَدَّى بِالْحِجَاجِ قَبْلَ أَنْ يَتَعَشَّاكَ » وَهِيَ كَلِمَةٌ قِيلَتْ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ  
يَوْمَ خَرَجَ عَلَى الْحِجَاجِ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ عَامِلَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى الْعِرَاقِ

\*\*\*

٣٦٦ — إِتَغَدَّى وَاتَّمَدَّى ، وَاتَعَشَّى وَاتَّمَشَّى

إِتَغَدَّى وَاتَّمَدَّى وَلَوْ دَقِيقَتَيْنِ ، وَاتَعَشَّى وَاتَّمَشَّى

وَلَوْ خَطَوَتَيْنِ

تَغَدَّى وَتَمَدَّى وَلَوْ رَمَشَتَيْنِ ، تَعَشَّى وَتَمَشَّى وَلَوْ

فَشَخَتَيْنِ (فَلَسْطَيْنِ)

يَضْرِبُ فِي تَفْضِيلِ الرَّاحَةِ بِالْإِضْطِجَاعِ بَعْدَ الْغَدَاءِ وَكَرَاهِيَةِ النَّوْمِ بَعْدَ  
الْعِشَاءِ مِنْ غَيْرِ تَمْشِيَةٍ قَلِيلَةٍ . وَهُوَ مِثْلُ صَحِيٍّ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ كُلْدَةَ : « إِذَا تَغَدَّى  
أَحَدُكُمْ فَلْيَنْهَمْ عَلَى غَدَائِهِ ، وَإِذَا تَعَشَّى فَلْيَخُطْ أَرْبَعِينَ خُطْوَةً » .

٣٦٧ — إتناول بالخير يحينك

يضرب في التناول والاستبشار

\* \* \*

٣٦٨ — إتفرزنت<sup>(١)</sup> البيادق<sup>(٢)</sup>

يضرب للوضع يتعالى وللمتغطرس المتكبر

قالت العرب : « استنسر البغاث » . قال الشاعر :

خلت الرقاع من الرخاخ      ففرزنت فيها البيادق  
قالوا تسابقت الحمير      فقلت من عدم السوابق<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

٣٦٩ — إتفرقوا كل جماعه في ناحيه

يضرب عند تفرق الكلمة واختلاف الآراء

قال تعالى : « ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات »

وقال تقدست أسماؤه : « ومزقناهم كل ممزق »

وقال جلّت قدرته : « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »

وقالت العرب : « تفرقوا أيدي سباً » ، « تفرقوا شذر مذر » ، « تفرقوا

تحت كل كوكب »

\* \* \*

(١) الفرزن : كلمة فارسية معناها الوزير احد قطع الشطرنج

(٢) بيادق : جمع بيدق . وهو قطعة من الشطرنج معناها الجندي

(٣) السوابق : الخيل



٣٧٠ — إتفق القط والفار على خراب الدار

إتفقوا القط والفار في خربان الديار (بلاد المغرب)

يضرب لاجتماع النقيضين على الشر في تعاونان على الفساد

\* \* \*

٣٧١ — إتفق المصريون على أن لا يتفقوا

يضرب في تنازع المصريين وشحناتهم واختلاف كلمتهم ، وهذا المثل قاله  
الأستاذ المرحوم الشيخ جمال الدين الأفغاني ينعي به أخلاق المصريين في عصره

\* \* \*

٣٧٢ — إتفكر يا قلب تتفكر

إتفكروا تتفكروا

يضرب للحزين يحاول أن يتفكر في بثه وحزنه ، فكما أمن في تفكره  
ازداد أسى وحزنا

\* \* \*

٣٧٣ — إتق دعوة المظلوم

يقال للتحذير من دعوة المظلوم . قال الشاعر :

تنام عينك والمظلوم منتبه      يدعو عليك وعين الله لم تنم  
وقال آخر :

واحذر من المظلوم سها صائبا      واعلم بأن دعاءه لا يحجب

\* \* \*

٣٧٤ — إِتَّقْ شَرَّ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ

اللّٰهُ أَحْسَنْتَ إِلَهُ خَافَ مِنْهُ (الشَّام)

يَضْرِبُ فِي الْحَثِّ عَلَى عَدَمِ الرُّكُونِ إِلَى مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ وَأَخَذَ الْحَذَرَ مِنْهُ  
قَالَ تَعَالَى : « وَمَا تَقْمُوا إِلَّا أَنْ أُغْنَاهُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ »

\* \* \*

٣٧٥ — إِتَّقْ شَرَّ مَنْ قَرَّبَ مِنَ الْأَرْضِ

يَضْرِبُ فِي الْحَذَرِ مِنَ الْقَصِيرِ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ بِالْمَكْرِ وَالْدِهَاءِ

\* \* \*

٣٧٦ — إِتَّقْ صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ ، وَاللَّيْمَ إِذَا شَبِعَ

يُرِيدُ أَنْ الْكَرِيمَ يَأْتِي الذِّلَّ وَالْخَنُوعَ فِي فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ فَيَهْتَاجُ وَيَبْطِشُ ،  
وَأَنَّ اللَّيْمَ يَأْتِي إِلَّا اللَّؤْمُ وَالْبَطْشُ إِذَا اسْتَغْنَى

\* \* \*

٣٧٧ — إِتَّقْ غَضَبَ الْحَلِيمِ

يَضْرِبُ فِي الْحَذَرِ مِنْ إِثَارَةِ الْحَلِيمِ لِأَنَّ غَضَبَهُ لَا يَتَأْتِي إِلَّا بَعْدَ كَبِيرِ إِسَاءَةٍ  
وَجَمِيلِ صَبْرٍ

\* \* \*

٣٧٨ — إِتَّقَاتِلِ الْجَامُوسِ اتَّقَعَصْتَ الضَّفَادِعَ

يَضْرِبُ لِلْأَقْوِيَاءِ الَّذِينَ يَتَخَاصِمُونَ فَيَجْنُونَ عَلَى الضَّعَفَاءِ

\* \* \*

٣٧٩ — إِتَّقَاتِلِ الرِّيحَ وَالْبَحْرَ وَوَقِعَ الصَّلَاحَ عَلَى الْمَرْكَبِ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَخَاصِمُونَ وَيَتِمُّ صَلَاحُهُمْ بِإِسَاءَةِ آخَرٍ ضَعِيفٍ

٣٨٠ — إِتْقَاتِلْ سِيدِي مَعَ سَتِي طَلَعْتَ الصَّلَاحَةَ عَلَيَّ

كسابقه

\* \* \*

٣٨١ -- إِتْقَاتَاتِ الْبَغَالِ طَلَعْتَ مِنْ كَيْسِ الْكَارِي

يَضْرِبُ لِصَاحِبِ الْمَالِ يَخْتَلِ عَمَلُهُ بِأَيْدِي مَاجُورِيهِ فَيَقَعُ الْفُرْمُ عَلَيْهِ.

\* \* \*

٣٨٢ — إِتْقَاتِلُوا الْكَارِيَّ مِنْ حِظِّ الرِّكَابِ

يُرِيدُ أَنْ أَصْحَابُ الْحَمِيرِ إِذَا اخْتَلَفُوا تَبَارَوْا فِي إِرْخَاصِ أَجُورِ رُكُوبِ دَوَابِّهِمْ

\* \* \*

٣٨٣ — إِتَّقَلْ تَغْطِسُ خَفِّ تَعُومِ

يَضْرِبُ فِي الْحَذَرِ مِنَ الْمَغَالَةِ وَالْأَخْذِ بِالتَّصَدِّ فِيهَا

\* \* \*

٣٨٤ — أَتَّقَلْ مِنَ الْجَبَلِ

» » جَبَلِ الْجِيوشِي

» » حَجَارَةِ الْبَيْضِ

» » دَمِ الْبَقِ

» » كَرَا الْبَيْتِ

أَتَّقَلْ مِنْ مَزِينٍ يَخْلُقُ عَلَى النَّاشِفِ

يَضْرِبُ لِلتَّقِيلِ الْمُعْنَى فِي ثِقَلِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أنت والله ثقيل وثقيل وثقيل أنت في النظر إنسان وفي الميزان فيل  
وقال بشار بن برد :

كيف لا تحمل الأمانة أرض حملت فوقها أبا عمرات  
\*\*\*

٣٨٥ — إقمش بالقماش تهابك الرجال

يضرب في الحض على التظاهر بالزى الحسن لأن الناس يأخذون  
بظاهر الأمور . قال الشاعر :

تجمل بالثياب ولا تمار فإن العين قبل الاختيار  
ولو لبس الحمار ثياب خز لقال الناس يالك من حمار  
\*\*\*

٣٨٦ — إتقوا سم الأعين

يضرب في ذم الحسد والحذر منه

\*\*\*

٣٨٧ — إتقى الله في صنعتك ولو كنت حرامى

» » » كارك » » »

يضرب في الحث على الإجابة في العمل والنصح فيه

\*\*\*

٣٨٨ — الاتكال على الله كفايه

الله دين محروم قالمار (تركى)

يضرب للاعتماد على الله في كل الأمور

قال الله تعالى : « ومن يتوكّل على الله فهو حسبه » . قال الشاعر :

الحمد لله لا شريك له من لم يُقلها فنفسه ظلما

\*\*\*

٣٨٩ - إتكل عيسى على موسى مات الولد

يضرب في التهاون والتقصير والتنصل من التبعات فتضيع الأمور  
عند ذلك

\*\*\*

٣٩٠ - إتكم باحسان، أحسن الحيطه لها ودان

يضرب للحض على النهي عن الغيبة

\*\*\*

٣٩١ - إتلفت بملايتها، وراحت جابت عدوتها

يضرب للحمقاء التي لا تقدر الأمور ولا تدري ما يضرها وما ينفعها

\*\*\*

٣٩٢ - إتلم الخايب على متعوس الأمل

انظر : إتجمع المتعوس على خايب الرجا

\*\*\*

٣٩٣ - إتلم مشكاح على ريمه، ما على الاتنين قيمه

يضرب عند اجتماع حقيرين

\*\*\*

٣٩٤ — إتلَمُوا الجباب، ولا بقاش حد غايِب  
يضرب عند اجتماع الأحباب في محل واحد

\*\*\*

٣٩٥ — إتلَهت لهوه سوده  
» » مسخمه  
» » منيله  
إتلهى على عمرك  
» » عينك  
» واسكت

ظاهر المعنى

\*\*\*

٣٩٦ — إتمحكت العقربه في التعبان  
يضرب للشرير يخطب ودًا من هو شرٌّ منه

\*\*\*

٣٩٧ — إتمسك بنجسك ليُجيك أنحس منه  
يضرب في التمسك بالشئ الحقير القليل في يد الإنسان خشية أن يصيبه ما هو شرٌّ منه

\*\*\*

٣٩٨ — إتمسكن لحد ما تتمكن  
» لما تتمكن

تمسكن تا تتمكن . (الشانم)

يضرب لتحایل المرء حتى يصل إلى غرضه وقضاء حاجته . قالت العرب :  
« تمسكنت فتمكنت » وقالت العرب أيضاً « تلبدى تصبىدى »



٣٩٩ - إِيْتَمَنَاهَا فِي السَّمَاءِ لِقَاهَا فِي الْأَرْضِ

يَضْرِبُ لِمَنْ طَلَبَ شَيْئًا مِنْ اللَّهِ فَوْقَ إِلَيْهِ

\*\*\*

٤٠٠ - إِيْتَنَكْتَ غَمَزْلَهُ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَقَعُ فِي وَرْطَةٍ وَلَمْ يَسْتَطِعِ التَّخَلُّصَ مِنْهَا .

قَالَ تَعَالَى : « وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي قَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا »

\*\*\*

٤٠١ - إِيْتَنَوَعَتِ الْأَسْبَابُ وَالْمَوْتَ وَاحِدَ

وَأَصْلُهُ الْعَرَبِيُّ . « تَنَوَّعَتِ الْأَسْبَابُ وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ »

وَهُوَ مَأْخُوذٌ عَنْ يَمِّتِ الْبَشَرِ الْآتِي :

مَنْ لَمْ يَمِتْ بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ      تَنَوَّعَتِ الْأَسْبَابُ وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ  
يُرِيدُ أَنَّ الْمَوْتَ أَسْبَابًا مُتَنَوِّعَةً

\*\*\*

٤٠٢ - الْإِثْنَيْنِ أَظْرَطَ مِنْ بَعْضِ

»      أَلْعَنَ      »

يَضْرِبُ فِي ذِمِّ شَخْصَيْنِ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَشَدُّ خَبِيثًا أَوْ أَكْثَرُ خَبِيثَةً  
قَالَ الشَّاعِرُ :

كَلَّا الْإِخْوَانَ ضَرَّاطٌ وَلَكِنْ      شَهَابٌ الدِّينِ أَضْرَطَ . مِنْ أَخِيهِ

\*\*\*

٤٠٣ — إثنين بستان ، وتلاته مرستان ، وأربعة بيت الوالى

يريد أنه كلما كثر عدد المجتمعين كثر بينهم الشعب

\* \* \*

٤٠٤ — إثنين شركه ، وتلاته لبكه

يضرب فى ذم تعدد الشركاء لاختلافهم وتشعب آرائهم

\* \* \*

٤٠٥ — إثنين عاوزين الحاجه وصاحبها أولى بها

يضرب فى الطمع فى حاجه الغير وصاحبها أحوج إليها

\* \* \*

٤٠٦ — إثنين عريانين فى حمام

يضرب لفقرين يتزوجان أو لصلوكن يصطحبان فى أمر

\* \* \*

٤٠٧ — الاتنين فى غلق والبحر

يضرب فى ذم اثنين والاستغناء عنها وتمنى هلاكها

\* \* \*

٤٠٨ — إثنين مالهمش تالت

يريد حواء وآدم

\* \* \*

٣٠٩ — إثنين ما يتفقوش : البارود والنار

يضرب في شيتين إذا اجتماعاً حدثاً شراً وأذى . قال أبو الطيب :  
وما الجمع بين الماء والنار في يدي بأصعب من أن أجمع الجدّة والنهـ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :  
أيها المنكح الثرياً سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان

\* \* \*

٣١٠ — إثنين ما يشبعوش : طالب علم وطالب مال

أصله عربي وهو « اثنان لا يشبعان طالب علم وطالب مال »  
ظاهر المعنى

وقال النبي عليه الصلاة والسلام : « اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد »

\* \* \*

٤١١ — إثنين واتجمعوا يا دافع البـ

يضرب للاستعانة من اثنين اجتماعاً في شر . قال الشاعر :  
وليس فيهم من فتى مطيع فلعنة الله على الجميع

\* \* \*

٤١٢ — إثنين يحبوا الموت : حانوتي وتربي

ظاهر المعنى

\* \* \*

٤١٣ — إثنين يشتغلوا في المصايب : الاسعاف والمطافي

ظاهر المعنى

٤١٤ — إتهان المسك وانتزاعه واستعملته البقر  
يضرب في الشيء الثمين أيتدل حتى امتنه الوضع والخير .

\* \* \*

٤١٥ — إتهياً للنمل زى ماتنهيأ للسنبع  
يضرب للحث على مقابلة الأمور جليلاً وحقيراً بالحزم .

\* \* \*

٤١٦ — أتوبك عن النساء ، تقول في عرض السيده  
يضرب لوزير النساء الذى لا يقطع عن النساء وحبهن .

\* \* \*

٤١٧ — إتوصوا علينا يا آللى حكمتوا جديد ، إخوانا عبيدكم  
وانتم علينا سيد  
يضرب لطلب الرحمة من قريبى العهد بالسيادة والرياسة فإنهم أغشم وأظلم  
من قديمى السلطة والجاه .

\* \* \*

٤١٨ — إتولد فى الحسومات  
يضرب لنوى العاهات الناقصى الحلقة .

\* \* \*

٤١٩ — أثبت فى النار من الجدار  
يضرب للشيء الملازم الذى لا يذبح ، أو لعله يضرب لضعف ثقيل  
بأبى الارتحال .

٤٢٠ — أثبت من الدق على الجلد

يضرب للشئ المكين الثابت الذي لا يتزعزع على الزمن ولا يذهب

\*\*\*

٤٢١ — أثر بعد عين

هذا مثل عربي جرى على السنة العامة ويضرب للآثار بعد ذهاب أعيانها

\*\*\*

٤٢٢ — أجازك الله

يضرب للاستغاثه من أمر فظيع كره

\*\*\*

٤٢٣ — أجبر بخاطر الناس ربنا يحبر بخاطرك

يضرب للحض على معاونة الناس والبر بهم

\*\*\*

٤٢٤ — أجبن من الجبن

» » نعمه

يضرب للجبان في نهاية جبنه . قال محفوظ :

مثل النعمة تختفي من صائد من جبنها وتقرّ عند المأزق

\*\*\*

٤٢٥ — إجماع الجبابر غيبد

يضرب في اجتماع الأصدقاء وما ينتج من البهجة والسرور

٤٢٦ — إجتمع المتعوس على خائب الرجا قال له مرحباً يا خال

انظر : إجتمع المتعوس على خائب الرجا

\* \* \*

٤٢٧ — الاجتهاد نص العباد

يضرب في الحث على الاجتهاد والسعى للعمل والارتزاق

\* \* \*

٤٢٨ — إجهد وفتح عينك

يضرب في الحث على الاجتهاد

\* \* \*

٤٢٩ — أجر البيوت ، قبل القوت

يضرب في لزوم دفع أجر البيت تفادياً من إلحاح ومطالبة صاحبه

\* \* \*

٤٣٠ — الأجر على أدّ المشقة

يضرب في مكافأة الأجير على قدر عمله

\* \* \*

٤٣١ — أجر المعروف عشر كفوف ؟

يقال لمن يفعل المعروف فيُجازى عليه بالشر

\* \* \*



٤٣٢ — أجزاً من خاصى الأسد

قيل أن أسداً رأى حرّاً ثانياً يحرق حقله ، فقال له : ما الذى ذل لك  
هذا الثور حتى أطاعك ؟ قال : إني خصيته . قال : وما الخصاص ؟ قال : أدن  
منى أركه . فدنا منه الأسد ليعلم ذلك ، فشد وثاقه وخصاه . قيل أجزاً من  
خاصى الأسد

يضرب للرجل الواسع الحيلة الجرىء

\* \* \*

٤٣٣ — إجحرح واطرح والصلح لا بد منه

» ونمق الجرح ، لا بد من الصلح

يضرب فى الحث على الإساءة اسكالاً على الصلح

\* \* \*

٤٣٤ — أجرد من صلعه

يضرب لخالى الوفاض الذى لا يملك تقيراً

\* \* \*

٤٣٥ — أجرة البيت زى وسخ لودان

يريد أن كراء البيت ثقيل على النفس عند دفعه

\* \* \*

٤٣٦ — أجرة السلم شيله

يريد أن الشئ النافه لا يكلف مبتغيه إلا حمله

٤٣٧ - الأجره على أدّ العمل

يضرب للأجر يأخذه العامل على قدر عمله .

\* \* \*

٤٣٨ - إجرى جري الوحوش ، غير رزقك ماتحوش

» يا بني آدم جري الوحوش غير نصيبك

ماتحوش

يضرب للمجتهد الملحّ في سعيه ولا ينال إلا ما قسم الله له

قالت العرب : لا يعدو المرء رزقه وإن حرص »

\* \* \*

٤٣٩ - إجرى وميد ، قال ده شيء يهد

يضرب لانسان تكافه مالا يطيق

\* \* \*

٤٤٠ - إجرى يا عبيدي وانا معك

إجرى يا عبد وانا اعينك ، واقعد يا عبد وانا اهيئك

» » » » وان ما جريت منين

الرزق يحيلك !

يضرب في الحث على السعي وطلب الرزق والأمل في عون الله

قال تعالى : « فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور » . قال الشاعر :

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه أن يساعده الدهر

وقال آخر :

على المرء أن يسعى إلى الخير جهده . . . وليس عليه أن تتم المقاصد

٤٤١ — أجرى يامشكاح ، لى قاعد مرتاح

إخدم يالتاعس للرافد الناعس ( بلاد المغرب )

يضرب للحريص الجماع المال يجمعه لغيره ويتركه لمن لم يتعب فى تحصيله

وجمه . قالت العرب : « رب ساع لقاعد » . وقال الشاعر :

قد يجمع المال غير آكله ويحرم المال من جمعه

\*\*\*

٤٤٢ — أجسام البغال وأحلام العصافير

من الأمثال المنظومة ، وهو عجز البيت الآتي :

لا يُعجبَنَّك أخشاب مُسندة جسم البغال وأحلام العصافير

يضرب لمن ضخم جسمه ، وضعف عقله ، وساء تصرفه

\*\*\*

٤٤٣ — إجعل لك أصدقاء كثير ، وأصحاب سرّك من

الآلف واحد

يضرب فى ملاينة الناس من غير أن يجعلهم جميعهم موضعاً لسره ، وأن

يختص من الثّقة من يجعله موضعاً لسره

\*\*\*

٤٤٤ — الأجل ما قش حيله

يريد أن للانسان عمراً لن يعدوه

قال تعالى : ( لكل أجل كتاب ) . وقال الشاعر :

إنما الموت منتهى كلِّ شيءٍ      لم يصب مالك من الملك خلا  
سنة الله في العباد وأمر      نافذ في قضائه لن يردّا

\* \* \*

٤٤٥ — إجلس بحيث يؤخذ بإيدك لا بحيث تهان

يضرب في الحث على تختير الإنسان مواطن تعظيماً لا تحقيره  
قالت العرب : « إجلس حيث يؤخذ بيدك وتُبرّ ، لا حيث يؤخذ برجلك  
وتُجر » . قال المتنبي :

وما منزل الآذات عندي بمنزل      إذا لم أُجَلَّ عنده وأُكرّم

\* \* \*

٤٤٦ — إجلس في وسط الرجال عيّل تقوم راجل

يضرب للحث على ملازمة ذوي الدراية والحنكة للاستفادة منهم والتشبه

بهم .

\* \* \*

٤٤٧ — أجد من الحجر

»      »      قلب الميت

يضرب للجريء الفاقد الحسّ بالمسئولية

\* \* \*

٤٤٨ — أجمع من نمسه

يضرب لمن يتهالك على جمع المال

٤٤٩ — أجهل من حمار

» » دابة

يضرب للغبى الجاهل . قال الشاعر :

ومن البلية عذل من لا يرعوى    عن غيّه وخطاب من لا يفهم

\*\*\*

٤٥٠ — أجهل من حمار ، وأجمد من الأحجار

يضرب للجاهل البخيل

\*\*\*

٤٥١ — أجهل من فراشه<sup>(١)</sup>

يضرب للجاهل المتهاون على جهله حتى يورده العطب . قال محفوظ :

شهدتُ على شطيّنه كل مُصرّع    فراشاً تهاوت في لظى الوقّات

\*\*\*

٤٥٢ — أجود من حاتم<sup>(٢)</sup>

» » كعب بن مامة<sup>(٣)</sup>

» » هرم بن سنان<sup>(٤)</sup>

يضرب للكريم الجواد . قال الشاعر :

أنت الجواد ومنك الجود أوله    إذا هلكت فما جود بموجود

---

(١) الفراشة : حشرة تلتق نفسها في النار جهلاً وغباء « أبو دقيق »

(٢) حاتم : هو حاتم الطائي أشهر من أن يعرف

(٣) كعب بن مامة : كان من أجواد الجاهلية ، وبلغ من جوده أنه آثر رفيقه بشربة ماء كانت فيها نفسه

(٤) هرم بن سنان : هو سيد غطفان وكان ممدوح زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي المعروف

وقال آخر :

يجود بالنفس إن ضنّ البخل بها      والجود بالنفس أقصى غاية الجود

\* \* \*

٤٥٣ — أجوع من كلبة أمّ حومل<sup>(١)</sup>

يضرب للجائع السيء الحال

\* \* \*

٤٥٤ — أجوف زيّ الطبل

يضرب المغرور المتظاهر وليس هناك

\* \* \*

٤٥٥ — أجي له من هنا، يجي لي من هنا

يضرب للمراوغ

\* \* \*

٤٥٦ — أجير لُفْمَه

» كَعَكَه (الشام)

يضرب لمن يتعب وينال أجراً قليلاً . ولعله يضرب للذي يؤاجر نفسه

بالشيء القليل التافه

\* \* \*

٤٥٧ — أحب ابن عمي ، ولو يسفك دمي

يضرب في حب الأقرباء ومودتهم ولو أساءوا لبعضهم بعضاً ، ولمن تزوج

ابن عمها ويحرص على إرضائه

---

(١) أم حومل : امرأة بدوية كانت لها كلبة مقيدة لا تطعمها



٤٥٨ — أحب البيوت إلى الله بيت فيه يتيم يكرم .

وشر البيوت إلى الله بيت فيه يتيم يهان

يضرب في الحث على الحدب باليتيم وذم مجافاته

قال تعالى : « وأما اليتيم فلا تقهر »

\*\*\*

٤٥٩ — إحبس لسانك تسلم

» » والا يحبسك .

يضرب في الحض على الإحتراس من الهذيان والثرثرة وما يجلبان من أذى

قالت العرب : « إن البلاء موكل بالمنطق » . قال الشاعر :

يموت الفتى من عشرة بلسانه      وليس يموت المرء من عشرة الرجل  
وقال آخر :

مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام

\*\*\*

٤٦٠ — أحبك أستر عيوبك ، أكرهك أكثر ذنوبك

يضرب لمن يستر عيوب من يحب ويفضح أخطاء من يكره . قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة      ولكن عين البغض تبدى المساويا

\*\*\*

٤٦١ — أحبك كثير لكن أد نفسي لأ

» » بس مش أد روحى

يضرب للانسان مهما أحب غيره فهو يفضل نفسه

وفي الحديث : « إبدأ بنفسك ثم بمن تعول »

٤٦٢ — أحبك وأحب اللي يحبك ، وأحب الورد الأحمر  
إكمنه يشبه خدك

ظاهر المعنى . قال الشاعر :

خدك يعض لجمرة تفاحه ويشم ورده

\*\*\*

٤٦٣ — أحبك ياسوارى ، أدّ معصى لا  
» » ، زى زندى لا

يضرب فى تفاضل شيئين حيين إلى النفس

\*\*\*

٤٦٤ — أحبك وأحب ربحكم ، والنسيم اللي يجى من ناحيتكم  
» » » » » » » يمتكم

ظاهر المعنى

\*\*\*

٤٦٥ — إحتاجوا لليهودى ، قال اليوم عىدى

يضرب فى طمع اليهود وشرهم فى معاملة الناس

\*\*\*

٤٦٦ — إحترت أبوسك منين يا بخره

» فيك يا بخره أبوسك منين

إحترنا يا أفرع منين نبوسك

إحترنا يا أفرع كيف نجمرك (الشام)

يضرب لمن يعالج حالة امرىء امتصت

٤٦٧ — إحترس من صاحبك ولا تخوننه

يضرب في الاحتراس والحذر من الإخوان حتى لا يتورط الإنسان في لوهم  
قال الشاعر :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة  
فلربما اتلب الصديق فكان أعلم بالمضرة

\* \* \*

٤٦٨ — إحترم أبوك ، ولو كان صعلوك

يضرب للحض على البر بالآباء ولو كانوا فقراء

قال تعالى : ( وبالوالدين إحساناً ) . قال الشاعر :

ومن يبر أباه طائعاً فرحاً يخدمه أبنائه في العسر واليسر  
من عقوق والده والآن من سفه لم يلق من ولد ماسراً فاعتبر

\* \* \*

٤٦٩ — إحترم كبيرك ، يحترمك صغيرك

يضرب للحض على إعطاء المثل الحسن في إجلال ذوي الأسنان ليقلدك  
الأحداث

\* \* \*

٤٧٠ — الإحتياج يعلم الخيانه

» » السرقة

يريد أن الحاجة والفقير يدفعان الناس إلى فعل الشر

٤٧١ — أحبب د و يشقلب

يضرب عند دخول الإنسان فيما لا يناسبه

\*\*\*

٤٧٢ — إحدّر من تأمن

يضرب في الحذر من تأمن لأنه أدرى بعوراتك ومكاشفك

قالت العرب : « يؤت الحذر من مأمنه »

\*\*\*

٤٧٣ — أأدّر من لص

يريد أن اللص يأخذ لنفسه الحذر والحيلة ، ويضرب للمحتس الحذر

\*\*\*

٤٧٤ — إحدّر من المرّة السليطة ، ولا تثق بالمرّة العاقلة

يضرب في ذم النساء قاطبة والحذر منهن

قالت العرب : « استعيذوا بالله من شرار النساء ، وكونوا من خيارهن على

حذر »

\*\*\*

٤٧٥ — أأدّر الناس الأجرود

يضرب في شدة حذر الأجرود

\*\*\*

٤٧٦ — أحرَّ النساء بعد الرجال عنهم ، وأحرَّ الرجال

بعد النساء عنهم

وأحياناً يكتفى بالشطر الأول من المثل وفاق المناسبة

يضرب للنساء ، إذا تجنبهن الرجال فهن عفيفات ، وكذلك للرجال إذا  
بعدت عنهم النساء فهم أعفاء

\* \* \*

٤٧٧ — أحرص قصب بقصب

» نصيب بنصيب

يريد إذا أردت حراسة مالك فابذل بعضه في ذلك

قالت العرب : « أبذل البعض يسلم الكل »

\* \* \*

٤٧٨ — أحرص من كلب على جيفه

يضرب للحرص والإلحاح فيه

\* \* \*

٤٧٩ — إحرق قبرك ، ينشر خبرك

يضرب في حب الشهرة ولو عن طريق مشين

\* \* \*

٤٨٠ — أحزن من الخنساء

هي تماضر بنت عمرو بن الشريد من امرأة سليم (قيس) من أهل نجد

توفيت سنة ٦٤٦ م وقد أجمع الرواة على أنه لم تقم امرأة في العرب قبلها أو

بعدها أشعر منها ، وقد حزنّت حزناً شديداً على إخوتها صخر ومعاوية وعمرو  
فضرب بها المثل في شدة الحزن . ومن شعرها في صخر :

ألا ما لعينيك أم ما لها      لقد أخضل الدمع سربا لها  
أبعد ابن عمرو من آل الشر      يد حلت به الأرض أثقالها  
فإن تك مرة أودت به      فقد كان يكثر تقاتلها  
سأحمل نفسي على خطئة      فأما عليها وإما لها  
فإن تصبر النفس تلقى السرو      وإن تجزع النفس أشقى لها

\*\*\*

#### ٤٨١ -- الاحسان يقطع اللسان

يريد أن الإحسان يمتلك القلوب والألسنة فيمنعها من غيبة المحسن إليها  
قال الشاعر :

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم      فطالما استعبد الإنسان إحسان

\*\*\*

#### ٤٨٢ - إحسب حساب المريبى<sup>(١)</sup> وإن جا الطيّاب<sup>(٢)</sup>

من الله

إحسب مشوم وإن جه صحيح من الله (الشام)

يضرب في توقع الشر فإذا حضر الخير فهو فضل من الله

---

(١) المريبى : الرياح القبلية

(٢) الطيّاب : الرياح البحرية

٤٨٣ - أحسن إذا أردت أن يحسن إليك

يضرب للحث على الإحسان إلى الناس لكي تُجازى بمثله

\* \* \*

٤٨٤ - أحسن الأشياء نفعا موت الأشرار

يريد أن موت شرار الناس يعود على الإنسانية بالخير والبركة

\* \* \*

٤٨٥ - أحسن شيء الولد البدرى ، والزرع البدرى

يريد أن الأولاد إذا تُتجت من آبائهم وهي حدث في السن خرجت  
قوية نافعة ، وكذلك الزرع إذا أنبت مبكراً آتى أكله سريعاً

\* \* \*

٤٨٦ - أحسن الطعام جوع وكل

يريد أن الإنسان إذا طال جوعه كثرت شهيته  
قالت العرب : « من أخر الأكل لذ طعامه »

\* \* \*

٤٨٧ - أحسن لجارك ولو أساءك

يضرب في مداراة الجيران ومعاملتهم بالحسنى  
في الحديث : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره »  
وقالت العرب : « ليس حسن الجوار كف الأذى ، ولكن حسن الجوار  
الصبر على الأذى . وقال الشاعر :

أذى الجيران عار ثم نار      ومن يرعى حقوقهم فجار  
ومن يصبر على إيذاء جار      سيملك داره وله القرار



٤٨٨ — إحسن لنفسك وسبيك من الناس ، مين

ينفعك ، اللي تظنه حبيبك ، لو تزرعه يقلعك

يضرب في اعتماد المرء على نفسه دون الناس

\*\*\*

٤٨٩ — أحسن من ينضه في روضه

يضرب للشيء الجميل الحسن

\*\*\*

٤٩٠ — أحسن من دقنه

يريد أن ما تأخذه من الحريص البخيل ، وإن كان قليلا فهو خير منه :

قال الشاعر :

وخذ القليل من البخيل وذمه إن القليل من البخيل كثير

\*\*\*

٤٩١ — أحسن من الدنيا المقبلة

يضرب للشيء الحسن الرائع

\*\*\*

٤٩٢ - أحسن من قلته

يضرب عند الرضا بالقليل من الأشياء

\*\*\*

٤٩٣ — أحسن الناس ، اللي يحب الخير للناس

يضرب لأبحث على حب الخير وعمله للناس

وفي أمثال المولدين : « خير الناس من فرح للناس بالخير » :

٤٩٤ — أحسن الناس اللي يحب الناس

يضرب في تحييد حب الناس بعضهم لبعض ، وإفشاء المودة بينهم

\* \* \*

٤٩٥ — إحضر أردبك يزيد قدح

» بقرتك تولد اتنين

» كيل أردبك يزيد كيله

» مالك يزيد النص

» محبوبك<sup>(١)</sup> يزيد قيراط<sup>(٢)</sup>

» ميزانك يزيد خروبه

يضرب في الحث على مباشرة الإنسان أعماله بنفسه فتتمو وتزيد

قال الشاعر :

ماحك جارك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

\* \* \*

٤٩٦ — إحضر جنازه ، ولا تحضرش جوازه

يريد أن من يتوسط في زواج يعود بالنفل والفراق ، تقع اللأمة عليه

من الطرفين

\* \* \*

---

(١) المحبوب : الدينار

(٢) القيراط : جزء من الدرهم

٤٩٧ - أخطأك في حضنى ، تلتف دقنى !

يضرب لمن يسىء إلى من يحسن إليه . قال الشاعر :  
أعلمه الرماية كل يوم فلما استدّ ساعده رمانى

\*\*\*

٤٩٨ - أخطأك في حنكى ، واحلف ماشفتك

يضرب فى الاستهزاء بإنسان يدعى الكياسة والفراصة والحدق

\*\*\*

٤٩٩ - أحفر يير ، واردم يير ، ولا تعطّل الأجير

يضرب فى الحث على إيجاد أعمال لينتفع بها الناس ويرتزقون منها  
\*\*\*

٥٠٠ - إحفظ قديمك ، الجديد مايدوم لك

» » مالك فى الجديد خير

يضرب فى الحث على الإبقاء على مودة قدماء الأصدقاء ، وعدم الاغترار

بالمودة الحادثة

\*\*\*

٥٠١ - إحفظ لسانك ، يرتفع مقامك

يضرب فى الحث على أدب الخطاب لئلا يكرهك الناس

\*\*\*

٥٠٢ - أحفظ من الأرض

يضرب فى الشديد الحرص بالأشياء ، وذلك لأن الأرض لا تظهر الشيء

الذى تودعه فيها

٥٠٣ - أحقد من جمل

يضرب للحقود الذى لا ينسى حقه ، وذلك أن الجمل لا ينسى الإساءة ،  
وينتقم لنفسه حتى من صاحبه ولو بعد حين

\*\*\*

٥٠٤ - أحكم بطبعك ، وطبع غيرك لا

يقال للحض على عدم الحكم على طباع الناس دون معرفة ، وإن حكمت  
فاحكم بطبعك دونهم

\*\*\*

٥٠٥ - أحكم من لقمان

يضرب للحكيم العظيم . قال الشاعر :  
فصاحة سحبان وخط ابن مقلة      وحكمة لقمان وزهد ابن آدم

\*\*\*

٥٠٦ - أحلّ من لبن الأم

» » » البر

يضرب فى صحة الشئ الحلال ، لأن لبن الأم غذاء أحله الله وقدره رزقا  
للأطفال

\*\*\*

٥٠٧ - أحلفك عن النسا . تقول فى عرض السيده

انظر . أتوبك عن النسا . . .

\*\*\*

٥٠٨ - أحاق دقني . . .

» شني . . .

أبقى احاق دقني . . .

» » شني

بزّين لحيتي (الشام)

يضرب للسخرية من إنسان يؤكد أمراً لن يتم

\*\*\*

٥٠٩ - أحلم من الأحنف<sup>(١)</sup>

» » الحلم

يضرب في نهاية الحلم . قال تعالى : « إن إبراهيم لحليم أواه منيب »  
وفي الحديث : « الحليم يتغافل » . وفي الحديث أيضاً : « إن الرجل ليدرك  
بالحلم درجة الصائم القائم » . وقالت العرب : « حلم المرء عونه » وقال المتنبي :  
إني أصاحب حلمي وهو بي كرم ولا أصاحب جهلي وهو بي جبن

\*\*\*

٥١٠ - أحلى من السكر المكرّر

» » الشهد

» » العسل

يضرب لوصف شخص بخفة الدم وعذوبة الألفاظ ، ويضرب لاستطابة

الشيء اللذيذ

---

(١) الاحنف : هو الاحنف بن قيس أحد حلفاء العرب وحكامها ضرب به المثل في الحلم

٥١١ — أحلى من العسل يا بصل

هذا نداء اعتاده باعة البصل ، وأحياناً يقال في وصف حسن الشيء المذكور

\*\*\*

٥١٢ — أحلى من نيل الأمانى

يضرب في مدح شيء لذيذ شهى

\*\*\*

٥١٣ — أحمد زى الحاج احمد

يضرب في تشابه الأشياء وعدم التفرقة بينها . قال الشاعر :

كأننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

\*\*\*

٥١٤ — أحر وغلب المودّ كين

يضرب للصغير تلوح نجابته مبكرة

\*\*\*

٥١٥ — أحض ما عندك اطبخه

يضرب لتحدي امرئ بمجزع إتيان أى مضرّة . قال الشاعر :

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع

وقال الكيث بن زيد :

أبرق وأرعد يائز يد فما وعيدك لي بضائر

وقال آخر :

أتوعدني لتقتلني نُمير متى قتلت نُمير من هجاها

## ٥١٦ - أحق من جحا

» » شَرَنْبَثُ<sup>(١)</sup>

» » عَجَل

» » معلم الكتاب<sup>(٢)</sup>

» » نعامه<sup>(٣)</sup>

» » هَبْنَقَه<sup>(٤)</sup>

يضرب في شدة الحماقة

\*\*\*

## ٥١٧ - الأحق يعجبه الأحق

» يصيب الأحق ( بلاد المغرب )

يريد أن الأبله الغافل يأنس إلى شبهه في الحماقة والغفلة .

قالت العرب : » الأحق يطريه من هو شرٌّ منه في الحماقة »

(١) شرنبت : رجل مشهور بالبلاهة

(٢) معلم الكتاب : قالت العرب ثلاثة من الحق : معلم الصبيان ، وزير النساء ، والخائك ، وقد نبذ معلم الصبيان بالحماقة لأنه يذهب إلى طفل ويرجع إلى امرأة ، فليس هنالك ما يستفيد ، أما الخائك فيشغله مافيه من الخياطة عن سماع الناس فلا يستفيد منهم . وأما وزير النساء فهو دائماً مهين لا يستفيد شيئاً من سخطهن

(٣) النعامة : نعت بالحق لأنها تنتشر للطعم ، وربما رأت يعض نعامة أخرى قد انتشرت لمثل ما انتشرت هي له فتعضن بعضها وتتبعي بعض نفسها ، وإياها عن ابن هرمة بقوله :

كتاركة يعضها بالعرا ، وملبسة يعض أخرى جناحا

(٤) هبنقة : أحد بني قيس اشتهر بالحق ، ومن أمثلة ذلك أنه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف ، فسئل عن ذلك قال : لأعرف بها نفسي ، فبات ذات ليلة وأخذ أخوه قلادته فتقلدها ، فلما أصبح ورأى القلادة في عنق أخيه قال يا أخي أنت أنا فمن أنا ؟ وقال الشاعر :

عش بمجد وكن هبنقة القيسسي نوكا أو شيبة بن الوليسند



٥١٨ - أحمل المشقة لاجل خاطرك

يضرب في التودّد والمساعدة عند حدوث مشقة . قالت العرب :  
« تجشمت لك عرق القربة »

\* \* \*

٥١٩ - إحميني من أحبائي ، وأنا أحمي نفسي من أعدائي

يريد أن الأصدقاء يعرفون مواضع الضعف في معارفهم لصداقتهم وملازمتهم  
واتقاؤهم صعب ، أما الأعداء فهم ظاهرو الصفة فاتقاؤهم يسير

\* \* \*

٥٢٠ - أحنّ على من ضلوعه

يضرب للمبالغة في العطف والحنان

\* \* \*

٥٢١ - أحن من الأم على ولدها

يضرب في عطف الله ورحمته بعباده

قال تعالى : « إن الله بالناس لرءوف رحيم » . قال الشاعر :  
وقضاء الإله أرحم بالناس من الأمهات والآباء

\* \* \*

٥٢٢ - إحنا اخوات وربنا خالق وفرّق

يضرب للأشقاء اختلفت طبائعهم وتباينت أخلاقهم ، ولعله يضرب كذلك  
للصديقين تجمعهما المودة ويفرقها الأصل

٥٢٣ — إحننا بقينا حدوثه في حنك الناس

يضرب لقوم أصبحوا مضغة في الأفواه لسبب ما

\*\*\*

٥٢٤ — إحننا بنقرا في سورة عبس !

» » » عبس !

يضرب لمن يحدث رجلا لا يريد أن يفهم ولا يريد أن يقتنع

\*\*\*

٥٢٥ — إحننا بنلعب قرودا

يضرب للتبرم من الصبيان إذا ألحوا في اللعب والمشاكسة ، أو لعله يضرب

لهذار يكثر من عبثه وهذيانه

\*\*\*

٥٢٦ — إحننا بنشفخ في قربه مقطوعه !

يضرب للمجهود ضائع

\*\*\*

٥٢٧ — إحننا حشيش والموت يرعى فينا !

انظر : ابن آدم حشيش والموت يرعى فيه

\*\*\*

٥٢٨ — إحننا خاطنا العدس في القدر

يضرب في تمازج واختلاط شخصين

٥٢٩ — إحننا خير ماعملنا منين الشر جالنا  
يريد أن الخير يقابل بالشر، فإذا فوجيء من لم يفعل الخير بشر تكون  
إصابته به من العجب

\*\*\*

٥٣٠ — إحننا رايحين نخبز تاني عند عبد الله  
يقوله من يري الأمر يرجع عوداً على بدء

\*\*\*

٥٣١ — إحننا رايحين نبذل الحاضر بالغائب  
يضرب للتمسك بالحاضر وعدم الاتكال على ما يأتي به الغيب لجهل  
النفس به

\*\*\*

٥٣٢ — إحننا رايحين ندق الميه في الهون  
يضرب في الأمر المستحيل

\*\*\*

٥٣٣ — إحننا رايحين ندق الهم وتنخله  
يضرب للحث على ترك الهموم وعدم التثبت بها

\*\*\*

٥٣٤ — إحننا زى الشعير مأ كولين مذمومين  
يضرب لمن يعمل عملاً صالحاً فيجازى عليه بالندم واللوم  
قالت العرب « أكلا وذنماً ! »

٥٣٥ — إحناساعين والرب يعين

يضرب في السعى مع حسن الثقة بالله

\*\*\*

٥٣٦ — إحناسوا والكلب لوحده

يقولها الرفقاء الصغار في المداعبة عند ما يتعمدون ترك أحدهم وحيداً

\*\*\*

٥٣٧ — إحناشفنا إيه من وشك لما بتديننا قفاك ؟

يقولونه لمن يولى ظهره لأهل مجلس

\*\*\*

٥٣٨ — إحناعشنا لبكره ؟

يضرب في الحث على عمل الشيء في وقته وتنصلاً من أمر أو وعد

يضرب للغد . قال الشاعر :

ولا أوخر شغل اليوم عن كسل إلى غد إن يوم العاجزين غد

\*\*\*

٥٣٩ — إحنافي التفكير والرب في التدبير

» بنفكر والله ييدبر (الشام)

يضرب في الإتكال على الله وعدم اليأس من رحمته

\*\*\*

٥٤٠ — إحنافي سكته ، والناس في هريه ونكته

يقوله أناس سكنوا إلى أنفسهم وولع بهم آخرون يذمونهم ويغتابونهم

ويحسدونهم . قال المتنبي :

أعادي على ما يوجب الحب للفتى وأهدأ والأفكار في تجول

٥٤١ — إحننا لسنه في الجريد والله يفعل ما يريد

يضرب للاستسلام للأقدار عند البدء في مزاولة الأمور

\* \* \*

٥٤٢ — إحننا لنا سوق نتباع فيه

يريد أن الموت حتم واقع لا مفر منه . ويقال في التعزية عند الموت .

قال تعالى : « كل نفس ذائقة الموت » . قال الشاعر :

للموت فينا سهام وهي صائبة من فاته اليوم سهم لم يفته غدا

\* \* \*

٥٤٣ — إحننا من عرب دلدوله ، لامن دُوله ولا من دُوله

يضرب للتبرأ من التدخل في أمور الغير

\* \* \*

٥٤٤ — إحننا هنا والبيت في منى

يضرب في رجل يتحدث عن شيء قبل أوانه ، أو لعله كذلك يضرب في

بعد شيئين عن بعضهما

\* \* \*

٥٤٥ — إحننا وراكم والزمان طويل

يضرب في تأثر قوم مهما بالغوا في التوقي والحذر ، ويستعمل في الوعيد

\* \* \*

٥٤٦ — إحننا ولاد دلوقت

» » النهارده

يضرب في اعتبار الحاضر والأخذ به ، وعدم الاعتماد على الماضي أو المستقبل

٤٤٧ - أحيالك اللّٰه علمك

كأنه عدّ العلم للانسان بمثابة الحياة ، ويضرب في فضل المعلم وفضل العلم ذاته

\*\*\*

٤٤٨ - إحييني النهارده ومتني بكره

أحييني اليوم واقتناني غداً ( بلاد المغرب )

يضرب في القناعة بطلب العاجل ولو قليل ورفض الآجل ولو كثير ،  
ويضرب أيضاً في حالة استعجال البر أو الخير . قال تعالى : « وكان الإنسان عجولاً »  
ومن حكم العرب : « النفس مولعة يحب العاجل » ، وقالت العرب : « بُرّة  
عاجلة خير من درّة آجلة » . وقالت العرب أيضاً : « بيضة اليوم خير من دجاجة  
غداً » وقالت أيضاً : « أهنا المعروف أوحاه <sup>(١)</sup> » قال الشاعر :

خذوا ما أتاكم به واغنموا فإن الغنيمة في العاجل

\*\*\*

٥٤٩ - الأخ أخ مراته ، والخايبه تخلف بحياته

» » » والمجنونه » » »

يضرب للرجل يحب زوجه ثم تحبه أخته ولا يبادلها هذا الحب

\*\*\*

٥٥٠ - الأخ جناح

خوك خوك لا يغرك

صاحبك وابن الناس عدوك ( بلاد المغرب )

يضرب في الحث على الاعتماد على الأخ ومعاونة الإخوة بعضهم بعضاً .

قال تعالى : « سنشدّ عضدك بأخيك » . قال الشاعر :

---

(١) أوحاه : أسرعه

أخاك أخاك إنَّ من لا أخا له      كساع إلى الهيجا بغير سلاح  
وقال آخر :

أخوك جناح إن نهضت لحادث      وهل ينهض البازي بغير جناح

\* \* \*

٥٥١ - الأخ الصالح فسخ للمصالح

يضرب في مدح صلحاء الإخوان وأنهم يُجدون على أصحابهم بالمنافع والخيرات

\* \* \*

٥٥٢ - الأخ فسخ

يضرب للأخ السيء الذي يسىء إلى أخيه

\* \* \*

٥٥٣ - أخ ما ينفع حط في النعش وادفع

يضرب في نبذ الأخ الذي لا خير عنده

\* \* \*

٥٥٤ - الأخ والاصحاب : قال الأنفع في الاثنين

يضرب بين المفاضلة بين الأخ والصاحب، وأيهما أنفع للإنسان. قال الشاعر:

وأخي أنت ولا تنفمني      لا أخا للمرء إلا من نفع

\* \* \*

٥٥٥ - الأخ ينهرب من أخوه

يضرب في حالات التذمر والتضجر

\* \* \*



٥٥٦ - أخاف واكش ؛ من دى الوش

يضرب للسخرية من إنسان قبيح الخلقة سيء الطبع

\* \* \*

٥٥٧ - أخاك اللى ماهو من أمك وأباك ، ياخيبة رجلك

يضرب لمن يتعلق بأخ غير شقيق فلا يصيب عنده ما يجده عند الشقيق

\* \* \*

٥٥٨ - أخبار البلد عند مكسحيتها

يضرب لمن يتنطس الخبر وهو مستخف غير ظاهر

\* \* \*

٥٥٩ - أخبار مالهاش أصل

» » » ولا فصل

» نتش فارغ

يضرب فى أحاديث لا حقيقة لها

\* \* \*

٥٦٠ - أخبت من الخبت

يضرب للخبيث الداهية . قالت العرب : « أخدع من ضب »

قال الشاعر :

وأخدع من ضب إذا جاء حارش<sup>(١)</sup> أعد له عند الذئابة<sup>(٢)</sup> عقربا

وقال آخر :

دام على خبت الفعال واستمر وأنه أخبت من ذئب الحمر<sup>(٣)</sup>

---

(١) الحارش : صائد الضب (٢) الذئابة : الذئب (٣) الحمر : الشجر المتف

٥٦١ - إخطبها له على بلاطه

يضرب في الحث على مصارحة الناس ولو كان في القول ما يؤلمهم

\*\*\*

٥٦٢ - إختار الجار قبل النار

يضرب في انتقاء الجار لما في المجاورة من شركة ملاصقة يفيد خيرها ، ويسى شرها

\*\*\*

٥٦٣ - إختار الرفيق قبل الطريق

يضرب في اختيار الأصدقاء قبل البدء في السير أو الدخول في أمر ما

\*\*\*

٥٦٤ - إختار لك موته

يضرب في تهديد رجل يخير بين أمرين كريهين . قالت العرب : « خير

بين جدع وخصاء »

\*\*\*

٥٦٥ - إختار نصه الحلو

يضرب عند توافق زوجين وعقد قرانهما

\*\*\*

٥٦٦ - إختارت الحكماء أربع كلمات من أربعة كتب

من الإنجيل « من اعتزل نجا »

« التوراة » من قنع شبع »

« الزبور » من سكنت سلم »

من القرآن العظيم « ومن يتصم بالله فبه هدي إلى صراط مستقيم »

٥٦٧ — الاختبار خير طيب

يضرب في ممارسة الأمور وكشف بواطنها

\*\*\*

٥٦٨ — الاختبار قبل الاختيار

يضرب في الحث على الاختيار قبل الإقدام على مزاولة الأمور

\*\*\*

٥٦٩ — الاختصار في الكلام مفيد

يضرب في الحث على الإيجاز في الحديث فخير الكلام ما قل ودل

\*\*\*

٥٧٠ — إختفى القمر ، ظهرت النجوم

يضرب لظهور الصغار عند اختفاء الكبار

\*\*\*

٥٧١ — إختلاف المذاهب رحمه

إختلافهم رحمه

يضرب في تحييد تفرقة الأهواء لأنها إذا اجتمعت أضرت

\*\*\*

٥٧٢ — إختلط الحابل بالنابل

انظر : آهو مولد

\*\*\*

٥٧٣ - إختلف البحر والريح طلع الصلح على البحريه

انظر : إقتاتل الريح والبحر ووقع الصلح على المركب

\*\*\*

٥٧٤ - أخته في الخماره ، وعامل إماره

يضرب لمن يتعاطم وهو ملوث العرض

\*\*\*

٥٧٥ - إختيار<sup>(١)</sup> يدلّ ، ولا شاب يدلّ

» ينين<sup>(٢)</sup> ، » » يهين

تقوله المرأة في تفضيل شيخ هرم يُحسن صحبتها عن شاب يسيئها

\*\*\*

٥٧٦ - أختين ولهم بختين

يضرب في اختلاف المخطوظ حتى بين الأختين

\*\*\*

٥٧٧ - أختين ولهم طبعسين

يضرب في اختلاف الطبائع حتى بين أختين

\*\*\*

٥٧٨ - أخذ التار ، يضيّع العار

» » ينفي العار

أخذ التار مش معيار (الشام)

يضرب للحض على رد الإساءة إلى السيء ومقابلة العدوان بمثله

---

(١) الاختيار : هو الرجل الشيخ الهرم

(٢) ينين : الرجل المريض أو الشيخ المشرف على التلف

قال المتنبي :

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

\*\*\*

٥٧٩ - الأخذ حـالو ، والعطا مُر

يضرب للمستدين يضعب عليه قضاء دينه للدائن  
قالت العرب : « الأكل سلجان <sup>(١)</sup> والقضاء ليان <sup>(٢)</sup> »

\*\*\*

٥٨٠ - أخذ حموة الموس

يضرب للانسان يتلقى شدة الشيء وحده دون غيره

\*\*\*

٥٨١ - أخذ ديله في اسنانه وطار .

» » » وفك

» » في وشه وطار

» » » وقال يا واحد وستين

يضرب للامعان في الفرار والهرب

\*\*\*

٥٨٢ - الأخذ سريع ، والوفاء مماطله

انظر : الأخذ حلو والعطا مر

---

(١) السلج : البلع

(٢) البيان : للدافعة

٥٨٣ — أخذ عصاه ، وطرده البركه

يضرب للمشتوم الذى يتسبب بئكده وشؤمه في الإفساد والضرر

\* \* \*

٥٨٤ — الأخذ والرد مالوش لزوم

» » يغىظ

يضرب في الحث على ترك الأجاجة والجدل اللذين لا فائدة عندهما

\* \* \*

٥٨٥ — أخذت<sup>(١)</sup> الاقرع يونسنى ، عرّأ راسه وخوفنى

» » كشف » »

أخذنا » يشجعنا » وفزعنا

جبنا » يونسنا » عن قرعته

وخوفنا (الشام)

يضرب في خيبة الأمل في إنسان كان يُعد في الخير فظهر بما يكذب ذلك

\* \* \*

٥٨٦ — أخذت الغريبه عملتها خيّه ، فتشت جروحي

واتشمتت فيّ

تقوله المرأة عندما تسيء إليها صديقاتها من الغرائب . قال الشاعر :

وكنّت أعدك للنبائبات      فها أنا أطلب منك الأمانا

---

(١) أخذت : هذه الكلمة جاءت في الامثال على ثلاث صيغ وهي : « أخذت » « خذت » « جيت » فأترنا الاولى للتوحيد

٥٨٧ — أخذت ورده من شوكه

يضرب للمرأة الحسناء يصطفئها الرجل من منبت السوء قال النبي ﷺ :  
« إياكم وخضراء الدمن » . فقيل له يا رسول الله وما خضراء الدمن ؟ قال :  
« المرأة الحسناء تنبت في منبت سوء »

\*\*\*

٥٨٨ — أخذتك ياسنبلة روحى ، عشان أكيد العوازل

كدت أنا روحى

أخذتك شطر من بطر ياسنبلة روحى ؛ خدتك

أكيد الأعادى كدت أنا روحى

أخذتك للعجز والعوز ياسنبلة روحى ؛ خدتك

أكيد العوازل كدت أنا روحى

انظر : « أخذت الغريبة عملتها خيه » ، ولله يقوله الزجل لزوجة كان يأمل

فيها الخير فلقى منها شراً

\*\*\*

٥٨٩ — أخذتني لحم ، ورميتني عضم

تقوله المرأة لبعلاها بعد استمتاعه بها وامتهانها ، ثم يجازيها بالطلاق أو

بالمهجر والإهمال

\*\*\*

٥٩٠ — إخدم بالصفاء ، يحبك المصطفى

يضرب في الحضيء على الإخلاص في العمل والوفاء له



٥٩١ — إخدم تتقدم ، أقعد تتندّم

يضرب في الحث على العمل وعدم التقاعد عن الارتزاق وطلب العيش

\*\*\*

٥٩٢ — إخدم القرداش<sup>(١)</sup> ولو بلاش

يضرب للحث على معاونة الأخ الصديق

\*\*\*

٥٩٣ — إخدموني وأنا سيدكم

يضرب للسمح الثقيل الذي يكلف الناس خدمته ثم يتعاضم عليهم

\*\*\*

٥٩٤ — أخذه أخذ سبعة<sup>(٢)</sup>

» سبعة سباني

يضرب لمن يؤخذ على غرة بقوة وعنف . قال تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر »

\*\*\*

٥٩٥ — أخذه برمته<sup>(٣)</sup>

خذه برمته ( بلاد المغرب )

يضرب لمن أخذ الشيء جميعه . وأصل المثل أن رجلاً دفع إلى رجل بعيراً بحبل في عنقه ، فقبل لكل من دفع شيئاً بجملته . دفعه إليه برمته وأخذ منه برمته

---

(١) القرداش . الاخ والصاحب

(٢) سبعة : يريد بها العدد وكثيراً ما تستعمل فيقال « سبع سموات » « سبع اراضين »

« سبع أيام » الخ

(٣) الرمة : القطعة من الحبل

٥٩٦ - أَخَذَهُ تَحْتَ بَاطِلِهِ

يَضْرِبُ فِي رَجُلٍ يَطْوِي آخِرَ وَيَتَغَلَّبُ عَلَيْهِ بَدَاهَتَهُ وَمَكْرَهُ

\*\*\*

٥٩٧ - أَخَذَهَا وَهُوَ مَغْمُضٌ

يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ بِدَرْكِهِ الْمَرْءَ مِنْ غَيْرِ عَنَاءٍ وَلَا كَدٍّ . وَلَعَلَّهُ يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ  
يَأْخُذُ سَلْعَةً مِنْ غَيْرِ فَحْصٍ أَوْ تَمْحِصٍ

\*\*\*

٥٩٨ - أَخَذَهُمْ فِي دَوَكِهِ

يَضْرِبُ لِمَنْ يُعْنَى أُمُورُهُ بِالْثَرْتَةِ وَيَطْوِيهَا بِالسَّفْسُطَةِ

\*\*\*

٥٩٩ - أَخَذُوا الطَّايِعَ فِي الْعَاصِي

أَخَذُوا الصَّالِحَ بِعِزِّ الطَّالِحِ (الشَّامِ)

يَضْرِبُ لِمَنْ أَخَذَ الْبَرِيءَ بِذَنْبِ الْمَجْرَمِ

\*\*\*

٦٠٠ - أَخَذُوهُ مِنَ الدَّارِ لِلنَّارِ

يَضْرِبُ لِرَجُلٍ أَخَذَ عَلَى غِرَّةٍ أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ

\*\*\*

٦٠١ - أَخَذُوهَا حُلْوَانَهُ فِي سَلْوَانِهِ

يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ اسْتِطَابَ أَمْرًا فَلَجَّ فِيهِ ، وَأَبَى النِّزْوَعَ عَنْهُ . وَلَعَلَّهُ يَضْرِبُ  
لِلْإِنْسَانِ يُدَاوِرُ وَيَمَّا كَرَّ فِي أَمْرٍ يَرِيدُ أَنْ يُفْلِتَ مِنْهُ

٦٠٢ - إخراج الحسد من قلبك؛ تحلّ القيد من رجلك  
يضرب في بغض الحسد، والحث على تركه، وإراحة النفس منه

\*\*\*

٦٠٣ - إخراج الطمع من قلبك؛ ينحلّ القيد من رجلك  
يضرب في الحث على ترك الطمع لتنتقل النفس إلى سبيل الخير

\*\*\*

٦٠٤ - أخرج لرَبِّنا عريان يكسيك  
يضرب في التوكل على الله والاعتماد عليه . قال الشاعر :  
والله قسم بين الخلق رزقهم لم يخلق الله مخلوقا يضيّعه

\*\*\*

٦٠٥ - أخرج يابِتاع اللَّبِّ  
هذه كلمة تقال لباعة اللَّبِّ عند ما يصبحون في الليالي والأفراح ، وقد  
استعيرت للتخلص من الثقلاء

\*\*\*

٦٠٦ - أخرس ويرطن بالرومي

» ويقرأ الفاتحة

» وعامل قاضي

» وعاوز يزعم

يضرب لمن يحاول أمراً لا يستطيعه ، أو لمن يخرج عن طوره

\*\*\*

٦٠٧ - إخشوشنوا فإن النعمة لاتدوم  
يضرب في الخس على الزهادة في العيش لتوطن النفس على تقلبات  
أحوال الدهر

\*\*\*

٦٠٨ - إخص عليك يادنيا ، هي كانت أكلة بسله  
والزّمان ولي !  
يضرب لإنسان يذمّ الدنيا لأنها أقبلت عليه مرة ، ثم أدبرت ولم تعد

\*\*\*

٦٠٩ - إخص عنه ، روى لابن عمّه  
يقال للصبي إذا أخذه السعال

\*\*\*

٦١٠ - إخضع لعبد السوء في زمانه ، ودارى اللّي تخاف  
من لسانه  
يضرب لمصانعة القوى ومسايرته ما دام في جبروته وسلطانه ، ومداراة  
السفيه . قال الشاعر :  
إخضع لمن عزّ في أعوانه واسجد لقرد السوء في أزمانه

\*\*\*

٦١١ - أخطب لبنتك قبل ما تخطب لابنك

» » وابنك لا

» » ولا تخطب لابنك

يضرب في اختيار الصهر والسؤال عنه قبل المصاهرة لأن التحلل منه أصعب من  
تحلل الابن من زوجته ، ولعله يضرب في تعجيل زواج البنت خشية أن تصبح عانسا

٦١٢ - أخف من الجناح

» ريش النعام

» ريشه

يضرب في خفة الالم وعدوثة الحديث ، ويضرب أيضاً في الشيء  
الخفيف الحمل

\*\*\*

٦١٣ - إخفاء الشدائد من المروءة

حكمة عربية جرت على ألسنة العامة ، تضرب في الحض على الصبر في  
الشدائد وعدم الجزع منها . قال تعالى : « فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل »  
وقال جلّت قدرته : « والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس »  
قال المتنبي :

لا تشكون إلى خلق قُتِمتُهُ      شكوى الجريح إلى الغربان والرخم

\*\*\*

٦١٤ - إخفوا طهوركم ، واشمروا جوازكم

يضرب في تقليل أهمية الختان ، وتعظيم أمر الزواج

\*\*\*

٦١٥ - إخفي الكمد ، واظهر الجلد

يضرب للحض على احتمال المصائب والتجلّد . قال الشاعر :  
كل المصائب قد تمرّ على الفقى      فهون غير شامة الأعداء

وقال آخر :

وتجأدى للشامتين أريهم أنى لرب الدهر لا أتزعزع

\* \* \*

٦١٦ - إخلص يجلدك

يضرب للحث على التخلص من شرّ على وشك الوقوع ، أو من شرواقع

\* \* \*

٦١٧ - إخلص النية ، ونام فى البرية

يضرب فى الحث على عمل الطيب ليقىك مصارع السوء

قالت العرب : « صنائع المعروف تقي مصارع السوء »

\* \* \*

٦١٨ - أخلّى نهارك زى قرن الخروب اسود واعوج

يضرب للوعيد والتحذير

\* \* \*

٦١٩ - الاخوان زى النار ، قليلها ينفع وكثيرها يضر

يريد أن الأصدقاء إذا كثرت أكثر أذام وقلت منفعتهم ، وربما إذا

قلت أفادت وأنتجت . قال الشاعر :

وما أكثر الإخوان حين تعدّهم ولكنهم فى النائبات قليل

\* \* \*

٦٢٠ - إخوان هذا الزمان جواسيس العيوب

يضرب فى ذم إخوان العصر بما جبلوا عليه من قلة وفاء وسوء حالة

٦٢١ - أخوك أخوك ، وابن الناس عدوك

يضرب في التمسك بالأخ ، وصلة الرحم

\*\*\*

٦٢٢ - أخوك اللي يصدقك النصيحة

يضرب لمن يصدقك وده ويبادلك الإخاء

قالت العرب : « أخوك من صدقك النصيحة »

\*\*\*

٦٢٣ - أخوك اللي يواسيك في الشدة

يريد أن أخاك من يواسيك ويعاونك في محنتك ويضرب في مدح مراعاة

الإخوان . قالت العرب : « إن أخاك من أساك » وقالت أيضاً : « رب

أخ لم تلده أنى » . وقالت : « عند الشدائد تعرف الخلان » : قال الشاعر :

ليس أخوا كل امرئ حياً كما      إن أخاك كل من أساك

وقال آخر :

إن أخوا السراء من يسعى معك      ومن يضرب نفسه لينفك

ومن إذا الزمان ضدك      شئت فيك شمله ليجمعك

\*\*\*

٦٢٤ - أخوك من ابوك زى القوم اللي ينهبوك

يضرب في الحذر من أخيك لأيك ، وأنه ليس كالشقيق

\*\*\*

٦٢٥ - أخوك من أمك ، رقه في كمك

يضرب في الزاوية بالأخ من الأم . وأنه ليس كالأخ الشقيق



٦٢٦ - أخيب من القابض على المية

يضرب للمكدي الذي لا يُحصل شيئاً مما يسعى إليه  
قال تعالى : « إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه »

\* \* \*

٦٢٧ - أخير أهلك اللي ينفعك

يضرب للنافع من الأهل ووجوب محبته وحسن معاملته

\* \* \*

٦٢٨ - أخير الناس اللي تبكر بالبنت

يقال في الاستبشار بالبنت ، ولعل ذلك مأخوذ من هذا الأثر « إن المنق  
على البنت ممان إلى يوم القيامة » . قال شوقي :  
إن البنات ذخائر من رحمة وكنوز حب صادق ووفاء

\* \* \*

٦٢٩ - أخيط بسلايه ولا اخليش المعلمه تقول لي هاتي كرايا

» » » الخياطه تقول هاتي كرايا

يضرب لمن تقوم على شأنها بنفسها توخياً للاقتصاد في النفقة

\* \* \*

٦٣٠ - الأخين أمتسين

يضرب للاختلاف في النزعات بين الأخين

\* \* \*

٦٣١ - إخيه ونفسي فيه

يضرب لمن يشتهي أمراً ويتظاهر بيفضه

٦٣٢ - أدّ الألوّط ، وعامل فلوّط

يضرب للحقير المتعاضم

\* \* \*

٦٣٣ - أذ إيد الهون قضير وغلباوى

يضرب للقصير القمى . يتناول ويتعاجب

\* \* \*

٦٣٤ - أد البقّه ، تبقى ست وخفّه

يضرب للطفلة الصغيرة الضئيلة سيحين حينها فتصبح فتاة رائعة جميلة

\* \* \*

٦٣٥ - أد تنشبيقه

يضرب للشئ القليل جداً

\* \* \*

٦٣٦ - أد الدينىـا

يضرب للإنسان العظيم

\* \* \*

٦٣٧ - أد الزبله ومقاوح التّيار

يضرب للضعيف يزاحم القوى . قالت العرب : « زجاجة لا يقوى

لصخرى » . قال الشاعر :

قام الحمام إلى البازى يهدّده      واستيقظت لأسود الغاب أضبعه  
أضحى يسدّ فم الأفعى بأضبعه      يكفيه ما قد تُلاقي منه أضبعه

وقال آخر :

كناطح صخرة يوما ليوهنها      فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٦٣٨ — أد الزر ، وتاعب السر

»    »    » ، ويشغل »

يضرب في الشيء الصغير يحدث متاعب كثيرة

\* \* \*

٦٣٩ — أد القيله ، وعمل دى عمله

أد النملة ، وتعمل عمله

يضرب للشيء المكين تحدث منه أمور عظام

\* \* \*

٦٤٠ — أد لحافك مدرجك

يضرب في عدم مجاوزتك حدودك وقدرتك إلى ما يرهقها . قال الشاعر :

لعمرك ليس إمساكي لبخلى      ولكن لا يني بالخرج دخلى

وفي طبعي الساحة غير أنى      على قدر الكساء مددت رجلى

\* \* \*

٦٤١ — أد ما احبك زعلان منك

يضرب في معاتبة المحب لحبيه ، وهو مأخوذ من أغنية مشهورة كان

المرحوم عبده الحمولى يغنيها

---

(١) الوعل : تيس الظباء

٦٤٢ - أد الناموسه ؛ يشرف العروسة

يضرب في المذرة يفتضها الرجل فتنبى عن شرف زوجه

- \* \* \*

٦٤٣ - أداء الدين من الدين

عربي الأصل من أمثال سيدنا علي بن أبي طالب

يضرب في الحض على أداء الدين لأن هذا من المروءة والواجب

\* \* \*

٦٤٤ - أداه من النعجه ودنها

يضرب للبخل الشحيح الذي يجود بالشيء الحقيق . قالت العرب :

« أعطاه من الشاة أذنفا »

\* \* \*

٦٤٥ - أدب الابن يحفظ كرامة الوالد

يريد أن أخلاق الابن الحسنة ترفع ذكرى والده لما غرس فيه من نبل

وخلال كريمة

\* \* \*

٦٤٦ - أدب ابنك صغير ، تفرح به كبير

يضرب في الحث على تهذيب الأولاد والعناية بتأديبهم منذ الصغر

قالت العرب : « الأدب محمود » ، وقالت أيضاً : « من أدب أولاده أرغم

حساده » ، وقالت : « من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً » . قال الشاعر :

إنَّ الغصون إذا قوَّمتها اعتدلت ولا يلين إذا قوَّمته الخشب

وقال آخر :

وإن من أدبته في الصِّبا كالعود يسقى الماء في غرسه  
حتى تراه مُورِقاً ناضراً بعد الذي أبصرت من يُيسه

\*\*\*

٦٤٧ - أدب ابنك واحسن أدبه ، إن عاش عاش بأدبه

وان مات مات بأجله

أدب ابنك واحسن أدبه ، ما يموت إلا ان فرغ أجله

» » ولو بقضيب من حديد

يضرب في الخض على تهذيب الأولاد ولو ببعض الضرب

\*\*\*

٦٤٨ - أدب الانسان في لسانه

يريد أن اللسان عنوان المرء ، وهو الذي يفصح عنه ويُبين عن أدبه وبيانه

\*\*\*

٦٤٩ - أدب عيالك تنفعهم

انظر : أدب ابنك صغير . . .

\*\*\*

٦٥٠ - الأدب أفضل من النسب

يضرب في تفضيل أدب النفس عن التمسك بشرف الآباء والأجداد .

حكى أن رجلا تكلم بين يدي الخليفة المأمون فأحسن . فقال له المأمون :

ابن من أنت ؟ فقال ابن الأدب يا أمير المؤمنين . فقال : نعم النسب

قال الشاعر :

من لم يكن عقله مؤدبه لم يُغنِه واعظ من النسب  
كم من وضع الأصول في أم . قد سودوه بالعقل والأدب

\*\*\*

٦٥١ — أدب الخدّام من اسياده

يريد أن الخادم عنوان سيده . فما به من أدب فهو مأخوذ عنه

\*\*\*

٦٥٢ — الأدب خير من الذهب

وهو مأخوذ من المثل العربي . « أدب المرء خير من ذهبه »  
يضرب في تفضيل الأدب على الذهب ، والحث على التخلق بهذه الفضيلة  
الحسنة . قالت العرب : « طلب الأدب أولى من طلب الذهب »

\*\*\*

٦٥٣ — الأدب خير ميراث

يضرب في تحبيذ الأدب والتعلق به ، وأنه خير ما يكتسبه المرء .

قال الشاعر :

كن ابن من شئت واكتسب أدبا يغنيك محوده عن النسب  
إنّ الفتى من يقول هائندا ليس الفتى من يقول كان أبي

\*\*\*

٦٥٤ — الأدب فضّله عن العلم

يضرب في تفضيل الأدب لمكاتبته السامية .

٦٥٥ — الأدب مال ، واستعماله كمال

يضرب في تحبيذ الأدب والأخذ به

\* \* \*

٦٥٦ — الأدب مطلوب

يضرب في الحث على التعلق بالأدب . قال الشاعر :

إِن تَأْدَبْتَ يَا بَنِيَّ صَغِيرًا      كُنْتَ يَوْمًا نَعْدَ فِي الْكِبَرِ

\* \* \*

٦٥٧ — أدب المرأة مذهبها لأذهبها

يريد أن ما تتحلّى به المرأة من الفضائل خير لها مما تتحلّى به من الذهب

\* \* \*

٦٥٨ — أدب النفس ، خير من أدب الدرس

انظر : الأدب فضله عن العلم

\* \* \*

٦٥٩ — إذت جيبها لحبتها ، وإن دارت لفت البرد بوكستها

» سترتها لجارتها ، وقعدت تلاقى البرد في جتتها

يضرب للمرأة الحمقاء التي تضع الأمور في غير موضعها . وتجود بما تحتاج إليه

\* \* \*

٦٦٠ — أدخل البحر ، وقول يائيّه

انظر : إخلاص النية وبات في البريّة . قال الشاعر :

وإذا العناية لا حظتك عيونها      نَمَّ فَاَلْخَاوِفُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ



٦٦١ - أدخل بشى تبقى إشي ، يفرشوا لك ويقدموا

لك كل شى

أدخل بشى تتنشى يبقى لك فى الدار مقام ،

وادخل بلاشى تبقى ولاشى يستخسر وافيك السلام

اللى جا وجاب ، يستاهل الفراش والوجاب ،

واللى جا وما جاب ، ما يستاهل لا فراش

ولا وجاب ( بلاد المغرب )

يضرب فى تفقد المرء أهله بالبر والألطف -

\* \* \*

٦٦٢ - أدخل البيت من يابه

- يعنى أطرقوا الأمور من وجوها ، ولعله يضرب فى أدب الزيارة

قال تعالى : « وأتوا البيوت من أبوابها » . قال الشاعر :

إذا ما أتيت الأمر من غير بابه ضللت وإن قصد من الباب تهتد

\* \* \*

٦٦٣ - أدخل الزريبه خدك كلب ، قال أبيض والا

اسود ؟ ، قال كلهم كلاب ولاد كلاب

أدخل الزريبه نقى لك كلب ، قال كلهم كلاب

ولاد كلاب

يضرب فى ذم جماعة لا خير فيهم جميعاً . قال الشاعر :

هو الكلب وابن الكلب والكلب جدّه ولا خير فى كلب تناسل من كلب

٦٦٤ - أدخل يا مبارك بمحارك

يضرب في استقبال ضيف ثقيل

\* \* \*

٦٦٥ - أدري بالطرق سالكها

يضرب للخير العالم المتعمر بالآفات . قالت العرب : « إنه لشراب بأقع<sup>(١)</sup> »

\* \* \*

٦٦٦ - إدعى الجار ولو جار

» » » كان جرجار

يضرب في الحث على إكرام الجار ورعايته ولو هان شأنه . قال الشاعر :  
ونكرم جارنا ما دام فينا ونُتبعه الكرامة حيث مالا  
وقال آخر :

فما أحد منا بمهدٍ لجاره      أذاة ولا مُذِرٍ به وهو عائد  
لأننا نرى حق الجوار أمانة      ويحفظه منا الكريم المعاهد

\* \* \*

٦٦٧ - أدعى على ابني ، وقلبي يقول لا

» » ولادي » بعد الشر

يضرب للعطف على الولد والحنان عليه ولو في ساعة الغضب والثورة

\* \* \*

---

(١) أقم : هو الماء البتقم

٦٦٨ - أدعى على ابني ، واكره اللي يقول آمين

» » ولدى » » يارب

بدعى على ابني وبكره مين يقول آمين (الشام)

يضرب في كراهية من يعين الآباء عند ثورانهم على الأولاد وذلك لحبهم

والميل إليهم

\*\*\*

٦٦٩ - أدغغه وارميه ، أحسن ماخليه

» » ، ولا إنيش أخليه

» واتفه ، ولا غيرى يسفه

يضرب في اللؤم والظن بالخير ولو بالشئ التافه الحقير

\*\*\*

٦٧٠ - إدفع اللي عليك

يضرب في اقتضاء الدين

\*\*\*

٦٧١ - إدفع بالتى هى أحسن

مقتبس من القرآن

يضرب في أدب الجدل والرفق في الحديث . قال الشاعر :

إدفع عندوك بالتى وانفع صديقك إن تيسر

فالغصن أحسن ما يكو ن إذا اكتسى ورقا وأثمر

\*\*\*

٦٧٢ — إُدْفَع الشر بمثله

يُضْرَبُ فِي مَقَابِلَةِ الشَّرِّ بِالْأَشْرِ

\*\*\*

٦٧٣ — إُدْفَع القَرْشَ إِبْنَكَ يَزْمُرُ

يُرِيدُ أَنْ مِنْ يَهْبِئُ مَالَهُ يَنَالُ مَا تُصْبُو إِلَيْهِ نَفْسُهُ

\*\*\*

٦٧٤ — إُدْفَع القَرْشَ ، وَلَا تَكْتَرِشْ

إِدِّي » » »

يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَقاضَى مِنْ آخِرِ ثَمَنٍ شَيْءٌ يُرِيدُ أَنْ يَرَاوِغَهُ فِيهِ

\*\*\*

٦٧٥ — أَدِقْ مِنَ الْإِبْرَةِ

يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ الدَّقِيقِ اللَّطِيفِ

\*\*\*

٦٧٦ — أَذْكَ نِدْكَ

يُضْرَبُ لِأَثْنَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ

\*\*\*

٦٧٧ — أَذَّهُ أَذَّ الْفَوَلَةِ ، وَحَسَّهُ حَسَّ الْفَوَلَةِ

يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ الْخَفِيرِ يَتَزَيَّاءُ بِثَوْبِ الْقَوَى

\*\*\*

٦٧٨ - أدّها وأدود

يضرب للقوى لا يهاب ولا يخشى  
قالت العرب . « إن كنت ربحاً فقد لا قيت إعصاراً <sup>(١)</sup> » . قال الشاعر :  
إنّ أعدائي تجمّعوا      وبقتلى تحدّثوا  
لا أبالي بجمعهم      كل جمع مؤنث

\*\*\*

٦٧٩ - إدهشني ولا تدوشني

يقال للثّثار حفزاً له ليأتي بعنل حاسم

\*\*\*

٦٨٠ - إدهن السير يسير

يضرب في تيسير الأمور وملايتها بالحسنى حتى تأخذ سيرها المحمود ،  
أو في وجوب بذل الهدايا ليتيسر قضاء الحاجات

\*\*\*

٦٨١ - أدهسى وأمر

مقتبس من القرآن

يضرب لإنسان يأتي بفعلة منكّرة أربت على فعلة قبيحة أخرى

\*\*\*

٦٨٢ - ادّوا <sup>(٢)</sup> الخبز لعيشه ؛ وركبوها جعيشه

يضرب للمذايعة التي لاتكتم سرّاً

---

(١) الاعصار : الزوبعة

(٢) ادوا : هذه الكلمة جاءت في الامثال على وجهين أحدهما ادّى ؛ والثاني أعطى

٦٨٣ — ادّوا العبيط صفاره ، قام خرب الحاره

يضرب للأخرق الأحمق يُغَطَّى سلطه فيسئ استعمالها  
قالت العرب : « خرقاء وجدت صوقا »

\* \* \*

٦٨٤ — ادّوا الفار ، مفتاح الكرار

يضرب للخائن يُستأمن على مالا يحفظه . قال الشاعر :  
إذا أنت حملت الخؤون أمانة فإنك قد أسندتها شرّ مُسند

\* \* \*

٦٨٥ — ادّوا القربه للقط يغسلها أخذها في كراه

يضرب لمن يستعين بإنسان في معاونته في شيء فيزاحمه عليه ويغتاله لنفسه

\* \* \*

٦٨٦ — ادوّرت الدوره ، على الفرس العوره

ادورت الدوريه ، على الاقرع أبو طقيه

» » راس المرديه

يضرب في الاستهتار بالضعيف والنكايه به

\* \* \*

٦٨٧ — ادّوها له ، مالها الاله

يضرب في توافق زوجين في السوء

\* \* \*

٦٨٨ — أدويه الدنيا بتقصر عن سمومها ، ونسيمها

مايحيش في همومها

يريد أن الشريف يغلب الخير

٦٨٩ — إدى الأجير حقّه ، قبل ما ينشف عرقه

يضرب في الحثّ على استعجال إعطاء الأجير حقّه  
وفي الأثر : « أعط كل ذي حقّ حقّه »

\* \* \*

٦٩٠ — إدى خبزك للخباز ولو أكل نصه

» » » » حرق »

» » للفران » سرق »

» العيش لخبازه » ياكل »

» » لخبازينه »

» عيشك للخباز ولو يسرق نصه

يضرب في إسناد الأمور لأهلها . قالت العرب : « أعط القوس باريها »

\* \* \*

٦٩١ — إدى مالك لى عنده مال ، وادى ولدك للى

عنده ولاد

إدى مالك لى معاه مال ، وعيالك لى معاه عيال

يريد أن صاحب المال ليس في حاجة إلى اغتيال مالك ، وكذلك الأولاد

فإن آباءهم يقدرّون الرحمة والعطف في أولاد غيرهم لمباشرتهم ذلك في أولادهم

\* \* \*

٦٩٢ — إدى له روسية ، ومقلب حراميه

هذه الجملة تقال عند تماسك خصمين ، وللتحريض عند الممارسة



٦٩٣ — إِدِّينَا له الفرد طمع في الحروف

» » المَلَايه طلب اللحاف

» » وش » البطانه

يضرب في استزادة المستزيد ، وطمع من لا يقنع بشيء واحد

قالت العرب : « أعطينا ذراعا فطلب كراعا »

\*\*\*

٦٩٤ — إِدِّينى الحرّ النقيه ، اللى تزودنى وقية

يضرب في طلب الزوجة الصالحة المباركة .

وفى الأثر : « من تزوج المرأة لدينها وجمالها كان فيها سداد من عوز »

\*\*\*

٦٩٥ — إِدِّينى رغيف ويكون نضيف

يضرب للمتطفل المقترح ، ولعله يضرب في طلب شيء تافه نافع

\*\*\*

٦٩٦ — اِدِّينى عـقـلـك

» » أفهم به

» » وحاسبنى

يضرب لاثنتين متحادثين في أمور غريبة مستغلة

\*\*\*

٦٩٧ — اذني عمر وارمني البحر

أكتب سالم وارمي بالبحر (الشام)  
يضرب في التأكد بأن العمر بيد الله

\*\*\*

٦٩٨ — إديني اليوم صوف ، وخذ بكره خروف

يضرب في طلب المعونة القليلة يستفيد بها المرء فيردّها مضاعفة

\*\*\*

٦٩٩ — إذا<sup>(١)</sup> ابتليت بالشحاته ، عليك بالباب العالي

» بليت » ، دق الابواب الكبار

يضرب للرجل يحوجه السؤال فيطرق عطاء الناس وكرمائمهم . قال بشار :  
يقع الطير حيث ينتثر الحب وتغشى منازل الكرماء

\*\*\*

٧٠٠ — إذا أنا كم كريم قوم فأكرموه

يضرب في الحث على إكرام ذوى البيوتات الكريمة

\*\*\*

٧٠١ — إذا تبطر الخياط يشتري بديل العيش رُمان

يضرب في الكفران بالنعمة وتجاوز الحد في استعمالها . قال محفوظ :

كافر يبعد الجميل وينسى نعم الله كثرتها والقليل

---

(١) لا يخفى على القارئ أن « إذا » و « إن » اسما إشارة فيستطيع القارئ أن ينطق المثل بالاسمين كلاما أو بما يختاره منهما

٧٠٢ — إذا اتجددت الاحوال ، اتبدلت الاقوال

هذا المثل يفسر المثل العربي القائل « لكل مقام مقال »  
يضرب في وضع كل قول أو أمر في موضعه الملائم

\*\*\*

٧٠٣ — إذا اتحنين كفر

يضرب للثيم إذا استغنى

\*\*\*

٧٠٤ — إذا اتخبوا عليك نسوان المدن شوف ولادم

يريد عليك بصغار أهل المدن فإنهم شهود أخواتهم فإن كانوا حسان الوجوه  
فهن جميلات ، ويضرب عند الخطبة

\*\*\*

٧٠٥ — إذا اتراحت الحمارة بفايدة الزباين

« اتعاركت » من سعد الركاب

« اتعاندت » يكون بسعد الركاب

انظر : اتقاتلوا المكاريه من حظ الركاب

\*\*\*

٧٠٦ — إذا اتصادم إبريقين لا بد واحد ينكسر

يضرب في التهي عن التماسك في الشر لما يعقبه من ضرر أحد التماسكين

\*\*\*

٧٠٧ — إذا اتصلحت العين تنصلح سواقيها

يريد إذا صلحت أصول الشيء صاحت فروعها

قالت العرب : « إذا استقام الفرع استقام الظل »

\*\*\*

٧٠٨ — إذا تعود اللفظ كشف الحلة، مش ممكن يرجع عنها

يضرب في تأصل العادة وتحكمها في الخلق

\*\*\*

٧٠٩ — إذا اتفرقت الغنم ساقها المعزه الجربانه

« تفرقت الغنم قادتها العنزة الجربا ( الشام )

يريد إذا اختلفت الكرام ظهرت اللثام، ويضرب في التحذير من التفرق

لغاية السفلة وظهورها

\*\*\*

٧١٠ — إذا اتكلمت بكلام وفيه، وإذا سكت

بالك مانوريه

يريد إذا تحدثت في أمر فأتهمه على إرساله، وإلا فالتزم الصمت وبالغ فيه

\*\*\*

٧١١ — إذا احتجت للكلب قول له يا حاج كلب

يضرب في تيسير قضاء الأمور بالملاينة والحيلة ولو إلى إنسان أقل قدراً منك

قالت العرب : « كل خاطب على لسانه تمرة » . وقالت العرب أيضاً :

« الإيناس قبل الإيساس <sup>(١)</sup> »

---

(١) الإيساس : عند الحلب أن يقال للناقة بس بس

٧١٢ — إذا اختفى القمر ظهرت النجوم

يريد إذا تخلفت أعظم الرجال ظهرت أصاغرها

\* \* \*

٧١٣ — إذا أدبت ابنك في الصغر تفرح به في الكبر

انظر: أدب ابنك صغير تفرح به كبير

\* \* \*

٧١٤ — إذا أدبرت بال الحمار على الأسد

» داس الكلب على الأسد

يضرب في إدبار الدنيا فإنها إذا أدبرت عن إنسان هان وذل . قال محفوظ:

فمالك في الدنيا إذا قيل أدبرت      بلاء ولو كنت الحسام البانیا .

\* \* \*

٧١٥ — إذا أراد الله إنفاذ أمر سلب من ذوى العقول

عقولهم

ظاهر المعنى . قال الشاعر :

إذا أراد الله أمراً بامرىء      غيب عنه سمعه ثم البصر

حتى إذا أنفذ فيه حكمه      رد عليه عقله ليعتبر

\* \* \*

٧١٦ — إذا أراد الله هلاك نملة أنبت لها أجنحة

يضرب للمرء إذا أراد الله له سوءاً سلط عليه ما يهلكه وهياً له من الثراء

والنعمه ما يورده العطب ، قال تعالى : « حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة »  
وقال الشاعر :

وإذا استوت للنمل أجنحة حتى يطير فقد دنا عطفه  
وقال آخر :

إذا أراد الله إهلاك نملة أطل جناحها فسيقت إلى العطب

\*\*\*

٧١٧ - إذا أردت أن تطاع فأمر بما يستطاع

» » » لا تطاع فسل ما لا يستطاع

يريد أن لا تكلف رجلاً فوق ما يستطيعه فيعجز عن أداء ما تريد .

قال الشاعر :

إذا شئت أن تعصى وإن كنت قادراً فمر بالذي لا يستطاع من الأمر

وقال آخر :

طلب المحال من الضلال فإن ترد أن لا تطاع فمر بما لا يمكن

\*\*\*

٧١٨ - إذا أردت تفنى مالك ؛ اشتغل بكار غير كارك

يريد أن لا تسلك سبيلاً غير سبيلك فتفشل وتبوء بالخسران وهو قريب من

الحديث : « كل امرئ ميسر لما خلق له »

\*\*\*

٧١٩ - إذا استحللوا لك الرجال بات ناعس ،

وإذا » » النساء » صاحي

يضرب في كيد النساء ومبالغتهن فيه حتى أنه يُرَبَّى على كيد الرجال ودسهم

قال تعالى : « إن كيدهن عظيم »

٧٢٠ - إذا أسعدك أوعسك

يريد إذا شاء الله لك الرفاهية والحظ السعيد فهو لا محالة مقدّر لك هذا

\*\*\*

٧٢١ - إذا أسعدك ما أتعبك

يريد إذا خار الله لك السعادة والهناء كفاك مؤونة الجهد والعناء

\*\*\*

٧٢٢ - إذا اشتد الكرب هان

يريد أن الأمور إذا اشتدت وصعبت فقد آذنت بانفراج . قال تعالى :  
« فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً » وقال جلت قدرته : « فنجيناه  
وأهله من الكرب العظيم » . قال الشاعر :

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج  
وقال آخر :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب  
وقال أبو العتاهية :

أتيتك أن ترى فرجاً ! فأين الله والقدر !

\*\*\*

٧٢٣ - إذا اشتريت افكر السوق

يضرب للشارى يشتري السلعة الناقصة حتى إذا باعها ربح فيها

\*\*\*



٧٢٤ — إذا اشتعلت النيران عند الجيران ، خزّن الميّه

ليبتك في الخزان

يريد إذا لحق نظيرك أو جارك أمر فاستعد له فربما يأتيك

\* \* \*

٧٢٥ — إذا اصطلع القط والفار خربت دار الجزار

يضرب لاتفاق خصمين في الشر كانا عدوين ، يقع شرهما على غيرها

\* \* \*

٧٢٦ — إذا اعتقد أحدكم في حجر لنفعه

يضرب في التوكل على الله والثقة به

\* \* \*

٧٢٧ — إذا أعطاك العاطى ، حتى الجبال تطاطى

يريد أن من كان حظه سعيداً وقد أنعم الله عليه وتفضل ، ذلت له الرقاب

وأطاعه الجميع . قالت العرب : « وناهيك إذا أقبلت أيامه » . قال الشاعر :

إذا كان سعد الدهر في المرء مقبلاً      تدانت له الأشياء من كل جانب

\* \* \*

٧٢٨ — إذا أقبلت باض الحمام على الوتد

»      »      »      »      »      »      »      »

»      »      »      »      »      »      »      »

يضرب للدنيا إذا أرادت أن تقبل على إنسان سلكت إليه كل مسلك

٧٢٩ — إذا انصلحت الأم انصلحت العيله

يريد أن الأم هي التي تغرس في أولادها الخير أو الشر ، فإذا صاحت  
صلح الأولاد ، وإذا فسدت فسدوا . قال حافظ إبراهيم :  
الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

\* \* \*

٧٣٠ — إذا انكسر الجمل حمل الحمار

يريد إذا فاتك الشيء الكثير فالجأ إلى القليل الموجود . قالت العرب :  
« فالبس لكل حالة لبوسها »

\* \* \*

٧٣١ — إذا بغضك جارك حول باب دارك

» غشك » » » »

» كرهك » » » »

يضرب في الحث على مجانبة جار السوء

\* \* \*

٧٣٢ — ذا بكيت علي كل الحبايب مش أد بكا أمني علي

يضرب في حنو الأم وأنه يستعلي على كل عطف آخر

\* \* \*

٧٣٣ — إذا بكى الطفل ترضعه أمه

إذا ما عيطش الولد ما ترضعوش أمه

إذا ما بكى الطفل ما ترضعه إيمه (الشنام)

يريد أنه من لم يسع للأمور قعدت عنه

٧٣٤ — إذا بلغت الموص يجرحك ، وإن طلعت يفضحك  
إن حكينا انفضحنا، وإن سكتنا انسطحنا (الشام)  
لعله يضرب للقرابة وما يحدث من متاعبها فإنك إذا وصلتها تعبت أو  
قطعتها تعبت ، ولعله يضرب لمن يقع بين شرين لا منجاة له منهما

\* \* \*

٧٣٥ — إذا بليتيم فاستتروا  
يضرب في الاستتار عند مزاوله القبايح وارتكاب المنكر لقبح الأحداث

\* \* \*

٧٣٦ — إذا تابت القعجه . . . . . (١)  
إذا تابت القعجه . . . . . ، وإن عميت . . . . .  
إذا تابت القعجه تبيع عيش  
» » » تولى قواده (بلاد المغرب)  
» » » بتصير » (الشام)  
يضرب لسيئة الخلق لا تخلص من سيئة حتى تتورط في أخرى

\* \* \*

٧٣٧ — إذا تراكت عليك الأفكار، شاور الكبار  
يريد إذا خزبتك الأمور فشاور أهل الرأي من ذوى الأسنان  
قال تعالى : « وشاورهم في الأمر » وقال لقمان الحكيم : « يا بني إذا  
(١) قدر من الكل كلمة عددناها من الأدب المكشوف بنقط توازي عدد حروفها فليتنبه القارىء

أردت أن تقطع أمراً فلا تقطعه حتى تستشير مرشداً فإذا فعلت فلا تحزن .

وقالت العرب : « المشاورة قبل المشاورة » . قال الشاعر :

وإن باب أمر عليك اتوى فشاور لييباً ولا تعصه  
وقال آخر :

لا تقطن برأي نفسك واستشر من ذاق أحوال الزمان ومارسا  
كم مستبديً بالذي يبدو له ومصوب رأياً رآه ومارسا

\*\*\*

٧٣٨ - إذا تم الفعل نقص الكلام

يريد أن الرجل الفعّال غير الرجل القوّال

\*\*\*

٧٣٩ - إذا جا القاف على القاف ، إضرب ولا تخاف

يريد إذا وقعت الواقعة فادفعها دفع المستميت

\*\*\*

٧٤٠ - إذا جالك الهم طوفان ، حط ولدك تحت رجلك

» طاف عليك البحر ، حط ابنك »

يريد إذا حضرتك المصائب فأنج منها ولو بضياح أي عزيز عندك

\*\*\*

٧٤١ - إذا جاوز الشيء حدّه ، إنقلب إلى ضدّه

يريد أن الأمور إذا تجاوزت حدودها إقلبت إلى عكسها

\*\*\*

٧٤٢ - إذا جت افتح لها الباب، وإذا راحت افتح لها الباب

يضرب للدنيا إذا أقبلت أو أدبرت والحث على إهمالها في الحالتين  
روى أن شيخاً من همدان بعث أهله في الجاهلية إلى ذى الكلاع الحميري  
أحد ملوك اليمن بهدايا فمكث شهراً لا يصل إليه . ثم رآه بعد ذلك أشرف  
إشرافه من كوة له فخرّ له من حول القصر سجداً . ثم رآه بعد ذلك وقد هاجر  
إلى بلدة حمص واشترى بدرهم لحماً وسمطه خلف دابته . وهو القائل لهذه الأبيات  
أف للدنيا إذا كانت كذا      إننا منها في بلاء وأذى  
إن صفا عيش امرئ في صبحها      جرعتة ممسجاً كأس الردى  
ولقد كنت إذا قيل من      أنعم العالم عيشاً قيل ذا

\*\*\*

٧٤٣ - إذا جت نجيبها شعره، وإذا صدت تقطع السلاسل

وهو مأخوذ من البيت الآتى :

إذا أقبلت كادت تقاد بشعرة      وإن أدبرت كادت تقد السلاسل  
يضرب في إقبال الدنيا وإدبارها . قالت العرب : « إذا أقبلت الدنيا على  
إنسان أعارته محاسن غيره ، وإن أدبرت عنه سلبتة محاسن نفسه » . قال الشاعر :  
إن المقادير إذا ساعدت      ألحقت العاجز بالحازم

\*\*\*

٧٤٤ - إذا جت العين في العين ، تكون الشطاره

في الأيدي

يريد إذا تقابل العدوان تماسكا وبدت أفضليتهما في أيديهما

٧٤٥ — إذا جِه نهر الله ، بطل نهر عيسى  
يضرب للأمر العظيم إذا جاء بطل معه كل أمر يسير

\* \* \*

٧٤٦ — إذا جيت من سفر ، إهدى أهلك ولو حجر  
يضرب في الحث على إهداء الأهل بالألطف لتتمكن المحبة بينهم. وقد قيل :  
« تهادوا تحابوا »

\* \* \*

٧٤٧ — إذا حان القضا ، ضاق القضا  
« حل » ، ما ينفع الطب ولا الدوا  
« نزل » ، عمى البصر  
« وقع القدر » ،  
يريد أن القضا إذا حمّ لن يفت منه أحد . قالت العرب : « إذا جاء  
الحين غطى العين » . قال الشاعر :  
حيل ابن آدم في الأمور كثيرة      والموت يهدم حيلة المحتال  
وقال آخر :  
لو رقى الطفل عيسى أو أعيد له      بقراط ما كان من موت يوقيه

\* \* \*

٧٤٨ — إذا حبّك القمر بكأله ، إنه يهتك من النجوم إذا مالوا

« » « » وايش عليك من النجوم

إذا مالوا ( بلاد المغرب )

يضرب لمن يستظل بعظيم فهو ليس في حاجة للالتجاء لمن دونه من الرجال .  
ويضرب أيضاً لمن يهوى فتاة يراها في عينه أجمل النساء وأكملهن فلا يلتفت إلى غيرها



٧٤٩ — إذا حيث حاجتك تنقضي لك وتكرم ، ابعت

لها رجل يقولوا له سى درهم

يضرب للمال تقضى به الحاجات جميعاً ، فلا يستعصى عليه مستعصى

قال الشاعر :

إذا كنت فى حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مفرم  
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

\* \* \*

٧٥٠ — إذا حصلت الألفه ، سقطت الكافه

يريد أن طول التعاشر وإفشاء المودة يسقط التكليف والتحرز

\* \* \*

٧٥١ — إذا حضر الطعام ، بطل الكلام

يضرب فى أدب المائدة ، وكانت القرم إذا حضر الطعام لزمو الصمت ،  
وقالوا إن الطعام صلاح البدن ، فيجب على الإنسان أن يتفرغ له بجميع جوارحه

\* \* \*

٧٥٢ — إذا حضر الماء بطل التيمم

يضرب للمتكلم أو الباحث فى أمر ، يدركه من هو أخبر منه به فيبطل

قوله وهو قريب من قول القائل « لا يُفتى ومالك فى المدينة »

\* \* \*

٧٥٣ — إذا حضرت فى مجلس قول الخير والّا اسكت

يضرب للحث على قول الخير للناس فى الحديث ، وإن استعصى على المرء

قول الخير تجنب الشر فى قوله . قالت العرب : « تحدث بخير أو قدع »



٧٥٤ — إذا حضرت الملايكة ذهبت الشياطين

يريد إذا حضر خيار الناس ذهبت شرارهم، ويضرب في المزمع. قال الشاعر:  
إذا جاء موسى وألقى العصا      فقد بطل السحر والساحر

\* \* \*

٧٥٥ — إذا خلق جارك، بل انت، ما بعد جارك إلا انت

انظر : إذا اشتعلت النيران عند الجيران خزن المية لبيتك في الخزان  
قال الشاعر :

من حلفت حية جار له      فليسكب الماء على لحية

\* \* \*

٧٥٦ — إذا خاصمك الجاهل قول له السلام عليكم

يضرب في مجانبية الجاهل في الخصومة لأنه إذا لجّ فيها صعب على محادثته  
ردّه إلى الصواب. قال تعالى : « خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين »  
وفي الأثر : « داروا سفهاكم ». قال الشاعر :

ومن البلية عذل من لا يرعوي      عن غيبة وخطاب من لا يفهم

\* \* \*

٧٥٧ — إذا دار الحجر يكون الأساس من القعده

يريد إذا صلح الشيء رجع ذلك إلى متانة أصله وثباته

\* \* \*

٧٥٨ — إذا دار عليك الزمان، ديره على اكتافك

يضرب في الحث على الاحتمال والصبر، ومداراة الزمان

٧٥٩ — إذا دخل إبليس ، حتى الوطيس

يضرب في التحريض للشر يأتيه إنسان جبل على الفساد بين الناس فلا  
بروقه إلا الوقعة بينهم

\* \* \*

٧٦٠ — إذا دخلت بلد احلف بالآهها

» » » ولقيت أهلها يعبدوا عجل

حش واطعمه

إذا رأيت بلد تعبد جحش حش واطعمه

» رحت » » العجل » واديله

» وجدت » » التور » واعطى له

يضرب في مسايرة الناس ومصانعتهم والسير معهم . قالت العرب : « إذا  
كنت في قوم فاحلب في إنائهم » . قال الشاعر :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يُضَرَّسُ بأنياب ويوطأ بمنسم<sup>(١)</sup>  
وقال آخر :

إذا رماك الدهر في معشر قد أجمع الناس على بنضمهم  
فدارهم مادت في دارهم وأرضهم مادت في أرضهم

\* \* \*

٧٦١ — إذا دخلت بلد العور ، إعوز عينك

انظر : إذا اتعديت ضمن العور . . .

---

(١) المنسم : خف البعير

٧٦٢ — إذا دخلوا الكفار البلاد، أخرج منها واسكن

حد الواد

يضرب للفرار من الكفار وخبثهم وتجنب مجاورتهم في بلد واحد

\*\*\*

٧٦٣ — إذا دنى أجل البعير، حام حول البير

يضرب لمن دنى أجله وحانت منيته فيقوده ذلك إلى الهلكة

قالت العرب : « جاءتك بحائن <sup>(١)</sup> رجلاه »

\*\*\*

٧٦٤ — إذا ذهب الحياء، حل البلاء

يضرب للتعليق بالحياء والتمسك به وما في نبذه من شر وبلاء

في الحديث : « الحياء شعبة من الإيمان، ومن لا حياء له لا إيمان له »

قال الشاعر :

حياؤك فاحفظه عليك فإنما يدل على فعل الكريم حياؤه  
وقال آخر :

إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاقبل ما تشاء  
فلا والله ما في الدين خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

\*\*\*

٧٦٥ — إذا ذهب الوفاء، نزل البلاء

يريد إذا ارتفع الوفاء بين الناس فسدت علاقاتهم، وساءت أحوالهم فيلحقهم

البلاء لذلك

---

(١) الحائن : الهالك

٧٦٦ — إذا راحت الأبنهات ، أسأل عن العيَّات

يضرب عند خطبة اليتيمات فإن سير عماتهن ينبي عن أضلهن

\*\*\*

٧٦٧ — إذا رأيت الشر في جماعه ، إهرب وقل الحمد لله

عليها سباعه

يضرب في مجانبه أهل الشر وتركهم ، وطلب السلامة منهم

قال الشاعر :

احذر محل السوء لا تنزل به      فإذا نبا بك منزل فتحوّل

\*\*\*

٧٦٨ — إذا رأيت الفقير ييجرى ، إعرف إنه ييقى

حاجه للغنى

يضرب للفقير الذى يسارع فى قضاء حاجات الأغنياء رغبة فى مكافأتهم

مورضاهم

\*\*\*

٧٦٩ — إذا زاد الشيء عن حدّه إنقلب لصدّه

انظر : إذا جاوز الشيء حدّه انقلب إلى صدّه

قال أرسطاطاليس : « الزيادة فى الحد نقص فى المجدود » . قال المتنبي :  
متى ما ازددت فى بعد التناهى      قد وقع انتقاصى فى ازدياد

\*\*\*

٧٧٠ — إذا سألك عن شعبان ما تجاوبهمش عن رمضان

يريد إذا سئلت فى شيء فأجب عنه ولا تتعداه إلى غيره ، وقد سأل

التوكل على بن الجهم قائلاً : كم سنة مكثت بالعراق ؟ فقال ثلاثين سنة ؛ وأنا صائم منذ أربعين سنة . فقال له : سألتك عن مسألة فأجبتنا عن مسألتين .  
قال الشاعر :

أقول له زيداً فيسمع خالداً ويكتبه عمرأً ويقرأه بشراً

\*\*\*

٧٧١ — إذا سبق خيرك على الناس ، ينفعك في

الصحة والباس

يضرب في الحث على صنع الخير لتقى به الشر . قال الشاعر :  
من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

\*\*\*

٧٧٢ — إذا سجي<sup>(١)</sup> الفول يسجي<sup>(٢)</sup> كل مول<sup>(٣)</sup> (صعيدى)

يريد أن الرجل إذا قام على ماله بالرعاية والتعهد نما وجاء منه كل أمل جنى .

\*\*\*

٧٧٣ — إذا سلب الله ما وهب ، سقط ما وجب

يريد أن الله إذا ابتلى عبده بما يتعده أو يخيله فلا تجوز عليه فرائض أو واجبات نحوه تعالى أو نحو الناس

---

(١) سجي : سقى

(٢) يسجي : يسقى

(٣) مول : مأمول

٧٧٤ — إذا سلمت من السبع ما تطمعش في صيده  
يضرب لمن تجنبه الشر وبعده فلا يُغرر بنفسه ويظن أن في مكنته  
التغلب عليه وقيادته . قال المتنبي :  
ومن يجعل الضرغام في الصيد بازه تصيده الضرغام فيما تصيدها

\* \* \*

٧٧٥ — إذا سموك حصّاد ، شرشر منجلك  
» » » مليح ، حط منجلك واستريح  
يريد إذا وضع الناس فيك ثقتهم فسرف في طريقك وافعل ما شئت

\* \* \*

٧٧٦ — إذا سموك حرامي ، شرشر منجلك  
يريد إذا افتضحت في السوء وعرفت به فسرف فيه وأغرق

\* \* \*

٧٧٧ — إذا سموك سمين ، قول آمين  
يقال لمن يظنه الناس أنه في بمبوحة من العيش ، وهو على غير ذلك فلا  
يكذبهم ويدعو الله لتحقيق ظنونهم

\* \* \*

٧٧٨ — إذا شاف ودن الميتة ، يقول هات منها حتيته  
» شافت إيد الضيف ، قالت خته على رغيه  
» » ودن الميتة ، قالت إدوني حتيته

يضرب للطامع الرغيب النفس يتشهى كل شيء .

قال الشاعر :

يتشهى كل شيء مثل موسى شهوات<sup>(١)</sup>

\* \* \*

٧٧٩ — إذا شلورت العاقل صار عقله لك .

يضرب في الحث على استشارة العقلاء . قال تعالى : « وأمرهم شورى بينهم » . قال الشاعر :

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن بحزم نصيح أو نصيحة حازم  
ولا تحسب الشورى عليك غضاضة فإن الخوافى قوة للقوادم

\* \* \*

٧٨٠ — إذا شبعنا غنيتنا ، وإذا جعنا صوئتنا .

« شبعوا غنوا ، وإذا جاعوا زنوا »

يضرب للبَطْرِ الأشر إذا استغنى طرب واستعلى ، وإذا جاع ذلّ وضجّ

\* \* \*

٧٨١ — إذا شفت اثنين متفقين أعرف أن الغلب على واحد

إذا شفت زوج من الناس متعاشرين . أعرف

باللّي الدّرك على واحد (بلاد المغرب)

يضرب في شدة اتفاق اثنين في صحة لا بد أن أحدهما مغلوب

\* \* \*

٧٨٢ — إذا شفت حيطه مائلة إنجری من تحتها

يضرب للحث على مجانبة الضر والفرار منه

---

(١) موسى شهوات : رجل كان يرغب في كل شيء . ذكره أبو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغانى



٧٨٣ — إذا شفت زادك متّا كل هتّى فيه

يضرب في الحث على الكرم وبذله للناس من غير من ولا أذى

\*\*\*

٧٨٤ — إذا شفته يسبّه اعلم إنه يحبّه

» لقيتها بتسبّه إعرف إنها بتحبّه

يضرب للدلالة على أن من يحب الشيء يلهج بذكره بشرّ ليعمّي على  
الناس محبّته فيه وهو اه . قال الشاعر :

فإن ساءني أن تلتني بمساءة      قد سرنى أنّي خطرت ببالك

\*\*\*

٧٨٥ — إذا شفتني بعين أشوفك بالاتنين

يضرب في مجازاة المعروف بأكثر منه

\*\*\*

٧٨٦ — إذا شميننا ريحة إيدينا ترجع روحنا إلينا

» » » » تشبع

يقوله غنى افتقر

\*\*\*

٧٨٧ — إذا صبر القاتل على المقتول يموت وحده

» » » » ساعه كانت طلعت روحه

يريد أن لكل إنسان أجل لن يعدّوه . قال الشاعر :

من لم يمت بالسيف مات بغيره      تنوّعت الأسباب والموت واحد

٧٨٨ — إذا صعبت البدايه ، سهلت النهايه  
يريد إذا تخرجت الأمور في أوائلها تسهلت في أواخرها

\*\*\*

٧٨٩ — إذا ضاقت الصدور ، عليك بزيارة القبور  
يضرب لزيارة القبور عند الضيق للموعظة الحسنه في حينها

\*\*\*

٧٩٠ — إذا ضربت اوجع ، وإذا أطعمت إشبع ، وإذا

تسكمت اقنع

يضرب في الحث على الفتوة والبلوغ إلى الكمال

\*\*\*

٧٩١ — إذا ضربت إوجع والملامه واحده

يضرب في الحث على المبالغة في استقصاء الشيء

\*\*\*

٧٩٢ — إذا ضربوك حبوك

يضرب لمن يعاقب آخر ويهينه ابتغاء إصلاحه

\*\*\*

٧٩٣ — إذا طلتها قطع إزارها ، قال ركك على لم الشعل

يضرب في تثبيط طامع لن يبلغ أمنيته

\*\*\*

٧٩٤ — إذا طلع القمر ، طاب السفر

يضرب في تحبيذ السفر في الليالي القمرية . أو لعله يضرب في انتهاز القرص في حينها

٧٩٥ — إذا طلعت دقن إبنك ، إحلق دقنك  
يريد إذا بلغ الابن سن الشباب وجب على الأب مسيرته ، واتخاذ صديقاً  
ولا ولدأ يجب عليه التربية والأدب

\* \* \*

٧٩٦ — إذا ظهر السيب بطل العجب  
يريد أن الأمر إذا وضحت أسبابه ، واستبان طرقه ، بطل وجه الغرابة فيه

\* \* \*

٧٩٧ — إذا ظهرت الشمس إختفت الكواكب  
انظر : إذا جه نهر الله ... قال النابغة الذبياني :  
فإنك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبد منها كوكب

\* \* \*

٧٩٨ — إذا عاملك إنسان بالشر قابله بالحسنه  
يضرب في الحث على التسامح وطيب النفس عند الأذى

\* \* \*

٧٩٩ — إذا عجبك رخصه ، في الدار ترمي نصه  
يضرب في الخسارة التي تعود على الشارى عند غروره بزهادة الأثمان  
ورخصها

\* \* \*

٨٠٠ — إذا عدل السلطان جارت الرعيه  
لعله يريد أن السلطان إذا عدل أبطل القسوة والشدة فيجري هذا الرعيه  
فتجور ولا ترتدع

٨٠١ — إذا عدم الدجاج كل الأجاج<sup>(١)</sup>

يريد إذا فانتك الشيء الثمين فعليك بالتأفة . قال تعالى : « فإن لم يصبها  
وابل فطل » . قالت العرب : « الجحش إذ قد فانتك الأعيار<sup>(٢)</sup> »  
قال الشاعر :

يا أيها الصاحبُ الأجلُّ إن لم يصبها وابلٌ فطلُّ

\*\*\*

٨٠٢ — إذا عرفت إعرف الخيار ، تبقى من الناس الكبار

يضرب للبحث على مصاحبة كرام الناس وخيارهم لتعدّ منهم

\*\*\*

٨٠٣ — إذا عزّ المركوب فارضى بحكم المكارى

يضرب للمضطر يركب الصعب من الأمور وينزل على حكم غيره  
قال الشاعر :

وما عن رضى كان الحمار مطيئى ولكن من يمشي سيرضى بما ركب

\*\*\*

٨٠٤ — إذا عزمتم فتوكل على الله

يضرب فى التوكل على الله تعالى عند البدء فى مزاولة الأمور

\*\*\*

٨٠٥ — إذا عملت معروف أستره ، وإن اتعمل فيك .

معروف انشره

يضرب فى التأدب فى عمل الخير للناس وعدم المنّ به والتحدث عنه ،  
كما يضرب لشكر الناس على جميلهم والتحدث به

---

(١) الأجاج : ضرب من السمك

(٢) الأعيار : جمع غير وهو حمار الوحش

٨٠٦ — إذا غاب عليك أصله ، فتش على فعله

» » عنك » ، كانت دلائل نسبته فعله

انظر : ابن آدم إذا تاه أصله دليله فعله

\*\*\*

٨٠٧ — إذا غربت غرب أحسن عيالك ، وإذا جدت-

جود بأفضل مالك

يريد إذا أرسلت أولادك في علم أو تجارة فارسل خيارهم لصلاحهم ، وإذا

جدت فجد بخيار مالك . قال تعالى : « لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون »

\*\*\*

٨٠٨ — إذا الغنى أكل حية قالوا من حكمته ، وإذا

أكلها الفقير قالوا من حمريته

يضرب في مصانعة الغنى والنفاق له والاستهتار بالفقير والزراية به

\*\*\*

٨٠٩ — إذا فاتك عام استرجى غيره

يضرب للصبر والتريث وانتظار الفرص وإحلال الأمل في النفس مكان

اليأس والقنوط

\*\*\*

٨١٠ — إذا فاتك الكلام قول سمعت ، وإذا فاتك الطعام

قول شبع

يضرب للموافقة واللين والقناعة والمرونة

٨١١ — إذا فأتك اللحم عليك بالمرق

انظر : إذا عدم الدجاج كل الأجاج

\* \* \*

٨١٢ — إذا فسدت الأم فسدت العيله

يريد إذا فسدت الأم انحدر فسادها إلى أولادها فيفسدون

\* \* \*

٨١٣ — إذا قتلت الحنش اقطع له راسه

» الحية » لها راسها

يضرب لاستئصال الشر من جذوره وإصابته في مقتله . قال الشاعر :

لا تقطن ذنب الأفعى وترسلها    إن كنت شهما فأتبع رأسها الذنبا

\* \* \*

٨١٤ — إذا قلت الأمانات اجعل مخزنك عبك

يضرب للحرص من الناس إذا فسدت أماناتهم ، والاعتماد على النفس في

الادخار والقيام على المال

\* \* \*

٨١٥ — إذا قلت سرّك ماتلومش غيرك إذا قاله

يضرب في الحث على عدم إفشاء السر لما يعقبه من الندامة إذا أفشاء

مؤمنه . قالت العرب : « سرّك لك ما ملكته ، وإذا أفشيتك ملكك »

قال الشاعر :

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه    فصدر الذي يستودع السر أضيق

٨١٦ — إذا كان ابنك في بيتك النهارده ، بـكره .

يبقى جارك

يريد أن الأبناء عند تمام سن الرجولة ييارحون آباءهم ويصيرون أرباب .  
أمر خاصة بهم

\* \* \*

٨١٧ — إذا كان أبويًا قاعد على القهوة ، جاتهن لهن

تقوله الفتاة المتبجحة للمستهتره التي لا تبالي أحداً ، وكذلك الفتاة التي  
لأعائل لها ولا أقرباء من الرجال

\* \* \*

٨١٨ — إذا كان اللي يتكلم مجنون ، يكون المستمع عاقل .

» » المتكلم مهبول ، يكون المصنّت عاقل .

( بلاد المغرب )

يضرب في وجوب الصبر والتريث عند سماع أقوال الناس وفي الحزم في الأمور

\* \* \*

٨١٩ — إذا كان أمك البصل وأبوك التوم ، منين تجيك .

الريحه الطيبه يامشوم

إن كان الأب بصل ، والأم ثوم ، منين الريحه

الطيبه بدھا تكون ( فلسطين )

يضرب لإنسان يكتنفه القبح من طرفيه وتضرب في أعراقه الشناعة



٨٢٠ — إذا كان بك تهريه اسكت وخليه

يضرب للمكايدة والإغظة . قال الشاعر :

قتلت أناساً هكذا في جلودهم من الغيظ لم تقتلهم بحديد

\* \* \*

٨٢١ — إذا كان بك غراب البين أتجوز اثنين

يضرب في التحذير من زواج اثنين لما في ذلك من تشتيت وفرقة ومتاعب

\* \* \*

٨٢٢ — إذا كان البياض من الصابون ، دا جال يطول

» » بياضك » » ، داشيء يطول

» » » » الليفه ، دي تعنيفه

يضرب في التصنع ، فإن الإنسان مهما تكلف فيه من مشقة فهو ظاهر

لا محالة وإن طال أمد . قال الشاعر :

ثوب الرياء يشف عما تحته فإذا التفتت به فإنك عارى

\* \* \*

٨٢٣ — إذا كان البيت عاوز الزيت يحرم على الجامع

إذا لزم الزيت لأهل البيت حرم على الجامع

يضرب في حاجات الناس وأرزاقهم وأنها أولى عند الضرورة من بذلها

نحتى لبيت العبادات

\* \* \*

٨٢٤ — إذا كان جارك في خير إفرح له ، إن مانابك

منه يكفيك شره .

إذا كان جارك في خير أنت بخير

يضرب لتمنى الخير للجار ودفع الحسد لما يوجبه حق الجوار من الرعاية

\* \* \*

٨٢٥ — إذا كان الجمل يحس بقتبه ، لكان وطى عليه قطعه

يضرب في الغافل عن عيوبه ، لو تنبه إليها لاستجى وخجل . قال الشاعر :

أشد عيوب المرء جهل عيوبه ولا شيء بالأقوام أزرى من الجهل

\* \*

٨٢٦ — إذا كان حبيبك عسل ماتلحسوش كله

» » » » ماتا كله شى كامل

( بلاد المغرب )

» » » » لاتلقه كله ( الشام )

يضرب للملح يتأثر صديقه أو قريبه بالمسألة حتى يبلغ منه ويضايقه بالحاحه ،

وإن كان الصديق أو القريب كريماً سهلاً

\* \* \*

٨٢٧ — إذا كان دراعك عسكرى إقطعه

» » صباعك » »

يضرب في ذم الشرطة لخيلائهم واستبدادهم

٨٢٨ — إذا كان ذهب ما اصيفش منه خاتم

يضرب للبراءة من إنسان ، وقطع الصلة به ولو بلغ ما بلغ

\* \* \*

٨٢٩ — إذا كان ذا وعدك ومكتوبك ، حاتعمل إيه

بشطارتك

يريد أن الله إذا قدر أمراً فقدت فيه حيلة المحتال ولا مرد له

\* \* \*

٨٣٠ — إذا كان الداء من السما بطل الدوا

يضرب للرضوخ لحكم الله وقدره . قال الشاعر :

داء الحياة قديم لا دواء له      لم يخل بقراط من سقم وأوصاب

\* \* \*

٨٣١ — إذا كان ده دواء ، على الله شفاه

يضرب للحض على طريقة نافعة أو أمر مفيد إذا لزمها الإنسان بلغ ما يريد .

\* \* \*

٨٣٢ — إذا كان الراجل بحر ، تكون المره جسر

يريد أن المرأة تقوم على مال زوجها بالتدبير والاقتصاد فلا يذهب هدرأ ،

ويضرب نصيحة للمرأة المضيعة التاركة القيام على مال بعلمها

\* \* \*

٨٣٣ — إذا كان الرزق بالقوّه ، ما كانش ينول العصفور

حاجه مع النسر

يضرب في تقسيم الأرزاق بين الخلق وأنها لا يختص بها قوى دون ضعيف .

٨٣٤ — اذا كان رزقك ضيق ، حطّه في ماعون واسع

» » » » ، وسّع له الماعون

يضرب للسعى على الرزق وترك النكوص اتكالا على أن ما يصيب الإنسان هو المقدر له .

\* \* \*

٨٣٥ — اذا كان صاحب البيت يزمر ، ليه الست

ماترقصش

اذا كان صاحب البيت يزمر ، لازم الست

ترقص

يريد إذا فسد الرأس تبعه سائر الأعضاء . قال الشاعر :

إذا كان رب البيت بالدّف ضاربا فشيمة أهل البيت بينهم الرقص

قال المتنبي :

وإذا كانت في الأنايب<sup>(١)</sup> خُلف وقع الطيش في صدور الصعاد<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

٨٣٦ — اذا كان طبّاخك جعيع ، يا ما تشبع من المرق

يضرب للرجل الضخم الثروة فإنه ينال بها متاعا كثيرا ولعله يضرب لمن

يستظل برجل عظيم غنى ، فهو يرتع في بحبوحة وهناءة

---

(١) الاناييب : واحدا أنبوب وهي الرماح

(٢) الصعاد : جمع صعدة وهي القناة التي تنبت مستقيمة

٨٣٧ — إذا كان طبّاخنا جعاً ، أكلنا ما يكون إيه !

يضرب للرجل الفسل الذي لا يعتمد عليه في شيء أبداً

\*\*\*

٨٣٨ — إذا كان عضمك من فتات ، عليك بشرب المغات

يقول هذا المثل أهل مصر اعتقاداً منهم أن هذا الشراب يقوى الأعضاء

ويمسك المعظم

\*\*\*

٨٣٩ — إذا كان ..... ينفع ، كان نفع روحه

يضرب للإنسان قلّ نفعه لنفسه وساءت سمعته فهو أحرى أن لا ينفع غيره

\*\*\*

٨٤٠ — إذا كان في إيدك دهن امسحه في أقرب الناس إليك

يضرب للحث على صلة الرحم . قال تعالى : « الأقربون أولى بالمعروف »

\*\*\*

٨٤١ — إذا كان القاضي خصمك ، اجمع عقودك

« عاد القاضي خصيمك ، طم حصيرك

( بلاد المغرب )

يضرب في عدم مناهضة من بيده أمرك ، والقدرة عليك لأنه يستطيع

ضرك وأذاك

\*\*\*

٨٤٢ — إذا كان القرد يشوف حمار .... ما كانش يهزّها

انظر : إذا كان الجمل يحس بقتبه لكان وطى عليه قطمه

٨٤٣ — إذا كان القطن أحمر ، والمغسل أعور ، والدكة  
مخلّعه ، والنعش مكسّر ، اعلم ان الميت من أهل  
صقر والوادي الأحمر

إذا كان الكفن مقطّع ، والغاسل أعور ، والدكة  
مكسّره ، والأرض مسبخه ، يكون الميت من  
أهل جهنم

إذا شفت النعاش مكسّر ، واللي يرقد أعمى .  
اعرف باللي الميت من أهل الشقا (بلاد المغرب)

يضرب للشقي التعيس تنبي عنه علامات ترمز إلى سوء حاله ، ولعله يضرب  
للميت المشؤم الذي يقوم بجهازه رجل مشؤم فيتنبأ له أنه من أهل الجحيم

\*\*\*

٨٤٤ — إذا كان القمر معك ، إيش على بالك من النجوم  
» » » » ، ما عندك حاجة في النجوم  
( بلاد المغرب )

انظر : إذا حبك القمر بكأله . قالت العرب : « إذا كان القمر معي ، كل  
النجوم على أصبعي »

\*\*\*

٨٤٥ — إذا كان الكذب ينجي ، الصديق أنجي وأنجي  
» » » » ، حجه ، يكون الصديق أنجي  
» » » » ، ينجي ، فالصديق خير

يضرب في الحض على التعلق بالصدق والانتفاء من الكذب لما في الصدق



من النجاة ، وما في الكذب من الملكة . قال تعالى : « يوم ينفع الصادقين صدقهم » . قالت العرب : « الصدق منجاة لأصحابه » . وقالت أيضاً : « من صدق الله نجا » . وقالت أيضاً : « صدق المرء نجاته » . وقالت أيضاً : « الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب » . قال الشاعر :

الصدق يمن ومنجاة ومحمدة      فيه الكرامة والإقبال والشرف  
والكفر أجمعه كذب ومخرقة      والصدق سلم وإيمان ومعترف  
وقال آخر :

عليك بالصدق ولو أنه      أحرقك الصدق بنار الوعيد

\* \* \*

٨٤٦ — إذا كان الكلام فضه . يكون السكات ذهب

»      »      من فضه . السكوت من ذهب

سويله مك كموش ايسه سويلمه مك التون در

( تركى )

يضرب في مدح الصمت وذم الثثرة . ومن الحكم المشهورة : شرف الإنسان في حفظ اللسان . وفي الحكم أيضاً : إصمت ففي الصمت منجاة من الزلل . وفي الحكم كذلك : المرء مخبئاً تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه . قال الشاعر :

مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام

وقال آخر :

ما إن ندمت على سكوتي مرة      ولقد ندمت على الكلام مرارا

وقال آخر :

الصمت زين والسكوت سلامة      فإذا نطقت فلا تكن مكثارا



٨٤٧ - إذا كان الكلب يشوف حاله مايهز ودانه

يضرب للمغرور الذي لا يبصر عيب نفسه

\*\*\*

٨٤٨ - إذا كان لك عند الحمار حاجة قول له ياخواجه

» » » الكلب » » يا سيدي

» » » » » يا عمي

اللى بيعتاز الكلب يقول له نهارك سعيد  
يا سيدي (الشام)

قول للكلب يا خالي حتى يقطع بك الوادي (شرقي)

انظر : إذا احتجت للكلب قول له يا حاج كلب

\*\*\*

٨٤٩ - إذا كان مافيش فرخه ، على إيه دي النفخه ا

يضرب للخالي الوفاض يتظاهر بالثراء والعظمة

\*\*\*

٨٥٠ - إذا كان المتكلم مجنون ، يكون المستمع عاقل

يقال عند سرد حديث غير معقول

\*\*\*

٨٥١ - إذا كان معك سرا ا كتمه

يضرب في الحث على كتمان السر . قال تعالى : « لا تقصص رؤياك

على إخوانك » . قالت العرب : كتمان السري يقب السلامة ، وإفشاؤه يورث

الندامة . وقالت أيضاً : اجعله في وعاء غير سرب <sup>(١)</sup> . قال الشاعر :  
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السر أضيق

\* \* \*

٨٥٢ - إذا كان نار ما يحرقش تحته

يضرب للحقير الهين الشأن الذي لا يضر ولا ينفع

\* \* \*

٨٥٣ - إذا كان النبئت دردى ، والعشيق كرى ، والنقل

فول حار ، والعشا بصار ، إيش يكون الحال

يضرب للأمور السيئة من جميع نواحيها تجتمع في وقت واحد

\* \* \*

٨٥٤ - إذا كان ينفع من الخشب ماشا ينفع من الفلاح باشا

يضرب في ذم الفلاح وأنه إن يصل إلى مكانة السادة أبداً

\* \* \*

٨٥٥ - إذا كانت الدايه أحن من الوالده تكون حنيه فاسده

» » » » دى داهيه عياره

» » » » - يا داهيه عياره

» » » » يبق من غرايب

الزمن

يضرب لحنان الأم الذي لا يتفوق عليه أى حنان آخر

٨٥٦ — إذا كانت السعادة سايبه ، كانت خدتها كل خايبه  
يريد أن السعادة في هذه الحياة كثيرة التعذر ولا تتأتى لكل من يتطلها

\* \* \*

٨٥٧ — إذا كانت الشطاره بالقوه كان التور ياخذ باشا  
يريد أن القوى الجسمانية مها بلغت لن تبلغ الإنسان درجات السمو  
خصوصاً لو اقترنت بضعف العقل

\* \* \*

٨٥٨ — إذا كانت العايم تشتكى الفسا ، إيش يكون  
حال الالبسه  
يضرب الأمر القبيح يشيع حتى يصل إلى الأبعد فكيف بالأذنين

\* \* \*

٨٥٩ — إذا كانت الميه تروب ، الفاجره تتوب

» » » » القحبه »

يضرب في استحالة توبة المرأة البغي لأن الماء لا يروب أبداً

\* \* \*

٨٦٠ — إذا كبر ابنك خاويه

يضرب للحث على معاملة الأبناء بالحسنى ، والمودة عند ما يبلغون مبلغ الرجال

\* \* \*

٨٦١ — إذا كثر الجفا ، قل الوفا

يريد أن الإساءة توجد البغضاء

٨٦٢ — إذا كثرت الألوان ، اعرف انها من بيوت الجيران  
لعله يقال لرجل يضيف آخر فيستعين بطعام جيرانه ليكرم ضيفه ، أو لعله  
يضرب للبخل تكذبه النعمة الظاهرة لبخله وإمساكه

\* \* \*

٨٦٣ — إذا كثرت الخدامين ، كثرت الشياطين  
يضرب في ذم كثرة الخدم وعداوتهم بعضهم لبعض فيحدثون أذى لمواليهم

\* \* \*

٨٦٤ — إذا كثرت الرهبان خرب الدير  
» » الرئيسة غرقت المركب  
» » الطباخين اتحرق الطعام  
» » النوتية غرقت المركب  
يضرب في تضارب الآراء واختلاف وجوه النظر وادعاء كل المعرفة والرئاسة  
فتفسد الأمور . قال تعالى : « لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا »  
قالت الخاصة : « كثرة الأيدي في الصلاح فساد »

\* \* \*

٨٦٥ — إذا كنت أعمى حسس  
يضرب في الحث على الهداية والتبصر في الأمور

\* \* \*

٨٦٦ — إذا كنت تحب صاحبك يدوم ، حاسبه يوم بيوم  
» » عاوز » »  
يضرب في حسن التعامل للمادى بين الناس لتستديم مودتهم

٨٦٧ — إذا كنت خائف على المؤمن لينطق حط على

بيت الظالم قنديل

يريد شهر الظالم ليظهر ، فتقر عين المؤمن ويحاسبه

\* \* \*

٨٦٨ — إذا كنت سيد لا تريد

يضرب للسيد الذي من دلالة سيادته أن لا يتجاوز حدوده في معاملة  
الناس ويعطى كل ذي حق حقه

\* \* \*

٨٦٩ — إذا كنت شاطر اشترى ولا تبش

يضرب للحصيف الذكي الذي يستلب أسرار الناس من غير أن يعرضهم شيئاً

\* \* \*

٨٧٠ — إذا كنت عاوز تتجوز حط الحبا والنبأوشوشة

امك وابوك في الطبق

يضرب في المغالاة في دفع المهور عند الزواج

\* \* \*

٨٧١ — إذا كنت عاوزها شبر ، أنا عاوزها دراع

يضرب في المباراة في الطمع والمناضلة فيه

\* \* \*

٨٧٢ — إذا كنت منقبض الصدر ، أنظر في السما والارض

يضرب في ترويح النفس والتأمل في قضاء الله وعظيم خلقه

٨٧٣ — إذا لحسته غسل عض صباعي

مأخوذ من قول الخاصة : « ألقمته عسلاً عض أصبعي

يضرب للكفور الذي لا يعمل فيه الجليل ، ولا يلبث أن يتناساه

قال تعالى : « إن الإنسان لكفور » . قالت العرب : « جازاه مجازاة

سمنار<sup>(١)</sup> » . قال دُعبل الخزاعي :

وكان كالكلب ضرّاهُ مكّبهُ لصيده فعدا يصطادُ كلاً به

وقال آخر :

أريد حياته ويريد قتلي عذيرك من خليلك من مُراد

\*\*\*

٨٧٤ — إذا لقيت عريان ماتسألوش على هدومه

» » » ماتقؤلوش فين هدومك

يضرب في التأدب مع الناس والتغاضي عن شئونهم . قال الشاعر :

ولا تقفُ زلات العباد تعدّها فلت على هذا الوري بمسيطر

\*\*\*

٨٧٥ — إذا لقيت الغالي في السوق تمّنه

» » » » زوده

كيّل العالي ولو كان غالي (بلاد المغرب)

يضرب في تميم الشيء النفيس وإغلائه لجودته وتفعه . قالت العرب :

« بعض الغلاء في البضاعة أنجز »

\*\*\*

(١) سمنار : روى بني لبعض الملوك بناء في نهاية الحسن فأمر به فألقي من أعلاه حتى تلف

٨٧٦ — إذا لم تكن لى والزمان شرم برم<sup>(١)</sup> فلا خير فيك

والزمان ترلى<sup>(٢)</sup>

يريد إذا لم تعاونى في أيام مجنتى فلا فائدة عندك والزمان مقبل

\* \* \*

٨٧٧ — إذا ماساعتكم الدور تساعكم الصدور

يضرب للترجيب بالأصدقاء والأحباب

\* \* \*

٨٧٨ — إذا ما كان صحيح ، فقال مايح

يضرب فى الاستبشار بالقال . قال الشاعر :

منى إن لم تكن حقاً تكن أجسن النى وإن لا فقد عشنا بها زمناً رغدا

\* \* \*

٨٧٩ — إذا مات الفيل فى عضامه راس مال

يضرب للرجل العظيم النافع يستفيد من خالطوه بما خلقه بعد موته من فضل وأثر

\* \* \*

٨٨٠ — إذا مات منا سيد قام سيد

وهو مأخوذ من بيت السموءل بن عادياء اليهودى

إذا مات منا سيد قام سيد قوول لما قال الكرام فعول

يضرب فى الفخر بالعيشيرة .

\* \* \*

---

(١) شرم برم : كلمة ترمز إلى كلمتين وما « شر » ، « برم » أدغمتا فصارتا كلمة واحدة

(٢) ترلى : يعنى بها تراءى لى ، أى وضح لى



٨٨١ — إذا مشيت على قبر الكبار إسرع ، عضم

الكبير في القبر يجرح

لعله يضرب في الحث على مجانبة ذوى الجاه والسلطان لما في صحبتهم من  
التغريب بالنفس وإلقائها في الملكة فقد قيل « السلطان من لا يعرف السلطان »  
ولعله يضرب لحرمة الموتى من عظماء الناس . قال أبو العلاء :

سران أسطعت في الهواء رويداً لا أختيالاً على رفات العباد  
وقال آخر :

ولا تمش فوق الأرض إلا تواضعاً فكم تحتها قوم هم منك أرفع

\*\*\*

٨٨٢ — إذا نام لك الدهر ماتناملوش

يضرب في الحذر من الدهر وعدم الركون إلى مسالته لما في مفاجاته من  
غدر ولؤم

\*\*\*

٨٨٣ — إذا نسيت الحمد تصلى بإيه ؟

يريد إذا لم تطرق البيوت من أبوابها فلا تستطيع ولوجها ، ويضرب أيضاً  
لمن ينسى ما لا ينسى

\*\*\*

٨٨٤ — إذا نطق الديك ، شكك أدّيك

» » » » ما أدّيك

يضرب للمزاح في حالات المعاملة والكناية فيه ظاهرة

٨٨٥ - إذا نفذ القضا ، عليك بحسن الرضا

يضرب للامتسلام لقضاء الله وقدره والسكون والرضا به . قال الشاعر :  
هوّن عليك فإن كل شديدة      إن لم تشدّها عليك تهون  
وتيقنن إن الذي هو كائن      بالكره منك وبالرضا سيكون

\*\*\*

٨٨٦ - إذا وجد غداه مش لاقى عشاء

يضرب للفقير المعدم لا يصيب من العيش إلا اليسير الهين

\*\*\*

٨٨٧ - إذا وصفوا لها لبن العسافير تجيبه

يضرب للمرأة الماهرة الصّناع لا يستعصى عليها أمر تریده

\*\*\*

٨٨٨ - إذا وصلت وسلم الله بيع بما قسم الله

يريد إذا بلغت أمانك وسلمك الله ، فاحمده وارض بما قسمه لك من بيع أو شراء

\*\*\*

٨٨٩ - إذا وقع الحب ارتفع التكليف

يريد أن المودة ترفع ما بين النفوس حجب الكلفة

\*\*\*

٨٩٠ - إذا وقع رمضان في الاثنين<sup>(١)</sup> خرج شوال من

الكمين

قالت العرب ما يشبه هذا المثل : « وقع رمضان في الواوات » .

يريد أنه إذا جاوز رمضان العشرين فلا يذكر إلا بواو العطف . وقد قال

---

(١) الاثنين : يريدون أن شهر رمضان إذا جاوز العشرين قبل واحد وعشرين ، وثاني وعشرين ، وثالث وعشرين ... الخ . فسبت « الباء والنون » في لفظة « عشرين » بالانين

محمد بن علي بن منصور بن بسّام  
قد قرّب الله بعد الجوع لى شبعاً      كأنتى بهلال العيد قد طلعا  
فخذ للهوك في شوال أهبتة      فإنّ شهرك في الواوات قد وقعا

\*\*\*

٨٩١ — إذا وقعت يا فصيح إوعى تصيح

»      »      »      إياك »

»      »      »      لا تصيح

إن وقع الحرُّ لا يلبط (الشام)

يضرب لإنسان تردى في حفرة حفرها لنفسه فليس له أن يتأوّه أو يصيح

\*\*\*

٨٩٢ — إذا وقفت الناس على باب دارك ، ماتشدش

عليهم غارك

يريد إذا أصبحت سيداً تقصدك الناس في حاجاتها فلا تعنف عليهم ولا

تردّهم بجفوة وقسوة

\*\*\*

٨٩٣ — إذا ولت أصبح الكلب رئيس الأسد

»      »      تقطع السلاسل

انظر: إذا أدبرت بال الحمار على الأسد

\*\*\*

٨٩٤ — إذا ولّعت لك العشرة ما تشوفهم إلا ضلام  
» » له » شمع ما يشوفهم إلا ضلام

انظر : إذا لحسته عسل عضّ صباغي . قال محفوظ :

رفعت مكانه فرفعت منه ككفوراً قد أضرّ به الجليل  
وقال آخر :

ومن يفعل المعروف في غير أهله يلاق كما لاقى مجير أم عامر<sup>(١)</sup>

\*\*\*

٨٩٥ — اذكر الديب وحضر له قضيب

» » وفي إيدك »

» » وهيء له »

» الكلب ووجد له هراوه (بلاد المغرب)

يضرب في التهيؤ للشرير بما يستحقّه

قالت العرب : « إذا ذكرت الديب أعدّ له العصا »

\*\*\*

٨٩٦ — اذكر رحمة ربنا تنزل

اذكروا الملائكة يرفرفوا أجنحتهم (الشام)

يريد اذكر الخير تلقاه

---

(١) أم عامر : اسم من أسماء الضبيع

٨٩٧ - اذكر الكلب وفي إيدك عضمه

» » ووجد له عظم (بلاد المغرب)

يضرب للثيم الضريع يقابل باليسير الهين

. \* \* \*

٨٩٨ - اذكروا محاسن موتاكم

يضرب في التأديب عند ذكر الموتى ونشر محاسنهم والتجاوز عن سيئاتهم

\* \* \*

٨٩٩ - أذل الله من أذل نفسه

يضرب في الأتفة والإيذاء من تحمل الذل والمهانة . قال المتنبي :

وإني لمن قوم كأن نفوسهم بها أنف أن تسكن اللحم والعظم

\* \* \*

٩٠٠ - أذنب الخضرى ، شنقوا العطار

أذنبوا النحاسين ، أخذوا الحدادين

أذنب القصاب شنقوا السمان (الشام)

يضرب في أخذ البرىء بذنوب المجرم . وفي القرآن حكاية عن موسى عليه

السلام : « أتهلكنا بما فعل السفهاء منا » . قالت العرب : « أذنب زيد

وعوقب عمرو » . قال أبو الطيب المتنبي :

وجرم جرّه سفهاء قوم وحلّ بغير جارمه العقاب

وقال البحتري :

\* أتى الذنب عاصيها قليم مطيعها \*

قال الشاعر :

لم أكن من جناتها علم الله وإني بحربها اليوم صالي

وقال آخر :

رأيت الحرب يجنبها رجال ويصلي حرها قوم بُراء

\*\*\*

٩٠١ - أذلّ من كلب

» » نعل

يضرب للذليل المنقاد . قال تعالى : « وضربت عليهم الذلة والمسكنة »

قالت العرب : « فلان أذلّ من وتد بقاع ومن ققع <sup>(١)</sup> بقرقر <sup>(٢)</sup> »

قال الشاعر :

أربّ يبول الثعالبان برأسه لقد ذلّ من بالت عليه الثعالب

\*\*\*

٩٠٢ - أراضى مقدّسه وسكانها أبالسه

أرض مقدّسه وأهلها متلبسه (الشام)

يضرب في ذم أناس يسكنون في أماكن مقدسة

---

(١) الققع : الرخو من الكأأة (نبات) قال النابغة :

حدثوني بني التقيقة ما يـمـ نع ققعاً بقرقر أد يزولا

(٢) التقرقر : الأرض المظلمة البينة

٩٠٣ — أربط البغل جنب الحمار يا تعلم شهيقه يا نهيقه  
» الحصان » » إن ما تعلم شهيقه يتعلم نهيقه  
» » » رفيقه يا تعلم من شهيقه يا من نهيقه  
» الغزال » الحمار يا بيعامه اللبيط يا النهيق  
(الشام)

يريد أن العاشرة بين الناس عدوى واقتباس

\*\*\*

٩٠٤ — أربط تحيل

يقوله إنسان لآخر يناهذه فيفسد عليه عمله

\*\*\*

٩٠٥ — أربط الحمار مطرح ما يقول لك صاحبه

يضرب للحث على الطاعة وعدم المخالفة

\*\*\*

٩٠٦ — أربط حمارك يبق لك كله

بضرب في المحافظة على الشيء ليستديم لك

\*\*\*

٩٠٧ — أربط صباغك صحيح لا يدمى ولا يقيح

» » » ليدمى ويقيح

بضرب للتبصر في الأمور وأخذها من وجوها قسماً لك



٩٠٨ — أربط عندك

هذه جملة تقال على سبيل المزح ويعنى بها الحث على الوقوف عند ما تبصر  
إنساناً يعدو

\* \* \*

٩٠٩ — أربح لا يدور

يتشاءم بعض المصريين من يوم الأربعاء الذى يكون فى آخر الشهر ، فى  
مثل هذا اليوم لا يسافرون ولا يبدأون بأي عمل ، وسري إليهم ذلك من العرب  
الذين قالوا فى أمثالهم : « أثقل من أرباء لا تدور »

\* \* \*

٩١٠ — أربعة أشياء تكسب المحبة :

حسن الآداب ، وحسن الحديث ، وحسن  
الاستماع ، وحسن اللقاء .

ظاهر المعنى

\* \* \*

٩١١ — أربعة ما همش خامس

يريد المذاهب الأربعة

\* \* \*

٩١٢ — أربعة من كنوز الجنة :

كتان الفقر ، كتان المصيبة ، كتان المرض ،  
كتان السر

ظاهر المعنى . قال الشاعر :

ولا تخبر شئونك واجعلها سرايا فى الضمير مكتبات

٩١٣ - أربعة من المستحيالات :

..... تخيف ..... لطيف ..... شريف ..... عفيف  
فليتهم القارى

\* \* \*

٩١٤ - أربعة وأمههم يا مين يلمهم

تقوله أرملة بعد فقد بعلمها رحمة بها وبأولادها ، أو لعله يقوله الناس عنها  
شفقة بها ورحمة

\* \* \*

٩١٥ - أربعة وعشرين قيراط

يقال عند كمال الأور وبلوغها المرام

\* \* \*

٩١٦ - الارتباك علامة الارتكاب

يضرب للذنوب المرتبك المتلجلج . قالت العرب : « كاد المريب بأن  
يقول خذوني »

\* \* \*

٩١٧ - إرتكن على حيطه مايله

يضرب لمن يعتمد على إنسان لا يجدى نقماً ولا يدفع ضرراً

\* \* \*

٩١٨ - ارجب<sup>(١)</sup> جدّامك وافنس<sup>(٢)</sup> في حزامك

(صعيدى)

يضرب للتبصر في الأمور والادخار للطوارئ

---

(١) ارجب {  
(٢) افنس { يعنى النظر

٩١٩ - الأرحام تدفع ، والأرض تبلع .

يريد أن من يولد يموت . قال الشاعر :  
لِدُوا لِلْمَوْتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ فَكُلُّ قَدْ يَصِيرُ إِلَى التَّيَّابِ (١)

\*\*\*

٩٢٠ - إرحل عن دار الحسود وشيل

يضرب للحث على مبادعة الحسود وهجره

\*\*\*

٩٢١ - إرحمهم ترحمهم

» ربنا يرحمك

يضرب في الحث على الشفقة والرحمة . قال تعالى : « وتواصوا بالرحمة »  
في الحديث « ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء » . وفي الأثر : « الراحمون  
يرحمهم الله » ، وفي الحكم : « اسمع يسمع لك ، وأحسن يحسن إليك »  
قال الشاعر :

إن أنت لم ترحم المسكين إن عدما      ولا الفقير إذا يشكو لك العدما  
فكيف ترجو من الرحمن رحمة      وإنما يرحم الرحمن من رخصا

\*\*\*

٩٢٢ - أرحم من الوالدين

يريد به الله سبحانه وتعالى فهو أرحم الراحمين

٩٢٣ — إرحموا عزيز قوم ذلّ

يضرب في الحث على إكرام من دارت عليه الدوائر من أهل البيوتات  
الكريمة المحتد . قالت العرب : إرحموا ثلاثة : عزيز قوم ذلّ، وغنى قوم افتقر ،  
وعالم بين جهال . قال محفوظ :

أيها الراحمون طبتم وطابت حسنات تجود بالإغداق  
صتم العرض في العزيز على الذل وصتم كرائم الأخلاق

\* \* \*

٩٢٤ — أرخص من التراب

»	»	الرخص
»	»	الزبل
»	»	الفجل
»	»	الكرات

يضرب للشئ الكثير الوجود الزهيد القيمة

\* \* \*

٩٢٥ — إرخى له الحبل لحد ما يشنق نفسه

يقال للحض هل ترك إنسان سادراً في غوايته حتى يبلغ الملكة

\* \* \*

٩٢٦ - الأردب اللي ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر

دقنك وتتعب في شيله

الأردب اللي ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر

دقنك وماينوبك إلا شيله

أردب ماهولك لا تحضر كيله ، تنغبر دقنك

وتدوخ من شيله

أردب ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر دقنك

وتختار في شيله

أردب ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر دقنك

وينوبك شيله

أردب ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر هدومك

وتتعب في شيله

أردب ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر دقنك

ويتعبك شيله

أردب ماهولك ماتحضر كيله ، تنغبر دقنك

ويلزموك شيله

وقد وضع بعض الزجالين هذا المثل في زجل هو :

قول لي مداقر دا يوفر حيله

أردب ما هو لك لا تحضر كميله  
تتغفر دقنك وتدوخ من شمله  
يضرب للعن وهو الذى يتدخل فيما لا يعنيه . وفى الأثر : « من حسن  
إسلام المرء تركه ما لا يعنيه . ومن الحكم . « من تكلم فيما لا يعنيه سمع ما لا يرضيه »

\* \* \*

٩٢٧ - أردب مشايخ ورابع فلاحين  
لعله يضرب لكثرة من يتنازع على الرئاسة فى بلدة حتى يكاد الجميع  
أن يصبحوا مشايخ ورؤساء

\* \* \*

٩٢٨ - إردم ، إردم  
كلمة تقال عند ذكرى امرئ ، أو إنسان سيئ ، أو لغلط الحديث

\* \* \*

٩٢٩ - الأرزاق تجى بالازاحه  
يضرب فى الحث على المازاحه فى الحياة والقيام لها والسعي للرزق  
قال عمر بن الخطاب . لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ، ويقول اللهم  
ارزقنى ، وقد علم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة »

\* \* \*

٩٣٠ - الأرزاق على الخلاق

» » الله

يضرب فى التوكل على الله وأنه هو الرزاق . قال تعالى « إن الله هو  
الرزاق ذو القوة المتين »

— ٢٠١ —

٩٣١ — إرسم لنا خطّه  
يريد يّـن لنا طريقاً نسير فيها

\*\*\*

٩٣٢ — إرشوا تشفوا  
يضرب فى تيسير الأمور بالبذل والإعطاء

\*\*\*

٩٣٣ — الأرض تقول بالطيف ، ياما علىّ ثقيل وخفيف  
يضرب لطافتى انظرفاء والثقلاء

\*\*\*

٩٣٤ — الأرض تكبر البطيخ  
يشبه الأم فى رعاية ابنها بالأرض التى تنمى النبات فيترعرع ويشتد ،  
وتقوله أيضاً المرأة لصاحبها عند ما تهم بحمل ابنها خشية عليه من مكوثه على  
الأرض

\*\*\*

٩٣٥ — الأرض جفـره ، والمزار بعيد  
يضرب لبعـد الشقة وجذب الحـل ، ولعله يضرب للصعب من الأمور

\*\*\*

٩٣٦ — أرض حفره جفـره  
يضرب للمكان الجديـب ، والوادي غير ذى الزرع

\*\*\*



٩٣٧ — الأرض فرشه ، والسما غطاءه

يضرب للفتير الخالي الوفاض

\*\*\*

٩٣٨ — الأرض مايجرتها إلا عجولها

أقتل الأرض بخايرها (الشام)

انظر : إدى خبزك للخباز ولو أكل نصه

\*\*\*

٩٣٩ — الأرض المجهولة لاولاد الندوله

لعله يريد أن أبناء الأندال يستخفون في أوطانهم ذلاً وخزياً ويظهرون

في غيرها

\*\*\*

٩٤٠ — الأرض الواطيه تشرب ميتها ومية غيرها

لعله يضرب في الدون من الناس فإنه لا يتخرج في غضب مال أهله ومال

غيرهم ، وقد يستعمل في الأحوال الزراعية

\*\*\*

٩٤١ — إرضى باللى يمييك

» بما قسم الله لك

» » » » تكون أغنى الناس

يضرب للحض على القناعة وما فيها من غنى النفس وكرامتها .

وفي الأثر : » إذا أصبحت آمناً في سربك ، معافياً في بدنك ، وعندك

قوت يومك ، فعلى الدنيا العفاء <sup>(١)</sup> . قال الشاعر :

إرض من الدهر ما أتاك به      ما كل يوم يصفوا لك الحلبُ

\* \* \*

٩٤٢ — إرعى الجار ولو جار

يضرب في رعاية الجار والإحسان إليه مها أساء إليك . قال الشاعر :

إعرف لجارك حقَّه      والحق يعرفه الكريم

\* \* \*

٩٤٣ — أرغم الله أنفه

عربي الأصل ذاع على ألسنة العوام أى أصابه الله بما يرغمه <sup>(٢)</sup> ويذله

\* \* \*

٩٤٤ — إرقته خفيفه

يضرب للشئ المستعمل للمستظرف

\* \* \*

٩٤٥ — أرفسى المدود برجلك واوقدى في التبن نار ،

واحلفى بعد المعلم ما يخش الدار حمار .

وهو مثل طائفي ظاهر المعنى

\* \* \*

٩٤٦ — أرق من النسيم

يضرب لإنسان ظريف رقيق الطبع حلوا الروح

---

(١) العفاء : الفروس والملاك

(٢) أرغمه : وضع أنفه في التراب

٩٤٧ -- ارقد دافى تقوم متعافى

هذا مثل طي ، ولعله يضرب فى الحيلة والحذر لطلب السلامة

\*\*\*

٩٤٨ -- أرقص للفرد فى دولته

» » » زمانه

انظار : إخضع لعبد السوء فى زمانه

\*\*\*

٩٤٩ -- إركب الأهوال تكتسب أموال

يضرب فى السعى وركوب صعاب الأمور فيه لتبلغ بذلك الثراء

\*\*\*

٩٥٠ -- إرمي الدلو فى البير

يضرب للحث على التزاحم فى الحياة والأخذ بنصيب منها . قال تعالى :

« وأن ليس للانسان إلا ما سعى » . قال الشاعر :

وما طلب العيشة بالتئى ولكن ألق دلوك فى الدّلا .

\*\*\*

٩٥١ -- إرمى طوبته

رمى طوبته

رمى طوبته

يضرب للتخلي واليأس من إنسان

٩٥٢ - إرمي عصابتك واجري وراها

يضرب للسعي وراء الشيء إذا أردت تمامه

\*\*\*

٩٥٣ - إرمي العيش للكلب ولا تديش لبني آدم

يضرب لتفضيل الكلب لوفائه على الإنسان للأؤم وقلة شكره

\*\*\*

٩٥٤ - إرمي الهم ينساك ، وان مارميته رماك

انظر : اترك الهم ينساك

\*\*\*

٩٥٥ - إرمي ورا ضهرك

يضرب في الحث على ترك أمر ما وعدم الإلابة به . قال المتنبي :

وهان فما أبالي بالرزايا لأني ما اتفتت بأب أبالي

\*\*\*

٩٥٦ - إرميه في البحر يطلع وفي حنكه سمكه

يضرب للدهية الذي يحتال في الأمور ويتخلص من كل مأزق

\*\*\*

٩٥٧ - الأرنب زعلان من الجبل لكن الجبل مش داري

يضرب للشيء الحثير يناهض الشيء العظيم فلا يحس به ولا يلتفت إليه

قال المتنبي :

وما كمد الحتاد شيء قصده ولا كنه من يزحم البحر يفرق

\*\*\*

٩٥٨ - أروح منك فين !

يضرب في الضجر من إنسان ملج لجوج

- ٢٠٦ -

٩٥٩ - أروغ من ثعلب

يضرب للمراوغ المحتال

\*\*\*

٩٦٠ - أروق من عين الكتكوت

أصفي من الدمعة

» » عين الديك

يضرب في شدة الصفاء وتقافته . قال أبو نواس :

واشرب سلافا كعين الديك صافية من كف ساقية كالريم حوراء

\*\*\*

٩٦١ - إزاي الاعور يعاير أعور

يضرب لرجل معيب يعيب آخر بدائه . قال تعالى : « وضرب لنا مثلا

ونسى خلقه » . قالت العرب : « عير بجير بجره ، نسي بجير خبره »

قال الشاعر :

يا أيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم

تصف الدواء لذى السقام وذى الضنا كيا يصح به وأنت سقيم

\*\*\*

٩٦٢ - إزاي أنساك ياسفرجل وكل مصّة بغصّة

يضرب لمن لا ينسى مساءة للشيء

\*\*\*

٩٦٣ - إزاي البدوى ينام والعسل فوق راسه

يضرب للمحروم الجائع يؤتمن على ما هو محتاج إليه

٩٦٤ — إزاي يتكبر ابن آدم وهو مخلوق من التراب

ومسيره للتراب

يضرب للسخرية من الإنسان لأنه مهما بلغ من علو الشأن فما له إلى التراب  
والفناء . قال تعالى : « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى »  
قال الشاعر :

فَسَّأ تراب الأرض منها خلقتمَا وفيها المقام والمعاد إلى الحشر

\* \* \*

٩٦٥ — إزرع ابن آدم يقلعك

يضرب في مقابلة الإحسان بالإساءة . قالت العرب : « من أسباب النقم  
كفران النعم »

\* \* \*

٩٦٦ — إزرع اسود الرأس يقلعك ، وازرع الزرع في

غيطك ينفعك

يضرب في الحض على ترك الإحسان للناس لما في ذلك من الكفران  
بالجميل وقصره على النفس . قال المتنبي :

ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم  
فما رحمه إن هم ظفروا به ولا هو في القضا الجارى عليهم بآثم

\* \* \*

٩٦٧ — إزرع البصل من عروقه

يضرب في قلب أوضاع الأمور

٩٦٨ — إزرع تحصد

» تقلع

يضرب للحض على العمل يؤتى ثمره . قال الشاعر :

غداً توافى النفوس ما كسبت ويحصد الزارعون ما زرعوا  
إن أحسنوا أحسنوا لأنفسهم وإن ساءوا فبئس ما صنعوا

\*\*\*

٩٦٩ — إزرع الحمار ينفعك ؛ وازرع بنى آدم يقلعك

يضرب فى تقع الحيوان وذم الإنسان لكفره ونكران الجميل

\*\*\*

٩٧٠ — إزرع قريب وناسب بعيد

يضرب فى الحث على اتخاذ المزرعة القريبة لقلة عنايتها وقربها ، وعلى  
الزوجة البعيدة عن قومها للسلامة من مشاغباتهم والتدخل فى شئون البعل ،  
ولعله يقال فى صنع الجميل للقريب لقربته ، وصهر البعيد لما فى ذلك من صحة النسل  
كما جاء فى الأثر « لاتزوجوا من القرائب فتضروا <sup>(١)</sup> »

\*\*\*

٩٧١ — إزرع المعروف تحصد الشكر

يضرب فى الحث على إسداء المعروف إلى الناس لتجازى بالشكر

\*\*\*

٩٧٢ — إزرع ينبت

يريد أن من يفعل الخير فإنه يلقاه ، وكذلك الشر من يزرعه يحصده

---

(١) تضروا : تهزلوا وتضعفوا



قال تعالى: ﴿ قَن يَمَلْ مِثْقَال ذَرَّةَ خَيْرًا يَرَهُ ، وَمَنْ يَمَلْ مِثْقَال ذَرَّةَ شَرًّا يَرَهُ 》 . قال الشاعر :

من يزرع الخير يحصد ما يسرُّ به      وزارع الشر منكوس على الراس

\* \* \*

٩٧٣ — أزرعك تقلعني ا

يضرب في عتاب محسن نسيء

\* \* \*

٩٧٤ — أزلط من فار الجامع

يضرب للفقير المعدم الذي لا يجد شيئاً

\* \* \*

٩٧٥ — إزّي ابنك ياجعا ؟ قال : امبارح كان يمشي

واليوم يتحبي

يضرب للشئء يعود إلى القهقري وينتقل من حسن إلى أمراً

\* \* \*

٩٧٦ إزّيك في الا كل ؟ قال : نورج حلبي ، وازّيك في

الشرب ؟ قال : قنطره بتجري ، وازّيك في عمائل

الحاجه ؟ قال : أقل شيء يدادأني

بضرب للوكّل البليد النهم يُرمه العمل ويضجره

\* \* \*

٩٧٧ — إزيتك في دى الشيله ودى الحطه ، رحت على جبل

وجيت على قطه

يضرب لإنسان أرتحل لوجه بحالة حسنة فعاد منها بحالة سيئة

\*\*\*

٩٧٨ — الأساس بحسب بانيه ، وكل شيء يشبه قانيه

يريد أن الأعمال تكشف أصحابها وتجلوهم إن كانت سيئة أو حسنة

\*\*\*

٩٧٩ — إسأل على اللى يهملك

يريد تتبع أمورك ودع شئون غيرك . قالت العرب : « عليك بخويصة

نفسك » . أى عليك بما يهملك وينفك

\*\*\*

٩٨٠ — إسأل على ماتفعل

يعنى اهتم بما تريد أن تفعله

\*\*\*

٩٨١ — إسأل علينا ولاد العطوف

هذه الجملة تقولها جماعة « الفتوات » للمباهاة والفخر وذلك أن هذا الحى

« العطوف » مباهة لهذا الصنف من الرجال .

\*\*\*

٩٨٢ — إسأل عن الجار قبل الدار ، وخذ الرفيق قبل

الطريق

يضرب للحث على اختيار الجار قبل جواره ، وعلى ضرورة البحث عن  
رفيق لمزاملتك في وجهتك

\*\*\*

٩٨٣ — إسأل قبل ما تناسب ، بيان لك الردى والمناسب

يضرب للاستقصاء والبحث عن الأصهار قبل مصاهرتهم لتكون على بينة  
من أمرهم

\*\*\*

٩٨٤ — إسأل خير ولا تسأل حكيم

» مجرب » » طيب

يضرب في وجوب الاستشارة ومؤال أهل الخبرة والتجارب . قال تعالى :  
« فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » . قالت العرب : « وعند جهينة الخبر  
اليقين » . وقالت أيضاً : « على الخير سقطت » . وقالت كذلك : « لسان  
المجرب أصدق »

\*\*\*

٩٨٥ — إسأل مجرب ولا تنسئ الطيب

يضرب في الحض على سؤال المجرب لخبرته وعدم نسيان الطيب لعله ،  
ولعل هذا المثل أذاعه الأطباء تقصاً للمثل السابق غير أنهم على صناعتهم وزيما  
قالوه على سبيل المزح

٩٨٦ — الأسامي مش بفلوس

هذه كلمة تقال لمن يسمي أبناءه بأسماء الملوك أو عظماء الرجال

\* \* \*

٩٨٧ — استأسد الشعب

استتيسست المعزه

استنسر العصافير

استنمر القسط

يضرب للضعيف الذي يتنمر ويظهر في ثوب القوى قالت العرب :  
« كان عزرا فاستتيس » .

\* \* \*

٩٨٨ — استأصل وافلح ، واستطول وادبح

لعله يريد إذا أفلحت فاستقصى جذور الطفيليات من النبات ، وإذا  
ما ذبحت فاعمد إلى الحيوان الطويل الضخم ليكفي أهل البيت ومن يرد عليهم  
من الضيفان

\* \* \*

٩٨٩ — استر ماستر الله

يضرب للحث على متر مساوىء الناس . قال الشاعر :  
لا تهتك من مساوى الناس ماستروا      فيهلك الله متراً من مساويكا

\* \* \*

٩٩٠ — استراحة النفس في اليأس

يريد أن اليأس من الشيء يوطن النفس على تركه والراحة من مشاغله  
قالت العرب : « اليأس إحدى راحتين » . قال الخطيئة :  
أزمت يأساً مثيناً من نوالكم ولم تجد طارداً للحر كالياس

\* \* \*

٩٩١ — استريح قبل ماتعب ، وقوم قبل ماتستريح

يضرب في الحث على الإستراحة قبل إتهاك القوى ، وعلى العمل قبل  
الراحة المطلقة لأن طولها يورث الإنسان الكسل والبلادة

\* \* \*

٩٩٢ — استسمحوا الوجوه

يضرب في التعلق بالوجوه الحسنة لينها وجمالها

\* \* \*

٩٩٣ — استعجب إبليس من اللي يدي بتاع الناس للناس

يضرب في قبح ظلم الناس بعضهم بعضاً ، وسلب بعضهم البعض . في الحكم :  
« أظلم الناس من ظلم الناس للناس »

\* \* \*

٩٩٤ — استعدل ولا تستعجل

يضرب في التأني في طلب الأمور . قالت العرب : « ما دخل الرفق  
شيئاً إلا زانه » . قال الشاعر :

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

٩٩٥ — استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان

يضرب في الحث على كتمان السر في قضاء الحاجات خشية السعاية والحسد

\*\*\*

٩٩٦ — الاستغناء عن الناس هو الغنى الكامل

يضرب في ترك الحاجة إلى الناس لما فيها من ذل ومهانة ، وأن الاستغناء

عنهم رضا للنفس

\*\*\*

٩٩٧ — استفتاح خير التهارة

يضرب عند باكورة الخير والبشرى به . قال الشاعر :

وإذا صحبت العيش أوله صفواً تجلى بعده الكدر

\*\*\*

٩٩٨ — الاستقامة رأس النجاح

يضرب في مدح الإستقامة لما تنتجه من خير وتهيئه من نجح . قال تعالى :

« فاستقم كما أمرت »

\*\*\*

٩٩٩ — الاستقامة عين الكرامة

يضرب لمن لا يحيد عن الروية ، ولا يتورط في الغي ، وما في ذلك من كرامة ملحوظة

\*\*\*

١٠٠٠ — إستقنع بالقليل يأتيك الله بالكثير

» يقليلك » . بكثيره

يضرب في القناعة بالقليل الحاضر انتظاراً لفضل الله العليم . قال الشاعر :

أطعت مطامعي فاستعبدتني ولو أني قنعت لضكنت حرًا

\*\*\*

١٠٠١ — إستكبرها ولو كانت مرّة

إستكبر ولو عَجْرًا (الشام)

يضرب في انتقاء الشيء العظيم الضخم ولو كان غير جيد

\*\*\*

١٠٠٢ — إستلَفَت الرعنه شيء حسبته لها، أخذت

المقص ودارته لها

يضرب للورهاء التي تحسب ما لغيرها لها فتعبت به

\*\*\*

١٠٠٣ — إستلَقَ وعدك

يضرب في الوعيد لإنسان خرج عن الجادة وتورط في ذنب

\*\*\*

١٠٠٤ — الاستنظار صعب

يضرب في الملل من الانتظار

\*\*\*

١٠٠٥ — إستنَى اللَّي ما يستنكش

يضرب في الضرورة وانتظار ما لا يستطيع انتظارك كالقطار وغيره من

المراكب

\*\*\*



١٠٠٦ — إسنني حنين

» شويه

أصبر لما أقول لك

كلمات تقال في الاستمهال والترث

قالت العرب : إملني فواق (١) ناقة

\*\*\*

١٠٠٧ — استودعناك الله

مصجوباً بالسلامه

مع سلامة الله

في حفظ الله

كلمات تقال في ساعة التوديع : قال ابياعيل صبري باشا :

ترى أنت خاذلي ساعة التو      ذيع يا قلب في غدٍ أم نصير  
ويك قل لي متى أراك بحبي      واخنياً عن مكانك المهجور  
ساعة البين قطعة أنت قدت      للمحنيين من عذاب السعير  
لا تحيني ، روى القاء لما حيبك غداً من صحيفة المقدور  
وقال البحري :

لا تعذلي في مسيري      يوم سرت ولم ألقك  
إني خشيت موافقاً      للبين تسفح غرب ماك

---

(١) الفواق : ما بين الحلبتين من الوقت لأن الناقة تحلب ثم تترك سوية بوضعها الفصيل ثم تحلب

وعلت ما يجسد الموت ع عند ضحك واعتناقك  
فعلت ذاك تعسداً وخرجت أهرب من لقاءك

\*\*\*

١٠٠٨ - اسجد لقرد السوء في زمانه ، وداريه مادام

في سلطانه .

انظر : إخضع لعبد السوء في زمانه

\*\*\*

١٠٠٩ - إسحب الخيط ومطه ، واللى عليك لازم تحطه

» » » » عليه شيء يحطه

يضرب للملط الذي يراوغ بدينه ويحاول الإفلات منه

\*\*\*

١٠١٠ - أسخى من حاتم<sup>(١)</sup>

يضرب في نهاية الكرم

\*\*\*

١٠١١ - الأسد الميت ينتفوا له شنبه

يضرب للقوى العظيم فقد قوته وحوله فأصبح سخرية وغرضاً يقال منه

كل أحد

\*\*\*

---

(١) حاتم : هو حاتم الطائي أحد أجياد العرب المشهورين

## ١٠١٢ - الأسرار عند الأحرار

يضرب للحض علي إيداع الأسرار عند من يحفظها .  
قال علي بن أبي طالب : سرّك أسيرك ، فإذا تكلمت به صرت أسيره .  
واعلم أن أمناء الأسرار أقل وجوداً من أمناء الأحوال ، وحفظ الأموال أيسر  
من حفظ الأسرار ، لأن أحرار الأموال منيعة الأتقال ، وأحرار الأسرار بارزة  
يذيعها لسان ناطق ، ويشيعها كلام سابق ، وحمل الأسرار أثقل من حمل الأموال  
فإن الرجل يستقل بالحمل الصغير فيحمله ويمشي به ، ولا يستطيع كتم السر ،  
وإن الرجل يكون سرّه في قلبه فيلحقه من القلق والكرب ما لا يلحقه من حمل  
الأثقال ، فإذا أذاعه استراح قلبه ، وسكن خاطره ، وكأنما ألقى عن نفسه  
حماً ثقيلاً

\* \* \*

## ١٠١٣ - أسرع من الأجل

» » البرق الخاطف

» » رجع الصدى

» » الرجح

» » الطرف

» » الفكر

» » لمح البصر

كلمات تضرب لنهاية السرعة . قال تعالى : « وما أمر الساعة إلا كلمح البصر

أو أقرب «، قالت العرب : إنه لحديث التوالي . وقالت أيضاً : أسرع من  
عدوى الثوباء <sup>(١)</sup> . قال الشاعر :

أسرع من ريح وبرق ووجي <sup>(٢)</sup> . ولمح طرف ثم من رجع الصدى  
وقال آخر :

تثاءب عمرو إذ بثاءب خالد بعدوي وما أعدتني الثوباء

\* \* \*

١٠١٤ — أسعد أيامك نفوذ كلامك .

انظر : أبرك أيامك تنفيذ كلامك

\* \* \*

١٠١٥ — أسعد الخلق الذي يدقق في الحق

يضرب لمن يلزم الحق في معاملاته للناس فيظفر بالسعادة والذكر الحسن

\* \* \*

١٠١٦ — إسعده وإبعده

يضرب في معاونة الأولاد وإقصائهم عند من الشباب

\* \* \*

١٠١٧ — اسعَى وضلَى على النبي

كلمة مطلقة مستعملة في زيارات أهل بيت الرسول والأولياء ، والموالد  
والجنائز وغيرها

\* \* \*

---

(١) الثوباء : التناؤب

(٢) الوحي : العجلة والسرعة

١٠١٨ — إسعى يا عبد وانا اسعى معك وان باسعيت

يا عبد ما حد ينفعك

إسعى يا عبد وانا وياك

» يا عبدى « اسعى معك

انظر : أجرى يا عبدى وانا معاك

\* \* \*

١٠١٩ — إسقى الميّه ولو كنت على الميّه

يضرب في الحض على سقى الماء في كل الحالات

قالت العرب : إسقى الماء ولو كنت على الماء . وقالت أيضاً : إذا

كنت على الماء فلا تبخل بالماء

\* \* \*

١٠٢٠ — إسقى الورد للوارد

يضرب في إكرام الضيف

\* \* \*

١٠٢١ — أسقيك بالوعد يا كمون

أو :

إبشر يا كمون بالروى

بالوعد بسقيك يا كمون (الشام)

يقال أن الكمون يغنيه الوعد عن سقى الماء

يضرب لمن لا يفي بوعوده .

في الأثر : المؤمن من إذا قال صدق . وإذا وعد وفى . قال الشاعر :  
لا تجعلوني ككمون بمزرعة . إن فاته السقى أغنته المواعيد  
وقال آخر :

وأصبحت كالكمون ماتت عروقه وأغصانه مما يمتونه خضر

\*\*\*

١٠٢٢ — الاسكافي حافي

» » والحائك عريان

انظر : ابن الاسكافي حافي

\*\*\*

١٠٢٣ — اسكت إحنا شفتنا الهول

هذه الكلمة تقال في استنطاق أمر وقع

\*\*\*

١٠٢٤ — اسكن في جبل كبرى ودار نسيبك لا

يضرب في التباعد عن السكنى مع الأنساء لما يحدث من التباغض الذي  
ربما يؤول إلى التهاجر والتقاطع

\*\*\*

١٠٢٥ — إسلم برشك

إسلمى بنفسك يا محله

انظر : إخلص بجلدك

\*\*\*

١٠٢٦ — إسلم وعدّى على الكنيسة ، قال : صباح الخير

يا كنيسة اللّى فى القلب فى القلب

إسلمى يا كنيسة ، قال : اللّى فى القلب فى القلب

يضرب فى مصانعة الناس مع إخفاء الحقود والأضغان

قال أبو هريرة رضى الله عنه :

« إنا لنبسم فى وجوه قوم وإن قلوبنا لتلعنهم »

\* \* \*

١٠٢٧ — أسامت ساره ، لا كتّرت الاسلام ، ولا قلّلت

النصارى

أسامت فاره ، لازودت المسلمين ولا خست

النصاره ( الشام )

يضرب لامرأة حفيرة هيّنة ليست فى العير ولا فى النفير

\* \* \*

١٠٢٨ — أسلمك دقنى تنتفها !

يضرب لرجل استأمن آخر فخانه

\* \* \*



١٠٢٩ — الاسم اسم عنبر والصنعة صنعة سرباتي ، حط

الصنعة جنب الاسم ، الصنعة تخسر الاسم

إسمك إيه ؟ عنبر ، صنعتك إيه ؟ سرباتي ، ياعم

عنبر خسرت الاسم بالصنعة

إسمك إيه ؟ قال عنبر ، قال : وصنعتك ؟ قال

سرباتي . قال خسرت الاسم بالصنعة

إسمه عنبر وصنعته سرباتي

يضرب في الشيء القبيح يتزيًا زورًا بالشيء الحسن

\*\*\*

١٠٣٠ — الاسم إسمي والزول<sup>(١)</sup> ماهولي

يقال للأسماء المتشابهة مع اختلاف الشخصيات . قال الشاعر :

لشتان مابين اليزيدين في الندى    يزيد سليم والأغر بن حاتم

\*\*\*

١٠٣١ — إسم الله على الجله من النجاسة .

» » الكلب » »

يضرب استهزاء بمن يمدح نفسه وهو مذموم

\*\*\*

١٠٣٢ — إسم الله عليك من شوشتك لصابع رجلك

» » » وعلى حواليك

» النبي حارسه

ظاهر المعنى .

\* \* \*

١٠٣٣ — إسم بلا جسم

» على غير مسمى

ها الاسم غلب ها الجسم ( الشام )

يضرب لمن يتزينا بما ليس فيه . قال تعالى : « أتجادلونني في أسماء سميتموها  
أتم وآبائكم ما أنزل الله بها من سلطان »

\* \* \*

١٠٣٤ — إسم الجوز ولا طعم الترمل

يضرب في تحييد الزواج ولو في أسوأ حالاته وتفضيله على الترمل

\* \* \*

١٠٣٥ — الاسم عالى والجيب خالى

الاسم العالى والمرسم الخالى ( بلاد المغرب )

إسم كبير والمزرعه خربانه ( الشام )

يقال فيمن يحمل إسما أو لقباً عظيماً ولا يملك شيئاً

\* \* \*

١٠٣٦ — إسم على جسم

إسم على مستعى

يضرب في شيتين اتفاقاً معنى وحساً

\*\*\*

١٠٣٧ — الاسم للأمر والفعل للوزير

» للسلطان »

» لطوبه » لأمشير

» للنوره<sup>(١)</sup> » للزربخ

يضرب لمن يشتهر بأمر وهو منه براء والفاعل دونه مستر

\*\*\*

١٠٣٨ — إسم — ح لي

تضرب للاستئذان ، وتقال أيضاً في المزح والتنادر

\*\*\*

١٠٣٩ — أسمع وأوصف ، وايض وأقصِف

يضرب في مدح السمر من الناس وذم البيض منهم

\*\*\*

١٠٤٠ — إسمع أقوالهم ولا تفعل أفعالهم

يضرب في أدب سماع قوم من غير أن تفعل ما يفعلون

\*\*\*

---

(١) النوره : هي العروقة المستعملة في الحمامات

١٠٤١ — اسمع بالمعیدی<sup>(١)</sup> ولا تراه

أصله عربي وجري على ألسن العامة

يضرب للرجل الذي له صوت وذكر في الناس فإذا رأته ازدريت مرآه

\* \* \*

١٠٤٢ — إسمع تعلم ، واسكت تسلم

» واعلم » واغتم

يضرب في فضل السكوت وتفضيل السماع على الثثرة

\* \* \*

١٠٤٣ — إسمع تفرح ، جرب تحزن

إقرا تفرح جرب تحزن (الشام)

يضرب في تكذيب الخبر للسمع

\* \* \*

١٠٤٤ — أسمع جمعجة<sup>(٢)</sup> ولا أرى طحنا<sup>(٣)</sup>

هذا مثل عربي جرى على ألسن العامة

يضرب للرجل الذي يكثر الكلام ولا يعمل

\* \* \*

١٠٤٥ — أسمع كلامك أصدق ، أشوف أمورك أستعجب

» » » يعجبني ، » » »

يضرب في الوثوق من كلام يكذبه العمل

---

(١) الميدي : كان رجلا من فصحاء الناس حضر مجلس النعمان بن المنذر فلم يعرفه واقترعته عينه لقبحه فلما استنطقه وجده لسنأ فصيحاً فقال : « تسمع بالمعیدی خير من أن تراه »

(٢) الجمعجة : صوت الرحي (٣) الطحن : الدقيق

١٠٤٦ — إسمع من هنا وسيب من هنا

» » » » » انت لك ودين

يضرب في مسامرة المتكلم السخيف وطرح ما يتحدث به . قالت العرب :  
جعل كلامه دبر أذنه

\*\*\*

١٠٤٧ — إسمع مني وما تصدقنيش

يضرب للحض على المشاورة والسماع لها وإن لم يعمل بها

\*\*\*

١٠٤٨ — إسمع النصيحة ، وفضك من الفضيحة

يضرب للحض على أن العمل بالنصيحة خير من الوقوع في الخطاء  
قالت العرب : « الدين النصيحة »

\*\*\*

١٠٤٩ — إسمع وسـوـح

» وسيبك

» وصهين

» وطنش

» وفضك

انظر : إسمع من هنا وسيب من هنا

\*\*\*

١٠٥٠ - إسمع يا قبط

يضرب عند التعريض بالكلام لغير السامع  
قالت العرب : « زينب ستره » وهذا المثل العربي مأخوذ من قصيدة  
« مسكين الدارمي » . ومنها :

وجد الفؤاد بزينا      وجداً شديداً متعبا  
ولقد كنتُ عن اسمها      عمداً لكي لا تغضبا  
وجعلت زينب سُـتـرة      وكنيت أمراً معجبا  
أُسميت من كلف بها      أدعى الشقيّ المسهباً <sup>(١)</sup>

\*\*\*

١٠٥١ - أسمع لو ناديت حياً

عربي الأصل جرى على ألسن العامة . وهو مأخوذ من البيت الآتي :  
لقد أسمع لو ناديت حياً      ولكن لا حياة لمن تنادي  
يضرب في شدة تفاؤل إنسان لا يريد أن يسمع آخر ولو كرّر عليه النداء

\*\*\*

١٠٥٢ - إسمعوا ده وبطلوا ده

يضرب للاستنكار

\*\*\*

١٠٥٣ - إسمك إيه ؟ عبد الملاك ، مسلم والا نصراني ؟

يقوله الغبي الذي لا يميّز الأسماء

---

(١) المسهب : الزاهب العقل

١٠٥٤ — إسمك خفيف يا عبد اللطيف

يضرب لاستظراف إنسان ، ويقال أحياناً لاستثقال آخر هزواً وسخرية

\*\*\*

١٠٥٥ — إسمه زى الطبيب

يضرب لرجل ذائع الصوت منتشر المجد

\*\*\*

١٠٥٦ — إسمه سعيد والشقا طالع على عينه

انظر : الاسم اسم عنبر والصنعة صنعة سرباتي

\*\*\*

١٠٥٧ — أسميك جدم إن عملت كذا

يضرب في التحريض على عمل خطير

\*\*\*

١٠٥٨ — أسهل شيء الدخول في العداوة وأصعب شيء

الخروج منها

يريد أن التعرض للناس بالعداوة سهل المدخل ؛ والخروج منها صعب لما

ترك في النفوس من حزازات وبغضاء تعلق بها . قال الشاعر :

إن القلوب إذا تنافر ودّها      مثل الزجاجة كسرها لا يجير

\*\*\*



١٠٥٩ — إسود الرأس ماتآمن له

انظر : ابن آدم اسود الرأس

\* \* \*

١٠٦٠ — إسود الرأس مايتحلفش عليه

يريد أن الإنسان لا يوثق به

\* \* \*

١٠٦١ — إسود الرأس مكار

يضرب لدهاء الإنسان ومكره

\* \* \*

١٠٦٢ — إسود وتناه أبيض

أبو زيد مثل القهوه أسمر لكن تناه أبيض (الشام)

يضرب للزنجي الطيب القلب . قال الشاعر :

إن كنت عبداً فنفسي حرة كرما      أو أسود اللون أنى أبيض الخلق

وقال آخر :

ليس يزرى السواد بالرجل الشم      ولا بالفتى الأديب الأريب

إن يكن للسواد فيك نصيب      فبياض الأخلاق منك نصيب

\* \* \*

١٠٦٣ — أسية الأهل منسيه

يريد أن ما يحدث بين وشائج الرحم من عداوة وبغضاء لا يلبثان أن يذهبا

للقراءة وحقوقها

١٠٦٤ - أشأم من أم قويق

» » البسوس<sup>(١)</sup>

» » بوز الغراب

» » سراب

» » طويس<sup>(٢)</sup>

» » غراب البين

يضرب للمبالغة في المشؤم

\*\*\*

١٠٦٥ - إشبيع البهايم ودبر البرسيم

يضرب في رعاية الأمور والاحتياط لها

\*\*\*

١٠٦٦ - إشبعنى من بطنى

يضرب في طلب المطعم وترك ما عداه من الوعود أو الأحاديث التى لا فائدة

عندها . ولعله يريد أن الإنسان لا يفيد ولا يلد إلا من ماله

\*\*\*

---

(١) البسوس : اسم امرأة تزات في حمى جساس بن مرة الشيباني وهى خالته ، كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل فى حماء وقد كسرت بيض طير كان قد أجازه فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله ، فهاجت حرب بكر وتغلب أبى وائل بسببها ، سنة حتى ضربت العرب بها المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس

وقيل البسوس ناقة أصابها رجل من العرب بسهم فى ضرعها فقتلها فهاجت الحرب عند ذلك

(٢) طويس هو المغنى المشهور وكان يضرب به المثل فى الشؤم وسئل عن شؤمه فقال :

ولدت يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم . وختنت يوم مات أبو بكر الصديق . وتزوجت

يوم مات عمر . وولد لى يوم مات علي بن أبى طالب

١٠٦٧ - اشتاقت البلاد لأهلها

يضرب في حنين الأوطان إلى أهلها . قال الشاعر :

وأجهشت للتوباد<sup>(١)</sup> حين رأيته      وكبر للرحمن حين رأيته

وقال البارودي :

بلد خلعت بها عذار شبيبتي      وطرحت في يمني الغرام عناني

\* \* \*

١٠٦٨ - اشتراه بتمن التراب

» بشيله

» بكلمه فارغه

» بلقمة عيش

» بما فيش

يضرب في الشيء الرخيص الزهيد الذي يكاد لا يقوّم بشيء

\* \* \*

١٠٦٩ - اشتروا الضلالة بالهدى :

آية قرآنية جرت على ألسن العامة

يضرب لمن باع آخرته بدنياه

\* \* \*

١٠٧٠ - اشتري بخمسه ويبيع بخمسه يرزقك بين الخمستين

يضرب في الحث على التجارة ولو بالقليل من المال

---

(١) التوباد : جبل بنجد

١٠٧١ — إشتري بدرهم يلح بقي له في الحى نخل

» بقرش » صار » » »

يضرب للمعتال الذى يدعى الشركة وليس له فيها إلا شيء تافه

\*\*\*

١٠٧٢ — إشتري حمارة الفقى ولا تتجوزش مرارة

يضرب فى ذم المقرئين لضراعتهم وشرهم فربما لحق هذا أزواجهم فينسجن على منوالهم ، أما حيرهم فهي جلدة على العناء والمتاعب لما يكافونها ذلك فى رحلاتهم فهي تصلح فى قضاء الأمور

\*\*\*

١٠٧٣ — إشتري زى الناس وأنا ابيع لك

كلمة تقال بين البائع والمشتري

\*\*\*

١٠٧٤ — إشتري بيمك فى بحر

يضرب للمغرور الذى يقدم على عمل لا يدري مداه

\*\*\*

١٠٧٥ — إشتري الصغير وشاور الكبير

يضرب فى الحذب على الصغار والعطف عليهم ومشاورة أهل الخبرة والتجربة

\*\*\*

١٠٧٦ — إشتري الكلام ولا تبيعه

» ولا تبعش

انظر : إذا كنت شاطر اشتري ولا تبعش

١٠٧٧ - إشتري لنفسك والسوق

انظر : إذا اشتريت افكر السوق

\*\*\*

١٠٧٨ - إشتريناه للجيباسه طلع للطاحون

يضرب للشيء تبتغيه لغرض في نفسك ، فإذا هو يصلح لغرض آخر

\*\*\*

١٠٧٩ - إشتغل بجديد وحاسب البطال

» » بخمسه

» » بمصريه » (الشام)

يضرب للحث على العمل ولو قل أجره تفاديا من البطالة وما تجلبه من

ققر وملل

\*\*\*

١٠٨٠ - إشتغل بقلبك ولو كان سخره

يضرب للحض على الإخلاص في العمل وعدم التفريط. فيه فإنه ينسب

إليك ولو لم تأخذ عليه أجراً

\*\*\*

١٠٨١ - إشتغل الجمعة والعيد ولا تتحوجش لآخوك السعيد

» الحد » » تحتاج »

» يوم عيدك » » لسيدك

يضرب في إجهاد النفس في العمل والاستغناء عن صلة ذوى القربى ولو

كانوا أغنياء

١٠٨٢ - إشتغل لحد ما نيكل ولا تستحمل الذل

» تاتيكل ولا تحمل الذل (الشام)

يضرب للحث على السعي والعمل أنفة من الذل والضم

\*\*\*

١٠٨٣ - إشتغنا بالتكفين بطل الموت

يضرب للمنحوس الذي إذا وضع يده في تجارة أو عمل كسدا

قالت العرب : إذا اتجر بالزيت مح الله آية الليل

\*\*\*

١٠٨٤ - إشتكها للبيدق<sup>(١)</sup>

» للسيد<sup>(٢)</sup>

يضرب للنهم البطين . في الحديث : « ماملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه »

\*\*\*

١٠٨٥ - إشتهى الخير لجارك ، تشوفه في دارك

يضرب في تمنى الخير للناس

\*\*\*

١٠٨٦ - أشجع من ريعه بن محلم

يضرب للشجاع البئيس . في الأثر : « إن الله يحب الشجاعة ولو في قتل

حية » . قال الشاعر :

---

(١) البيدق : الظامر أنه اسم من أسماء الاولياء

(٢) السيد : يريد السيد البدوي

لله درّ عصاة تركية دفعوا نواب دهرهم بالسيف

قال الشاعر :

قد يعيش الفتى المخش<sup>(١)</sup> وقد خوض في ماء لبّة الصنديد

وقال أيضاً :

فإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تموت جباناً

\*\*\*

١٠٨٧ — أشخر وناول عمتك ، يا للي النوايب صابتك

يضرب لمن كثرته الكوارث وازدحت عليه . قال المتنبي :

وكنت إذا أصابتنى سهام تكسرت النصال على النصال

\*\*\*

١٠٨٨ — أشدّ الأوجاع ، الحاضره

يضرب في التذمر في حال الشدة الواقعة ولو كانت طفيفة

\*\*\*

١٠٨٩ — أشدّ من لعنة الله

يضرب للرجل الفاسق الشرير . قالت العرب : أتبّ من أبي لهب

\*\*\*

١٠٩٠ — أشد وأنكى

انظر : أدهى وأمر

\*\*\*

---

(١) المخش : الشجاع



١٠٩١ — إشرِب من البحر

يضرب للمُعْطِظ المُخْنِق استهانة به وسخرية منه

\* \* \*

١٠٩٢ — إشرِب من فم الأفعى ولا تشرب من فم القربة

لعله يريد أن الماء المختزن في القربة الذي لم يواجه الهواء، إذا شربه الإنسان  
بغثة قبل تعرضه للهواء واختلاطه به أساء إلى الهضم

\* \* \*

١٠٩٣ — إشرِب من كيعانك

يضرب للمراح والسخرية تشفيًا من متحدث

\* \* \*

١٠٩٤ — أشرف خلف خير سلف

يضرب للكريم النبيل يشابه أباه الكريم النبيل . قال الشاعر :

بنو الطيبين الطيبون ومن يكن      لآباء صدق يلقيهم حيث سيرا

\* \* \*

١٠٩٥ — أشرف الناس اللي ينفع الناس

يضرب للرجل النافع الذي يظل الناس بخيره ونفعه

\* \* \*

١٠٩٦ — أشش على ميتك تسخن

يضرب في الحث على قيام المرء على إنجاز أموره بنفسه

\* \* \*

— ٢٣٨ —

١٠٩٧ — اشطح وابطح

يقوله المستهتر الشرير لا يبالي بما يصنع

\*\*\*

١٠٩٨ — أشطه يابو سمره

يضرب في رد ملح طامع والاعتذار له بنفاد الأشياء

\*\*\*

١٠٩٩ — أشق هدومي

أطلع من ديني

» » هدومي

يقوله الضحجر عند ما يُكرّبه آخر بالجاحه وثقله

\*\*\*

١١٠٠ — الاشقر عدو الشمس

يضرب للأشقر الشعر فهو سريع التأثير من حرارة الشمس فشدّة ضوئها

تُعشى عينيه

\*\*\*

١٠٠١ — إشقى ياشقى لى قاعد متكي

انظر : إجرى يا مشكاح لى قاعد مرتاح

\*\*\*

١١٠٢ — إشقى ياما ادلعتى

يريد أن الدهر حالتان نعيم وبؤس

١١٠٣ — أشكال والوان

يضرب في شتى الوجوه والأخلاق والطبائع

\*\*\*

١١٠٤ — أشكى لك تبكى لى ، ما فى القدر حيله

» » » » اليد »

يضرب لشقى بأئس يشكو لآخر فيلقاه مثله فى الشقاء وقد تعدت الحيلة بينهما

قال الشاعر :

غير أنى بالجوى أعرفها وهى أيضاً بالجوى تعرفنى

\*\*\*

١١٠٥ — أشكى لمن وكل الناس مجارىح

يضرب فى أن الشكاية تعم الجميع

\*\*\*

١١٠٦ — اشمر وانحزم

يضرب فى التهيؤ للأمور بما يلائمها

\*\*\*

١١٠٧ — إشهد لى بكحك إشهد لك برغيف

» » بلقمه » »

يضرب فى مكافأة الشئ بأضعافه . قال تعالى : « هل جزاء الإحسان إلا

الإحسان » . وفى الأثر : « من صنع إليكم معروفا فكافئوه فإن لم تكافئوه

فادعوا له . قالت العرب : « جزيته كيل الصاع بالصاع » . قال الشاعر :  
وكلت للخل كما كال لي      على وفاء الكيل أو بنحسه

\* \* \*

١١٠٨ — أشهر من علم

» » القمر

» » المثل

» » النار على الجبل

» » نار على علم

يضرب لمن لا يخفى في الشهرة على أحد . قالت العرب : « بيضاء لا يدجي  
سناها العظم<sup>(١)</sup> » . وقالت أيضاً : « أين من قلق الصبح » . قال الشاعر :  
أشهر من نار وبدر وعلم      وقائد قادت أياديه الجمل  
وقالت الخنساء :

وإن صخرًا لوالينا وسيدنا      وإن صخرًا إذا نشتا لنحار  
وإن صخرًا لمقدام إذا ركبوا      وإن صخرًا إذا جاعوا لعقار  
وإن صخرًا لتأتم الهداة به      كأنه علم في رأسه نار  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

قالت الكبرى ترى من ذا الفتى      قالت الوسطى لها هذا عمر  
قالت الصغرى وقد تيمتها      قد عرفناه وهل يخفى القمر

\* \* \*

---

(١) العظم . خضاب اسود

١١٠٩ — إشي كان نايم وقام ، لقي روحه قايم مقام ، لقي  
أحمر واخضر على الحيطان ، يحمد ربنا اللى ماجاله  
عرق جنان

يضرب للمعدم الفيلس أفاد غنى حادثاً فهاله ذلك

\*\*\*

١١١٠ — أشيارضا

» معدن

يضرب في إجابة سائل بالحمد والرضا

\*\*\*

١١١١ — إصباح الخير يا جارى ، انت فى حالك وانا فى حالى

» » » » » دارك » دارى

يضرب للمودة مع التباعد والعزلة

\*\*\*

١١١٢ — أصبح<sup>(١)</sup> إيد ورا وإيد قدام

» يامولاي كما خلقتنى

أصبحنا على البلاط

» » الحصيره

» إيدنا وزناق البطّه (سوريا)

يقال لإنسان أدبرت عنه الدنيا

---

(١) أصبح : هذه الكلمة تقال فى الأمثال البتداء بها على وجهين «أصبح» و «صبح»  
وقد أوردنا بعض هذه الأمثال هنا والبعض الآخر تحت «صبح»

١١١٣ — أصبح علي كف الرحمن

انظر : آهوين ده وده

\*\*\*

١١١٤ — أصبحنا كلنا في الهوى سوا

يضرب للأمور تشمل الجميع والأهواء تجمع بينهم

\*\*\*

١١١٥ — اصبر بعد العسر يسر

ظاهر المعنى

قال تعالى : « فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً » . قال ابن مسعود  
رضي الله عنه : « لو دخل العسر جحرأ تبعه اليسر » . قالت العرب : « عسر  
الأمر مقدمة اليسر » . قال الشاعر :

إذا ابتليت فصبراً فالعسر يعقب يسرا

\*\*\*

١١١٦ — اصبر تنول الخير

» » المرام

» » دالوعد كان جارى

» صبر أيوب على المكتوب

يضرب للحث على الصبر . قال تعالى : « واصبر وما صبرك إلا بالله »

قالت العرب : لا يعدم الصبور الظفر وإن طال به الزمان . قال الشاعر :

الصبر في أول مرّاته مرّةً كقطع المرّ والصابر  
 وريّة أعذب للمرء من رسائل الصاحب والصابي  
 وقال آخر :

لا يبلغ السؤل إلا بعد أيلة<sup>(١)</sup> ولا يتم النّي إلا لمن صبرا

\*\*\*

١١١٧ — اصبر على الجار ولو جار

يضرب في الحث على الصبر في مكاره الجيران واحتمال أذاهم

\*\*\*

١١١٨ — اصبر على الجار السوء ، يا يرحل يا يرحل له غاره

» » » » ، يرحل

» » » » ، يا يعزل يا يرحل له داهيه تشيله

» » جارك السوء ، يا يرحل » » داهيه

» » » » ، » » » » زيجه

» » » » ، » » » » مصيبه

» » المشوم ، يا يموت

يضرب للحث في الصبر على مساءة الجار انتظاراً لتخلص منه بحياة أو موت

\*\*\*

١١١٩ — أصبر على الحامي تاكله بارد

» » السخن » »

» عا الحُصرُم بتاكله عنب (الشام)

يضرب للحث على التأنى والصبر حتى تبلغ الأمور مبلغها

(١) الايلة : المشقة والحركة



١١٢٠ — أصبر على ماتحك الأيام

» » ما حكم الزمان

يضرب في الحث على الصبر عند تقاب الزمان . قال الشاعر :  
ولا خسر فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

\*\*\*

١١٢١ — أصبر على المرّ يجي حلو

يضرب في العبر على تحمل البؤى حتى تنكشف

\*\*\*

١١٢٢ — أصبر على نفسك لما يأتيك الفرج

» » الوعد » يتمي المكتوب

يضرب للحث على الصبر في الشدائد حتى تؤذن بالفرج . قال الشاعر :  
وكلّ شديدة نزلت بقوم سيأتي بعد شدتها رخاء  
وقال آخر :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب  
وقال آخر :

وفي قدر الرحمن كلّ لطيفة نجاة لم تحتسب لفكر

\*\*\*

١١٢٣ — أصبر من الأنبياء

» » أيوب على بلاه

» » جلد الحداد

» » الجمل

يضرب للرجل الصبور المعتم الصبر . قال تعالى : « وبشر الصّابرين »

قال بعض الحكماء : من صبر على البلاء وصل إلى الرجاء . قال الشاعر :  
إني رأيت وفي الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الأثر  
وقل من جدّ في أمر يحاوله واستعمل الصبر إلا فاز بالظفر

\* \* \*

١١٢٤ — اصبر وما صبرك إلا بالله

مقتبس من القرآن .

يضرب في الحز على الصبر لما في ذلك من مشوبة وأجر من الله تعالى

\* \* \*

١١٢٥ — أصحاب العرس محرومين من المرقه

يقال لأهل العرس فإنهم يؤثرون ضيوفهم بالمسا كل على أنفسهم

\* \* \*

١١٢٦ — أصحاب العقول في راحه

» » » نعيم

» » منصانه يها

يضرب في تهجين الحق والخطل في القول . قال الشاعر :

زن القول من قبل الكلام فإتما يدل على قدر العقول التكلم

\* \* \*

١١٢٧ — أصحاب الميّت صبروا ، والمعزيين كفروا

موالين الجنّاة صبروا والمعزيين كفروا

( بلاد المغرب )

يضرب في ففاق المعزيين واستدرار الدموع الكاذبة تقرّبا لأصحاب الجنّاز

قال شوقي :  
ولا تك مثل نادبة المسجى بكت كسباً ولم تبك التيساعا

\*\*\*

١١٢٨ — إصحنى الطوب أمّا الملح يدوب  
يريد أن معالجة الأمور الصعبة تحتاج إلى كدّ وعناء خلاف الأمور السهلة  
فإنها تسير بنفسها وتُحلّ

\*\*\*

١١٢٩ — إصحى تآمنى للدكبر ولو كان صغيراً  
يضرب للحذر من الذكورة وعدم الاطمئنان إليهم

\*\*\*

١١٣٠ — اصرف مافى الجيب يأتيك الخير من الغيب  
» » » مافى الغيب  
يضرب فى الحىض على الشرف وترك الإِدخارات كالأعلى ما يأتى به الغد من رزق  
قال أوس بن حجر :

ولست بخابئ أبداً طعاماً حذار غدي لكل غدا طعام

\*\*\*

١١٣١ — اصرف الهم ينصرف  
يضرب للحىض على ترك تذكر الهموم ، وتلّس أسباب السرور

\*\*\*

١١٣٢ — اصرف والرزق على الله  
يضرب فى الحىض على طرح التقدير والإتكال على فضل الله

قال عليه السلام : لبلال بن حمزة « أتق بلال ولا تخش من ذي العرش إقلالا »  
قال الشاعر :

كلوا اليوم من رزق الاله وأبشروا      فإن على الخلاق رزقكم غدا  
وقال آخر :

أتق ولا تخش إقلالا فقد قُسمت      على العباد من الرحمن أرزاق  
لا ينفع البخل من دنيا موليّة      ولا يضر مع الإقبال إنفاق

\*\*\*

١١٣٣ - اصطاد عصفورين بحجر

بضرب لمن بلغ شيئين بشيء واحد

\*\*\*

١١٣٤ - الاصطبل ضيق والجمار رفاص

البيت      »      »      لباط (الشام)

يضرب للمبالغة في ضيق المكان . قال الشاعر :

أريدُ ولكن يضيقُ الفؤاد      فلت أُنقذ ما قد أريد  
لضيق المكان وقعر الجيوب      كأن على النفس قيد الحديد

\*\*\*

١١٣٥ - إصطلع الخيار وانحرا ونسيوا اللّي جرى

»      »      »      الراجل وبتا المرّه »

إصطلحت المقشّه والبلاعه ، وبقوا اليوم جماعه

إصطلحوا الفيران والعيرس ، ونسيوا الهتايك

والجرس

يضرب لاثنين يفيضين اصطلاحا بعد جفوة

١١٣٦ — إصطلاح الديب وبنا الغنم

» الفار » العرسه

» » القط

إصطلحت الحدايه مع الغراب

يضرب لعدوين اتفقا رغم عداوتهما الطبيعية

قالت العرب . بيت به الحيتان والضباب . وقالت أيضاً : تصالح  
السنور والفأرة

\*\*\*

١١٣٧ — أصعب من خلع الضرس

يضرب للبخل الكز الذي لا يدر على المسح<sup>(١)</sup>

\*\*\*

١١٣٨ — أصعب من رمي الحجر من تحت لفوق ، له

ظريف المعاني يعاشر قليل الزوق

يضرب في استحالة اجتماع تقيضين متباينين

\*\*\*

١١٣٩ — أصعب من شيل الحجر

يضرب للشئ الصعب الوطأة

\*\*\*

---

(١) المسح : مباشرة الحلب

١١٤٠ — أصفر منك ودّ بك ، أصبر على حكم ربّك  
يضرب للشئ الحقيّر ينال من الشئ العظيم فلا يستطيع منه انتصافاً .  
ولعله يضرب في الصبر على مساءة الزمن وتقلباته

\*\*\*

١١٤١ — أصفر بعله ، ولعّام جلّه ، ويقول الستة بقرش  
يضرب للحقيّر الذي يعتزّ بما لديه من أشياء لا قيمة لها

\*\*\*

١١٤٢ — أصفر ومعلول ، ويعدّي الأصول  
يضرب للحقيّر الشأن الذي يخرج عن حده

\*\*\*

١١٤٣ — إصفرار في الوش ، ولا مرض في الحشا  
يريد أن ظاهر المرض أخفّ من باطنه . ولعله يريد أيضاً أن ما ظهر من  
الأشياء خير ممّا بطن منها . قالت العرب : ما خفي كان أعظم

\*\*\*

١١٤٤ — إصفيها وامشي فيها  
يضرب في الخس على تسهيل الأمور قبل السير فيها

\*\*\*

١١٤٥ — أصل البناءه صناعه ، مش بكتر الجبس  
يريد أن إتقان الصناعة تفضل كثرة المواد

\*\*\*

١١٤٦ — أصل الفتى ما قد حصل

هذا المثل مأخوذ من بيت للطغرائى وهو :

لا تقل أصلى وفصلى أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل  
يضرب فى أن أعمال الرجل تنبى عن أصله وأعرافه . قال الشاعر :  
مالى عقلى وهمتى حسبى ما أنا مولى ولا أنا عربى  
إذا اتنى منى إلى أحد فإنى منى إلى أدبى

\*\*\*

١١٤٧ — أصل الشر شراره

يريد أن عظام الأمور تتولد من صغارها . قال الشاعر :  
لا تحقرن مهينا فى مهنته فمعظم النار من مستصغر الشرر

\*\*\*

١١٤٨ — أصل الشر فعل الخير

انظر : اتق شر من أحسنت إليه

\*\*\*

١١٤٩ — أصل الظلم شتمه

يريد أن الإنسان إذا كره آخر ، يشمت به عند ما يلحقه المكروه فيصبح  
ظالماً له بذلك

\*\*\*

١١٥٠ — أصل العداوة الهزار

يريد أن المزاح يولد العداوات لما فيه من الغمز والتجريح والكناية ،



ويضرب في ذم اللزح والحث على الجد في الأمور . قال الشاعر :  
رُبَّ هزل كان منه الجدُّ      وربُّ مزح كان منه الحقد  
قال أبو نواس :

صار جدًّا ما مزحت به      ربُّ جنسٍ جرَّه اللعب

\*\*\*

### ١١٥١ - أصل الغرام نظره

يريد أن التغزل والحب أصلهما نظرة . قال شوقي :  
نظرة فابتسامة فسلام      فكلام فموعد فلقاء  
قال آخر :

نحن قوم تذيينا الحدق النجلى على أننا نذيب الحديد  
وترانا عند الكريهة أحرا      رأ وفي السلم للغواني عبيدا  
وقال آخر :

والحب أول ما يكون مجانة      فإذا تمكَّن صار شغلا شاغلا

\*\*\*

### ١١٥٢ - أصل الغرقان مش دريان

يضرب للمنغمس في شهواته أو أهوائه لا يتبين السبيل للخلاص منها  
قال الشاعر :

جدُّ بك الأمرُ أبا عمرو      وأنت عكافٌ على الخمر  
تشرُّبها صرفاً ومزوجةً      سال بك السيل ولا تدرى

\*\*\*

١١٥٣ — الأصل فعل الله

يريد أن الأمور كلها بيد الله

\* \* \*

١١٥٤ — الأصل في القول العمل

يريد أن القول لا يصح إلا بالعمل

قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون » قال الشاعر :  
إن قلت ويحك فافعل أيها الرجل لا يصدق القول حتى يشهد العمل

\* \* \*

١١٥٥ — الأصل واحد والفرع يتغير

يضرب للشقيقين تتباين طباعهما وتختلف أخلاقهما في الخير والشر ، ويقال  
أيضاً عند تخلف طباع الابن عن الأب

\* \* \*

١١٥٦ — الأصل يرد على صاحبه

يضرب للفرع ينم عن الأصل

\* \* \*

١١٥٧ — الأصل يردن على صاحبه

يريد أن بعض الأبناء ترث الآباء في سوء الخلق . قال المتنبي :  
أرى الأجداد تغلبها كثيرا على الأولاد أخلاق اللئام

\* \* \*

١١٥٨ — الأصل ونيس

» يونس

يريد أن طيب الأصل ينفع الولد ويزكيه عند نفسه وعند الناس

\*\*\*

١١٥٩ — إصلاح الرعيه أنفع من كثرة الجنود

يريد أن الراعي إذا نشر العدل بين رعيته صالح أمر الناس فاستغنى عن  
سياستهم بالجنود والقوة

\*\*\*

١١٦٠ — أصلب من الحجر

» الحديد

يصرب لشيء الصلب المتين

\*\*\*

١١٦١ — أصلك فملك

» » يا سفرجل

» » ياها الانسان (الشام)

انظر : إذا غاب عليك أصله ...

\*\*\*

١١٦٢ — أصلك فلوسك ، وجنسك ملبوسك

» قرشك ، وملبوسك جنسك

يريد أن المال هو كل شيء ، وبه يستغنى الانسان عن عراقة أصله

١١٦٣ — أصله يردّه

يضرب للكريم يردّه أصله عن مقارفة السوء

\* \* \*

١١٦٤ — أصله سقا حريم<sup>(١)</sup>

يضرب في الزراية بانسان

\* \* \*

١١٦٥ — أصله طالع فيها

يضرب للمتبعج الذي يعدو طوره ويخرج عن حده . في الأثر :

« هلك امرؤ لم يعرف . قدر نفسه »

\* \* \*

١١٦٦ — أصله معروف ، وديله منتوف

يضرب للعريق النسب السيء الحال

\* \* \*

١١٦٧ — أصله ينبي عنه

يضرب لإنسان تم شمائله وأخلاقه وكرم نفسه عن طيب أعراقه

\* \* \*

١١٦٨ — أصلها موكلاها راس القلوط

يضرب للرجل المنقاد لزوجته في شتى أمورها

\* \* \*

---

(١) سقا الحريم : كلمة كانت تطلق فيما مضى على الخدم الذين يباشرون أمور السيدات

١١٦٩ - أصليّ بهم والزيت من عندي  
يضرب لرجل يقوم في خدمة قوم ثم يتكلف نفقات مايقوم به لهم

\*\*\*

١١٧٠ - إصنع الجميل في أهله وغير أهله  
« المعروف ولو في غير أهله  
يضرب للحث على صنع الجميل للناس سواء الجاحد منهم والمعتزف .  
قال الشاعر :

إزرع جميلا ولو في غير موضعه      فن يضيع جميل أينما زُرعا

\*\*\*

١١٧١ - إصنع المعروف يأتيك الشر منه ، واصنع  
المتلوف يزيد مقامك ، ما بتسمع الحداد والكور  
يقول له ، لوما الغلي مالان الحديد  
يضرب في سياسة الناس ومعاملتهم بالقسوة دون اللين

\*\*\*

١١٧٢ - الأصول ضاعت  
يضرب في استعلاء اللثيم على الكريم وتفوقه عايه في حديث أو عمل

\*\*\*

١١٧٣ - الأصيل بيا كل قول ، ويرجع للأصول  
يضرب لكريم المختد عريق الأصل تنقلب به الأمور ثم ترجعه إلى أصله

\*\*\*

١١٧٤ — الأصيل قلبك معاه مستريح

يريد أن كرام الناس تطيب صحتهم

\* \* \*

١١٧٥ — الأصيل مايعيش

يقال عند سفاهة سفيه نال الناس بلسانه ، وتنويها بأن كرام الناس

لا تنتقص غيرهم

\* \* \*

١١٧٦ — الأصيل يتنخى ، والنذل لأ

انظر : ابن الحلال يتنخى وابن الحرام لأ

\* \* \*

١١٧٧ الأصيل يجود

يريد أن الكريم تدفعه طيب أعراقه إلى السخاء والجود . قال الشاعر :

ولو لم يكن في كفه غير نفسه لجاد بها فليثق الله سائله

وما بقيت في العالمين فضيلة من المجد إلا جوده وفضائله

\* \* \*

١١٧٨ — الأصيل يحلف ويصدق ، والخسيس يحلف

ويكذب

يضرب عند إنجاز الكريم وعده وإخلاف اللئيم موعوده

\* \* \*

١١٧٩ - الأصيله تنام مع جوزها على الحصيره  
يقال للمرأة الكريمة الآباء لا تترك زوجها وإن جارت عليه صروف الدهر

\* \* \*

١١٨٠ - أصيله ورجعت للمربط  
يريد أن المرأة المتحدرة من أصل طيب مها غاضبت زوجها فهي لاشك  
راجعة إليه لكرم نفسها

\* \* \*

١١٨١ - أصيله وعلي الحصيره . إخفوا دى السيره ،  
مشوره<sup>(١)</sup> ومن شعيره<sup>(٢)</sup> اكتب بلا مشوره  
يضرب للزهادة في الأصيله من الناس لفقرها وحاجتها ، والحث على زواج  
الدون من النساء لما لها وغناها

\* \* \*

١١٨٢ - إضحك على القرد بطرطور أحمر  
يضرب في مجاملة الناس ومعاملتهم كل بما يلائمه

\* \* \*

١١٨٣ - إضحك في عبك  
» بعبك (الشام)  
إضحكى يا خالتي ماريه ، جاك الضحك حتى  
لباب دارك (بلاد المغرب)  
يضرب لمن قضيت حاجته وبلغ أمنيته

---

(١) مشوره : أي لها جهاز ومصاغ ومال كثير  
(٢) شعيره : موضع يقطنه أوباش الناس والأوساط المنحطة



١١٨٤ — إضحك للدنيا تضحك لك

» يضحك لك العالم

انظر . . أترك الهم ينساك

\* \* \*

١١٨٥ — إضحك يافعّ على همّي

يضرب للمحزون يتجاوز به الحزن حتى يغتصب الضحك حزنا وأسى

قالت العرب : شر البلية ما يضحك . قال الشاعر :

أعاب نفسي إن تبسمت خالياً      وقد يضحك الموتور وهو حزين  
وقال آخر :

لا تحسبوا أن رقصي بينكم طرباً      فالطير يرقص مذبوحاً من الألم

\* \* \*

١١٨٦ — أضرب ابني بالسكين ، واكره اللّٰي يقول آمين

انظر : أدعى على ابني واكره اللّٰي يقول آمين

\* \* \*

١١٨٧ — أضرب ابني ينكني في حجرى

يريد أنه مهما بالغ الإنسان في تأديب ولده بالضرب والزجر ، فابنه وإن

أوذى لن ينسى حبّ والده

\* \* \*

١١٨٨ — أضرب الأرض تطلع بطيخا

يقوله من لا يستطيع تنفيذ أمر يستحيل فعله . قالت العرب : إن كنت

حبلى قلدى غلاما . قال الشاعر :  
طلب المحال من الضلال فإن تُرد      ألا تطاع فمر بما لا يمكن

\*\*\*

١١٨٩ — إضرب الاعمى واكسر عصاه ، ما انتش أحكم  
من ربه اللى عماء

ظاهر المعنى .

\*\*\*

١١٩٠ — إضرب البرى حتى يعترف المفتى

»      »      لما يقر المتهم

يضرب فى أخذ البرىء بذنوب المجرم ليعتبر الثانى . وهذا المثل مأخوذ من  
خطبة زياد بن أبيه المشهورة التى خطبها عند ولايته العراق وقال فيها : والله  
لأخذن البرىء بذنوب المجرم ، والقاعد بالقائم ، حتى تستقيم الأمور . قال الشاعر :  
غيرى جنى وأنا المذنب فيكم      فكأننى سبابة التندم

\*\*\*

١١٩١ — إضرب الحديد مادام سُخن

»      »      وهو حامى

»      الحديده وهى حاميه

يضرب للحض على معالجة الأمور فى وقتها وسنوح فرصتها

\*\*\*

١١٩٢ — إضرب الطاسه تجي لك ألف لحاسه

» » » يطلع » » »

يريد أن من يذل طعامه وماله للناس تهافت عليه . قال الشاعر :

رأيت الناس قد مالوا إلى من عنده مال

ومن لا عنده مال فعنه الناس قد مالوا

\*\*\*

١١٩٣ — إضرب الطوبه في الحيط

يضرب في الحث على المغامرة لإنسان اعتزم أمراً

\*\*\*

١١٩٤ — إضرب الطينه في الحيط ، ان مالزقت اثرت

» » » » » علمت

» هالطينه بها الحيط إن مالزقت علمت (الشام)

يضرب للحث على المساهمة في بلوغ الأغراض فإن تمت أحرزت الغاية

وإن أكثت أحدثت أثراً

\*\*\*

١١٩٥ — إضرب الكبير يتعلم الصغير

يضرب في عقوبة الكبير ، وعدم التهيّب منه ، ليعتبر الصغير ويحذر

\*\*\*

١١٩٦ — إضرب الكلب يستعبر الأسد

يضرب في تأديب الضيف ليهيب القوى

\*\*\*

١١٩٧ — إضرب المربوط يخاف السائب

يضرب في وجوب عقوبة المجرم ليرتدع غيره ويزدجر . قال تعالى : « ولكم

في القصاص حياة يا أولى الألباب » . قالت العرب : القتل أنقى للقتل

\*\*\*

١١٩٨ — إضربه وصيبه ، وقول دا نصيبه

يضرب لإنسان يتعرض لآخر بالشر والأذى ثم يتنصّل من ذلك ملقيا

جرمته على القدر

\*\*\*

١١٩٩ — أضرب ولدي ، واكره اللّى ما يحوشنى

انظر . . أدعى على ابني واكره اللّى يقول آمين

\*\*\*

١٢٠٠ — أضربك كف أطلع الشرار من عينك

يضرب في الوعيد والتهديد

\*\*\*

١٢٠١ — إضربها صرمة

» طبنجه

يضرب لليأس المستهتر الذى لا يبالي بما سيحدث ويقع

١٢٠٢ — إضربها واكفها غير شى حبة شعير فيها

يقال عند إساءة رجل لزوجته الفقيرة التى بنى بهادون أن يدفع من المال ما يجعلها  
عزيزة مكرمة عنده .

\* \* \*

١٢٠٣ — أضعف من العنكبوت

يضرب للشئ الضعيف الواهن . قال تعالى : « وإن أوهن البيوت لبيت  
العنكبوت »

\* \* \*

١٢٠٤ — أضيّع ابني وبعدين أعيط عليه

يضرب لمن يريد أن يبتز من آخر شيئاً فيعتذر إليه

\* \* \*

١٢٠٥ — أضيّق من خُرم الإبرة

يضرب للمبالغة فى كل شئ ضيق . قالت العرب : أضيّق من خرت (١)  
الإبرة ومن سم الخياط . قال الشاعر :

كأن فجّاج الأرض يا أم مالك      عن العاشق المحزون كفة حابل (٢)

\* \* \*

١٢٠٦ — أطبخنى يا جاريه ، كلف ياسيدى

يضرب لمن يطلب من آخر شيئاً فيطلب منه المعونة على أدائه

\* \* \*

---

(١) خرت الإبرة : ثقب الإبرة

(٢) كفة الحابل : شبكة الصياد

١٢٠٧ - إطرح وافرح

يضرب في الحث على ترك الهموم والتعلق بالمرح والسرور

\* \* \*

١٢٠٨ أطرده من الباب يحى من الحيط

بَطرده من الباب يبدخل من الطّاقه (الشام)

يقال في إنسان ملح يضيق به آخر

\* \* \*

١٢٠٩ - إطعم الفم تستحي العين

» التّم » » (الشام)

يضرب في الحث على الإحسان للناس لا متلاك قلوبهم ، كما يضرب في

الحضّ على هدية ذوى السلطان لقضاء الحاجات . قالت العرب : الأقم تدفع

النقم . قال الشاعر :

على الحاجات أقفال ثقّال      مفاتيحها الهدايا في الظلام

\* \* \*

١٢١٠ - إطعم المطعوم ، ولا تطعم المحروم

يضرب في الحث على إكرام الكريم المحتد إذا افتقر وذل . في الحديث :

« إكرموا عزيز قوم ذل ، وغنى قوم افتقر ، وعالماً بين جهّال » . قال الشاعر :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته      وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

\* \* \*

١٢١١ — اطلب تظفر

يضرب في الحث على السعى في الأمور . قال تعالى : « وأن ليس للانسان  
ألا ماسعى » . قال الشاعر :

ألم تر في رقعة يدقا إذا جدّ في سيره فرزنا

\*\*\*

١٢١٢ — اطلب الجار قبل الدار ، والرفيق قبل الطريق ،

والزاد قبل الرحيل

أنظر : إسأل عن الجار قبل الدار

\*\*\*

١٢١٣ — اطلب الخير لجارك تلقاه في داره ، واطلب

الشر لجارك تلقاه في دارك

يضرب للحض على حسن معاملة الغير وتمنّي الخير لهم . قال النبي ﷺ :  
« حبّ لأخيك كما تحبّ لنفسك »

\*\*\*

١٢١٤ — اطلب الخير من اللّي كانت إيداه ملانه وفرغت

ولا تتطلبه من اللّي إيداه كانت فارغه واتملت

يضرب في الحث على ارتياد الكريم وإن قلّ ماله، وترك اللّثيم وإن أثرى

قال الشاعر :

لا تطلبنّ . إلى لثيم حاجة واجعل سؤالك عند كل كريم .

\*\*\*



١٢١٥ - اطلب الخير من حسان الوجوه

يضرب في الاستبشار وترجي الخير من ذوى الوجوه الحسنه . قال الشاعر:  
وَقَلَّ مَنْ ضُمِّنَتْ خَيْرًا طَوِيلَتَهُ      إِلَّا وَفَى وَجْهَهُ لِلْخَيْرِ عَنُوانِ  
قال آخر:

وأبيض يُستسقى الغمام بوجهه      ثمال اليتامى في السنين وفي الحمل

\* \* \*

١٢١٦ - اطلب العلم من المهد إلى اللحد

يضرب في الحث على طلب العلم من لدن الحداثة إلى الشيخوخة

\* \* \*

١٢١٧ - اطلب العلم ولو في الصين

يضرب في الحض على الهجرة في طلب العلم

\* \* \*

١٢١٨ - اطلب من كريم ولا تطلب من لئيم

يضرب في طلب الحاجة من الكريم اليد لأنه خالق بها . قالت العرب :  
إعصب حاجتك بكريم . قال الشاعر :

اسأل العرف إن سألت كريماً      لم يزل يعرف الغنى واليسارا  
ليس إجلالك الكبير بذلاً      إنما الذل أن تجلّ الصغاراً

\* \* \*

١٢١٩ - إطلع من دول

يقوله السامع للقائل عندما يريد استغفاله بحديث ملفق

\* \* \*

١٢٢٠ - اطلع منها خلبها تعمر

يضرب في نفي إنسان عن أمر يستقيم بدونه

\* \* \*

١٢٢١ - إطلع وبان وعليك الأمان

إظهر » » »

أصل هذه الجملة يقولها الحوَّاء للشعبان المستخفي . فاستعارها الناس عند مخاطبة صديق طال غيابه

\* \* \*

١٢٢٢ - أطمه ولا نَحْمُه

يضرب في ترك شيء تغني معالجته

\* \* \*

١٢٢٣ - أطوع لي من خيالي

يضرب في شدة طاعة إنسان لآخر

\* \* \*

١٢٢٤ - أطول من عوج بن عنق<sup>(١)</sup>

» » العون

يضرب للطويل البائن الطول

---

(١) عوج بن عنق : هو رجل خرافي لهجت به العامة ونسبت إليه حكايات خرافية وكلها تنصب على فرط طوله

١٢٢٥ - أطول من شهر رمضان

» » ليالى الشتاء

» » نهار الصوم

يضرب للشئ الطويل الممل

\*\*\*

١٢٢٦ - أظبط من الأعمى

أنظر: أحفظ من الأرض

\*\*\*

١٢٢٧ - أظطر المأ كول الكشك ، وأظطر الملبوس

البشت<sup>(١)</sup> ، وأظطر السلام قولة عشت

يضرب في تقبيح ثلاثة أشياء : أحدم يرذل في الطعام ، والثانى في اللباس

والثالث في التحية

\*\*\*

١٢٢٨ - أظرف من زنديق

يضرب للظريف المتناهى في الظرف . قال البحتري :

تبلد فيها الحسن حتى انتهى بها وأبدع فيها الظرف حتى تزندقا

\*\*\*

١٢٢٩ - إظهار الغنى شكر لله

» » من الشكر

يضرب في وجوب الحمد لما أولى الله من نعم . قال تعالى : « وأما بنعمة

---

(١) البشت : لباس يلبسه أهل الصعيد

ربك فحدث » . قال الشاعر :

إذا كنت في نعمة فارعها      فإن المعاصي تزيل النعم  
وداوم عليها بشكر الإله      فإن الإله سريع النقم

\* \* \*

١٢٣٠ — الإعادة إفاده

» فيها إفاده

في الإعادة إفاده

يضرب في فائدة التكرار لما ينتجه من تأكيد وإفاده

\* \* \*

١٢٣١ — أعتاب وأقدام ونواصي وبعض من الذرية

يضرب للتيمن والتشاؤم في أربعة أشياء :

١ — الدار ، وربما سعد ساكنها أو شقى

٢ — الزوجة أو القادم فإنها قد يجلبان الخير والنحس

٣ — النواصي وهي الدواب

٤ — وبعض الولد فانهم قد يقدمون على آبائهم بالسعود أو النحوس

وقد قيل في معنى هذا المثل إنما الشؤم في ثلاث : « الدار ، والمرأة ، والدابة »

\* \* \*

١٢٣٢ — الاعتبار للمال مش للرجال

يريد أن المال مخدوم مقدّر ، وأنه كل شيء في هذا العالم ، ومهما علا قدر

الرجل فلن يبلغ مكانة التمجيد بغير المال

١٢٣٣ — إعتبروا الأرض بسكَّانها ، واعتبروا الصاحب

بالصاحب

يريد أن المدن لا تُعرف ولا تشتهر إلا بسكَّانها فان ارتفعوا ارتفعت ، وإن  
انخفضوا انخفضت ، وكذلك الصاحب يعرف بقرينه إن كان صالحاً أو طالحاً .  
قال الشاعر :

عن المرء لا تسئل وصل عن قرينه      فكلّ قرين بالمقارن يقتدى

\* \* \*

١٢٣٤ — إعتَرَفَ بعضمة لسانه

يضرب للمقرّ المعترف الذي أدلى بما عنده

\* \* \*

١٢٣٥ — اعتزال العامة مروءة تامه

يضرب في تحييد تجنّب العامة لما في أخلاقهم من نقص واضطراب . قال  
أبو العتاهية :

برّمت بالناس وأخلاقهم      وصرت أستاذس بالوحدة

\* \* \*

١٢٣٦ — الاعتماد على النفس أساس النجاح

»      »      »      »      كل نجاح

يضرب في الاعتماد على النفس لما في ذلك من قوة وشخصية

\* \* \*

١٢٣٧ — أعدل من الميزان

يضرب للعادل المُقْسِط الذي لا يميل عن الحق . قال تعالى : « وإذا قلتم  
فأعدلوا ولو كان ذا قربي » وقال جلّت قدرته : « وإذا حكمتم بين الناس أن  
تحكموا بالعدل » . قالت العرب : ثبات الملك بالعدل . قال الشاعر :  
إذا وُلّيت فأعْمُرْ ماتليه بعدلك فالإمارة بالعمارة

\* \* \*

١٢٣٨ — أعذبه أ كذبه

يضرب للشعر والحديث المنمق . قالت العرب : أ كذب من شاعر .  
قال ابن الرومي :  
يقولون مالا يفعلون مسبةً من الله مسبوبةً بها الشعراء

\* \* \*

١٢٣٩ — الأعرج جبار

يقال لذي العاهة المنقوص الحلقة الذي يألم لعاهته فتسوء أخلاقه . وقيل :  
كل ذي عاهة جبار

\* \* \*

١٢٤٠ — الأعرج في حارة المكسحين سلطان

يضرب في الشيء الحقير يظهر وسط أشياء أحقر منه

\* \* \*

١٢٤١ — أخرج وطالع النخلة

» ويرجس في النخل

» ويسابق التيار

» الخيل

» ويلعب سر كسى

يضرب للمكابر يزج بنفسه في المحارم الشاقة التي لا يقوم لها

\*\*\*

١٢٤٢ — الأخرج يحط رجله في النقرة ويعايب على غيره

يضرب للمبتلى العاجز يقرف غيره بالعيوب وهو متورط فيها

\*\*\*

١٢٤٣ — إعرف ربك في الرخاء يعرفك في الشدة

يضرب في الحث على الحمد في النعم ومداومة الشكر استنزالا لرحمة الله في

أيام الشدة

\*\*\*

١٢٤٤ — إعرف صاحبك واتركه

» والزم

» ومسيبه

يضرب في اجتناب من لا يلائمك . قال تعالى : « خذ العفو وأمر بالعرف



وأعرض عن الجاهلين » قالت العرب : خلّ سبيل من وهى سقاؤه ، وخلّ الطريق  
لمن لا يليق . قال الشاعر :

واعتبر الناس بألفاظهم      واصحب أخا يرغب في صحبتك  
بعد اختبار منك يقضي بما      يحسن في الأخذ من خلطتك

\* \* \*

١٢٤٥ — اعرف كدبتها من كبرتها

يريد أن المبالغة في القول تنبئ عن الكذب

\* \* \*

١٢٤٦ — أعرفه زى ما عرفك

يقوله من يعلم الأمر حق علمه . قالت العرب : على يدى دار الحديث

\* \* \*

١٢٤٧ — أعز أيامك إيه يا جحا ؟ قال : أيام ما كنت

أعبي التراب في الطاقية

أعز أيامك إيه يا جحا ؟ قال : لما كنت أعبي

التراب في جيبى

يضرب في تذكر الحداثة والتلف على أيامها خللها من الهموم والأكدار

\* \* \*

١٢٤٨ — أعزّ من أنف الأسد

يضرب لظاهر العزة والمنعة قالت العرب : أحمي من وادى عوف<sup>(١)</sup>

---

(١) وادى عوف : واد كان يحمية كليب بن ربيعة فلا يرهاه الناس

١٢٤٩ — أعزّ من يبض الأنوق<sup>(١)</sup>

» » يبضة النعام

» » الترياق

» » الكبريت الأحمر<sup>(٢)</sup>

» » منح البعوض

يضرب للشئ النادر الوجود

\*\*\*

١٢٥٠ — أعز من الولد ولد الولد

» الولد ولد الولد

ما أعز من الولد إلا ولد الولد

يضرب في محبة الحفدة وودّهم وتفضيلهم على الأولاد

\*\*\*

١٢٥١ — أعزّك إنعز، إمشى وانهر

يضرب في تدليل إنسان لآخر والإياحة له بالمرح والاختيال

\*\*\*

---

(١) الأنوق : الرخم وقد عز يبضها لأنّه لا يظفر به ، إذ تختار أوكارها في رءوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة :

(٢) الكبريت الأحمر : جوهر معدنه خلف جبال التبت :

١٢٥٢ — أعزك الله

أكرمك الله

كلمة تقال بين متحادين دعاءاً ودفماً لمكروه

\* \* \*

١٢٥٣ — إعزم واجزم ، والأكل نصيب

» واكرم ، وأكل العيش نصيب

» وقلبك قوى » »

» وقوى قلبك » »

يضرب في الحز على الكرم وضيافة الناس

\* \* \*

١٢٥٤ — إعظني الحاجة بأيديك ، والحقها برجليك

يضرب في الحث على رعاية حاجتك والسعي لها حتى تتم

\* \* \*

١٢٥٥ — أعط القوس باريها

أنظر : إدى خبرك للخباز ولو أكل نصة . قال الشاعر :

يا باري القوس برياً لست تحسنه لا تفسدتها وأعط القوس باريها

\* \* \*

١٢٥٦ — إعطيني اللي قلت عليه

يضرب في استنجاز الوعد

١٢٥٧ — أُعقد من ديل الضب

مأخوذ من قول العرب : أعقد من ذنب الضب  
يضرب للأمر المعقد المختلط تشبهاً بذنب الضب لأنه كثير العقد

\* \* \*

١٢٥٨ — إعقلها وتوكل

إعقل وانكل (الشام)

يضرب في المثلث على السعي مع التمسك بالأسباب والتوكل على الله

\* \* \*

١٢٥٩ — أعقم من بغله

يضرب للمرأة العقيم التي لم تلد البنت

\* \* \*

١٢٦٠ — إعكس صاحبك ، وأكل العيش نصيب

لعله يريد أن الإنسان لا يؤثر صاحبه على نفسه في طلب الرزق

\* \* \*

١٢٦١ — أعلم في القاسي يصبح ناسي

يضرب في صعوبة معالجة قاسي القلب . قال الشاعر :

لا ينفع الذكر قلباً قاسياً أبداً      وهل يلين لضر من الماضع الحجر

\* \* \*

١٢٦٢ - أعلم في المتبلم مايتعلم  
أعلم في المتبلم يصبح ناسي ، وابحتر في المتأخر  
يصبح فاسي  
أنظر : أبات أعلم في المتبلم يصبح نامي

\* \* \*

١٢٦٣ - أعلمك السرقة ، تحط إيدك في جيبي ا  
يضرب لمن يساجل أستاذه ويبره في فته

\* \* \*

١٢٦٤ - أعلمك وآكل من يبتنا  
يقال عند مايرشد إنسان آخر حسبه لله من غير أجر

\* \* \*

١٢٦٥ - أعلى مافي خيلك إركبه  
أنظر : أحض ماعندك أطبخه

\* \* \*

١٢٦٦ - الأعمار بيد الله

يريد أن الآجال محدودة في كتاب عند الله لا يحابي . قال تعالى : « وإذا  
جاء أجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون » . قال كعب بن زهير :  
كل ابن أثي وإن طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول

\* \* \*

١٢٦٧ — الأعمال بالنيّات

أخذ هذا المثل من الحديث الشريف ، وهو : « إنما الأعمال بالنيّات ، وإنما لكل امرئ ما نوى »

يضرب للمرء وما ينويه من خير أو شرّ فهو ولا شك سيجازى بما نوى

\*\*\*

١٢٦٨ — الأعمال بخواتمها

يريد أن الأعمال لا تتبين وجوهها حتى يتمّ تمامها . قالت العرب : خير العاقبة عاقبة الخير . قال الشاعر :

ولا تفرح بأول ماتراه      فأول طالع فجر كذوب  
وقال آخر :

لاتفرحنّ بليل طاب أوله      فرب آخر ليل أجيّ النارا

\*\*\*

١٢٦٩ — أعمش خير من أعمى

يضرب في شرّ أهون من آخر

\*\*\*

١٢٧٠ — الأعمش في بلاد العميان يسمّوه أكل العيون

»      »      وسط العميان بصير

العمشاء في دار العميان تظهر كحلاء

( بلاد المغرب )

أنظر : الأعرج في حارة المكسحين سلطان

١٢٧١ — أعمش وعامل كحّال

يقال لمن يلهمج بسقطات الناس وينسى معايب نفسه . ويقال أيضاً لمن يتصدّي لما لا يحسنه

\*\*\*

١٢٧٢ — إعمل اللّٰى عايك ، والباقي على الله

يضرب في الحث على التشهير في الأمور ، والعزم فيها ، والتوكل على الله بعد ذلك في قضائها

\*\*\*

١٢٧٣ — إعمل انت وانا ، والمجازى ربّنا

» » » » في السما

يضرب في الدعاء عند معاونة اثنين لبعضهما في عمل يُهمّان به . ولعله يقوله إنسان لآخر التجاءً إلى الله ، ليجازى كلا بما فعل

\*\*\*

١٢٧٤ — إعمل بالميدى لما يحى لك البندقى

أنظر : إتجهز بالميز على مايا تيك التين

\*\*\*

١٢٧٥ — إعمل بطالتك لعدوك

يضرب في الحث على عدم معاونة العدو والتّصل من مساعدته اعتذاراً له بالبطالة وفراغ اليد ، ولعله يريد بأن لا تشغل نفسك بعدوك في إبان عملك لئلا يعوقك هذا عن أعمالك ، وإذا أردت مناصبته العداء فليكن ذلك في أوقات فراغك



١٢٧٦ — إعمل بعلمه ، وسيبك من فعله

يضرب للاقتداء بالعلماء في علمهم وترك ما قد يسوء من فعلهم . قال الشاعر :  
اعمل بعلمي ولا تنظر إلى عملي    ينفعك علمي ولا يضررك تقصيري

\* \* \*

١٢٧٧ — إعمل بحبّه وحاسب البطل

» بصولدي »

» بعشره »

» بقرش »

» بميدي »

» بنص »

أنظر : إشتغل بجديد وحاسب البطل

\* \* \*

١٢٧٨ — إعمل <sup>تُ</sup>تعامل

يريد أن من يعامل الناس بحسنة أو سيئة سيجازي بها . قالت العرب :  
الجزاء من جنس العمل

\* \* \*

١٢٧٩ — إعمل الجميل في الكلب ينفعك ، واعمل الجميل

في اسود الراس يقلعك

إعمل المعروف في الكلب ولا تعملوش في بني آدم

يريد أن الإحسان إلى الكلب يجدي لوفائه وبرّه ، وأن الإحسان للإنسان  
لا طائل عنده لكفرانه ولؤومه

١٢٨٠ - إعمل جميل وارميه البحر

» خير »

» » » » إن نكره السمك  
ربنا يعلمه

إعمل خير وارميه البحر وإن مانفع عند العبد  
ينفع عند الرب

إعمل خير وارميه في بحر جاري ، إن مانفع عند  
العبد ينفع عند الباري

إعمل خير وارميه في ماء جاري ، إن ضاع عند  
العبد ما يضعش عند الباري  
إعمل الخير وأنساه

» » ، والثواب عند التوَّاب

» الطيب وارميه البحر

» » يحى يوم ينفعك

» الطيبه وارميه البحر

» معروف وارميه البحر

يضرب في الحث على صنع الجميل غير ناظر للجزاء ويقال أيضاً للإنسان  
ندم على جميل صنعه . قال تعالى : « إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا »

١٢٨١ — أعمل حاجتي بأيدي ، ولا أقول للعبد ياسيدي

» » » ، » » للكلب »

يضرب في اعتماد المرء على نفسه ألفة من الحاجة إلى الغير والتذلل له

\*\*\*

١٢٨٢ — إعمل خير تلقى خير

يضرب لمن يصنع المعروف بالناس فإنه لا بد أن سيلاقيه.

\*\*\*

١٢٨٣ — إعمل الخير ولو في ..... ، يحفظك الله من

العدو والحسود

يضرب في الحث على عمل الخير مع الناس أياً كانوا، إذ لا يذهب العرف  
بين الله والناس

\*\*\*

١٢٨٤ — إعمل ذل على غيري

يقوله إنسان لآخر دفعاً لحيله ، واستمجاناً لخبثه

\*\*\*

١٢٨٥ — إعمل زى ما يعمل جارك ، ياتحول باب دارك

يضرب في مسايرة الجيران ومصانعتهم ، فاذا تعذر ذلك وجبت مباعدتهم  
بالحسنى

\*\*\*

١٢٨٦ — إعمل غله واتبعه

أنظر: اتبعه وأنا ألك

١٢٨٧ — إعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً ، وإعمل

لآخرتك كأنك تموت غداً

يضرب في الحث على السعى في الدنيا والعمل للآخرة

\* \* \*

١٢٨٨ — إعمل عركه من غير أصل ، ولا تنامش بعد العصر

» لك خناقه » » » ، » تنام » »

يضرب في ذم النوم وقت الأصيل

\* \* \*

١٢٨٩ — إعمل لك في كل بلد حبيب ، ولا تعمل لك في

كل بلد عدو

يضرب في التودد إلى الناس ومصادقتهم وتجنب عدواتهم

\* \* \*

١٢٩٠ — إعمل لله مش لبنى آدم

يضرب في الحث على عمل الخير قربى إلى الله وزُلفى

\* \* \*

١٢٩١ — إعمل ما بدالك

يقوله إنسان لآخر لا يقيم له وزنا

\* \* \*

١٢٩٢ — إعمل معروف سيب .... ، وامسك في .....

أبوك

يصرّب لمن يتدخل فيما لا يعنيه . وأصل هذا المثل قصة ، وهي : أن رجلاً كان يلهمج بـ . . . . . أيّه فنصحه آخر فتحوّل يلهمج بـ . . . . . الناصح

\* \* \*

١٢٩٣ — إعمل المعروف في أهله وغير أهله

أنظر : اصنع الجميل في أهله وغير أهله

\* \* \*

١٢٩٤ — إعمل الواجب واللّي على الله يكون

» وخليّ يصير ما يصير (بلاد المغرب)

يضرّب في الحث على القيام بالواجب وترك الأمور تجري بيد الله على اذلالها

\* \* \*

١٢٩٥ — إعمل وافتخر ، والا اقمّد والتعفّر

يضرّب حثّاً على القيام بجلال الأعمال ، وسخرية لمن يقصر في القيام بها

\* \* \*

١٢٩٦ — إعمل وذن من طين ، وودن من عجين

يضرّب في الحث على التواقل

\* \* \*

١٢٩٧ — إعماني عبد واشتريني

اصبغني » »

يقال في الوفاء والحب ، ولعله يقوله إنسان لآخر أساء إليه

\*\*\*

١٢٩٨ — أعمى اتلم على أعمى ، وقال ليله سعيدة اللي اتجمعنا

» يجر أعمى ويقول له ليله » » اجتمعنا

» يقول لأعمى ساعه سعيدة اللي اتجمعنا

يضرب لمتشاكلين اجتماعا فباركا اجتباعهما . قالت العرب : وافق شن  
طبقة . وقالت أيضاً : العاهة جمعتهما

\*\*\*

١٢٩٩ — الأعمى أعمى القلب

أعمى البصر ولا أعمى البصيره

» العين » » القلب

يضرب للجاهل المغلق السبيء البصيرة يفضلهُ أعمى العين . قال تعالى : « فأنها  
لا تسمى الأبصار ولكن تسمى القلوب التي في الصدور »

\*\*\*

١٣٠٠ — أعمى قال لأعمى ليله سودة اللي اجتمعنا

» يقول للأعمى سنه » » اتجمعنا

» يقول لأعمى يوم السّواد لما

اجتمعنا (فلسطين)

يضرب لنحوسين شقيين اجتماعا في ليلة نحس

١٣٠١ — أعمى قال لأعور كاس العمى مرّ، قال له

الأعور نص الخبر عندي

قال أعمى لأعور ما أشدّ ذهاب البصر . فقال

عندي نصف الخبر ( بغداد )

يضرب لمصابين يعزى أحدهما الآخر . قال شوقي :

قد راح خطبك يا ابن الطلح يجمعنا      إن المصائب يجمعن المصائبنا

قال بعض الظرفاء :

سمعت أعمى مرة قائلاً      يا قوم ما أصعب فقد البصر

أجابه أعور من خلفه      عندي من ذاك نصف الخبر

\* \* \*

١٣٠٢ — أعمى ويرجس في النخل

» » ويجرى »

» » ويرمح »

أنظر : أعرج وطالع النخلة

\* \* \*

١٣٠٣ — أعمى وشايل ساعه

يضرب للمتظاهر المتعلق بما لا ينفعه

\* \* \*



١٣٠٤ - أعمى وشغلوه بأشكاتب

يضرب في وضع الشيء في غير موضعه

\* \* \*

١٣٠٥ - أعمى وعامل بهلوان

» وعامل كحال

أنظر: أخرس ويطرن بالرومي

\* \* \*

١٣٠٦ - أعمى وعامل صراف

» وعاوز يعمل صراف

يضرب ان يزج بنفسه في أمر لا يستطيع القيام به

\* \* \*

١٣٠٧ - أعمى وفي إيداه شمعاه

يضرب لمن يمتن شيئاً لا ينتفع به

\* \* \*

١٣٠٨ - أعمى وفي عينه قشايه

» وبعينه قشاه (فلسطين)

يضرب للشقي المرهق يزداد ضعفاً على إباله

\* \* \*

١٣٠٩ - أعمى يجر أعمى والأتين وقعوا في الحفره

يضرب لإنسان جاهل يستعين بآخر مثله فيتورطاً في القشل

١٣١٠ — أعمى يجر مفتّح!

هو الأعمى يجر مفتّح!

أعمى يقود بصير (بغداد):

يضرب لعمى جاهل يرشده من لا يستبين الطريق إمعانا في غباوته وجهله.  
قال بشار:

أعمى يقود بصيراً لا أبا لكم قد ضلّ من كانت العميان تهديه

\*\*\*

١٣١١ — الأعمى يخزي في الشارع ويظن الناس مش شايفينه

الأعمى يشخ فوق السطح ويفتكر ما حدش

شايفه

يضرب لمن يقترف أمراً ويحسب أن الناس في غفلة عنه : قال الشاعر :  
ومها يكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

\*\*\*

١٣١٢ — أعمى يبغي على أطرش لاداسامعه ولاداشايفه

أعمى ينادي على أطرش لاداسامع ولاداشايف

يضرب لاثنين كل منهما في واد

\*\*\*

١٣١٣ — الأعوج أعوج ولو حطّوه في قالب

» » » حطّيته في خمسين قالب

يضرب لإنسان لا يبلغ منه التقويم

١٣١٤ — أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ثَلَاثِهِ ١ .

عناد الرهبان ، وكيد النسوان ، وظلم السلطان

يضرب في ذم هذه الطوائف الثلاث

\*\*\*

١٣١٥ — أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفَلَّاحِ إِذَا تَمَدَّنَ

أَلْعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ فَلَاحٍ إِذَا تَمَدَّنَ (الشام)

يقال للفلاح لأنه إذا تشبه بأهل المدن أسرف

\*\*\*

١٣١٦ — أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوْلِهِ أَنَا

يضرب في ذم الأتانية

\*\*\*

١٣١٧ — أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مُحْكُومٍ إِذَا حُكِمَ

أَلْعُوذُ » » » » (الشام)

يضرب في ذم الوضع إذا استعلى

\*\*\*

١٣١٨ — أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَرْءِ الْمُسْتَرْجَلِ

يضرب في ذم المرأة التي تخرج عن طورها فتشبه بالرجال

\*\*\*

١٣١٩ — الأعور بصّ بعينه مالفاش على الحجر غيره

يضرب لإنسان بغيض استفحل أمره وقد خلا له الجو . قال الشاعر :  
يا لك من قُبْرَةٍ بِمَعَرٍ خلا لك الجو فيبضى واصفري

\* \* \*

١٣٢٠ — أعور شمال عدو الرحمن ، أعور يمين عدو

المسلمين

يضرب في ذم العور والتشاؤم منهم<sup>(١)</sup>

\* \* \*

١٣٢١ — الأعور بين العميان سلطان

» في بلد العمي سلطان

» » مملكة العميان ملك

» » وسط العمي مفتّح

» » » العميان سمّوه أبو العيون

أنظر : الأعرج في حارة المكسحين سلطان . وقيل : الأعور في بلاد  
العميان طرفة . قال الشاعر :

ومن العجائب والمعائب جمة أن يلهج الأعمى بعين الأعمش

\* \* \*

---

(١) قد ولع العامة وأشباه العامة بالتشاؤم من العور أخذاً عن العرب في الجاهلية . وقد  
أنكر ذلك الاسلام

١٣٢٢ — أعور وغلباوى

يضرب للأعور السَّمج الذى يُشارى ويُمارى . قالت العرب : أَسْمج من  
أعور وأمقت من أعمى

\* \* \*

١٣٢٣ — إغسل الدست وصبّ فيه، ما ينضح إلا إلى فيه

» » » ، وكل ماعون ينضح

بما فيه

يريد أن المرء يرجع إلى أعراقه وأصله فيما يأتيه من خير أو شرّ

\* \* \*

١٣٢٤ — إغسل غسيل الهمّ واتكل على الشمس

يضرب فى ترك الأمور والهموم للأقدار اتكالا عليها عسى أن تدفعها

\* \* \*

١٣٢٥ — إغسل وشكّ وانقيه ماتعرف مين حتقابل بيه

يضرب فى تهيؤ المرء واستعداده لوجوهه ومناحيه ، ولعله يضرب حثّا على  
النبيل والشرف وحسن الأحذوثة لمواجهة الناس بعزّة وكرامة

\* \* \*

١٣٢٦ — إغسلى تفوقى ، واكنسى تروقى

يضرب للمرأة الوخمة القدرة حثّا على النظافة ، ولعله يضرب حثّا على  
النشاط والهمة

١٣٢٧ — إغطس يانصراني ، صيف يامسلم بعد اربعينين

يضرب في الميقات وذلك بأن الصيف يبدأ بعد ثمانين يوما من عيد

الغطاس القبطي

\*\*\*

١٣٢٨ — أغمّس بدُقَّتِي وأبات منهي ولا كبابك

اللي قتلني

يضرب في الاستكفاء بالقليل فراراً من الذلّ والمنّ

\*\*\*

١٣٢٩ — أغنى من قارون

يضرب للغنى المفرط الغنى . قالت العرب : أصاب كثر النطف<sup>(١)</sup> . وقالت

أيضاً : غني حتى غرف البحر بدلوين

\*\*\*

١٣٣٠ — الأغنيا البخلا زى البغال والحميز ، تشيل

الذهب والفضه وتاكل التبن والشعير

يضرب في ذم الغنى البخل المقتر الذي يمنع نفسه سؤلها . قال الشاعر :

كالعيس في البيداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورها محمول

\*\*\*

---

(١) النطف هو ابن الحبيرى احد بنى سليط بن الحارث بن يربوع وكان أصاب عيبى جوهر من الطيبة التي كان « باذان » أرسل بها الى « كسرى بن هرمز » فاتها بنو حنظلة فقتلت بها تميم يوم صفقة المشقر



## استدراك

ص	السطر	الخطأ	الصواب
١	٤	ولو سكنى القبور	ولو سكنى وسط القبور
٦	١	وزنظره	وزنظره
١٠	٢	شرح المثل رقم ٤٧	ولعل هذا المثل يضرب أيضاً للخير في الأمور تؤذيه خبرته والجاهل بها يريجه جهله
٤٠	٢	الشديد	الشرير
٦١	١٣	أبوك مات من الجوع	أبوك مات من الحامض
٦٦	٨	اتبع الكذاب	هذه الكلمة تقال على وجهين « إتبع » ، « اتبع » في هذا المثل وغيره
٩٠	١	مرحباً	مرحباً
١١٤	١	أخذت ورده من شوكه	أخذت ورده من شوك
١١٦	١٥-١٦	خوك خوك لا يغرك صاحبك وابن الناس عدوك	(١) خوك خوك لا يغرك صاحبك « بلاد المغرب »
١٥٤	١٢	ذا إ بكت	(٢) خوك خوك وابن الناس عدوك « بلاد المغرب »
١٧٤	٥	من زواج اثنين	إذا بكت
١٩٤	٣	أربط الحصان جنب رفيقه	من زواج اثنين
١٩٥	١٤	كتمان المرض	أربط الحمار جنب رفيقه
٢٤٠	٦	النار على الجبل	كتمان المرض
			نار على جبل









Bibliotheca Alexandrina



0623069